

楊杜詩鏡銓

將云自是前輩口吻然所以為嚴重者至矣

杜詩鏡銓卷四

至德乾元間公官左拾遺作

奉贈嚴八閣老

鮑曰嚴武也時為給事中蔡曰國史補宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老

扈聖登黃閣

困學紀聞給事中屬門下省開元曰黃門省故曰黃閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯後世用此詩為宰相輔事贊

明公獨妙年

武為給事中

蛟龍得雲雨

鵬鶚在秋天客禮容疏放官曹可

一作接聯新詩

句句好應任老夫傳

顧注武父挺之與公友善稱武妙年而自稱為老夫

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒

張衡靈憲垣娥奔月是為蟾蜍說文蟾蜍蝦蟆也

搗藥免長生

生

傳元擬天問月中何有白兔搗藥

只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營

朱注時官軍屯于長安西恐征人見月而悲也

王嗣奭曰此詩為肅宗而作天運初回新君登極將有太平之望秋期近而月影清也然嬖倖已為榮感貴妃方敗復有良婦入河而蟾不沒也國忠既亡又有輔國搗藥之免長生也所以心愈苦而

髮增白耳雖近

穿鑿亦有會意

留別賈嚴二閣老兩院補闕

一作兩院遺補諸公

得雲字

賈至時為中書舍人遺補謂拾遺補闕此往鄜州省

邵云清真

邵云杜每  
自道得意

家時  
作

田園須暫往戎馬惜離羣。去遠留詩別。愁多任酒醺。一秋常苦雨。今  
日始無雲。山路晴吹角。那堪處處聞。上二句是喜意末二句又未免觸着憂端矣

晚行口號。平聲。顧注隨口號吟也。梁簡文有和衛尉新渝侯巡城口號詩。

三川不可到。歸路晚山稠。落鴈浮寒水。飢鳥集戍樓。市朝今日異。喪

亂幾時休。遠愧梁江總。還家尚黑頭。浦注考陳書江總濟陽考城人仕梁侯景陷臺城避亂會稽憩龍華寺即其上世都陽里居

德基公以自況遭亂而歸寓宅也總避亂時纔三十餘而公年已望五故曰遠愧

獨酌成詩。此將到家時作

燈花何太喜。酒綠正相親。醉裏從為客。詩成覺有神。兵戈猶在眼。儒  
術豈謀身。苦被微官縛。低頭愧野人。

將約六云前半是初酌時不覺一切放下後半是酒後又不覺萬感都集心事如畫

徒步歸行

原注贈李特進自鳳翔赴鄜州途經邠州作李特進隨次公回李嗣業也嗣業有宛馬千匹或公從之借乘

釋云借馬  
帖亦寫得  
慷慨淋漓

張云四句  
為本朝回  
護最得體  
却又寫誠

明公壯年伏字值時危。經濟是藉英雄姿。國之社稷今若是。武定禍亂非

公誰張云是經亂後荒涼之景鳳翔千官且飽飯。衣馬不復能輕肥。青袍朝士最困者。白頭拾

遺徒步歸。人生交契無老少。論心何必先同調。妻子山中哭向天。須

公樞上追風驃。古今注秦始皇六馬一曰追風廣韻馬黃白色曰驃

九成宮

唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間脩之以避暑因更名焉宮周垣千八百步并置禁苑及府庫宮寺等太宗高宗嘗臨幸山有九重故曰九成

成

蒼山八百里崖斷如杵臼。

陽敬之華山賦如杵似池注者似臼張云如臼言其深而圓似谷中景曾宮憑風迴。爰業

土囊口。

風賦風起于地浸淫谿谷威怒于土囊之口注土囊谷口也沉注山高宮敞此遙望之勢

立神扶棟梁。靈光殿賦神靈扶其棟宇鑿翠

開戶牖其陽。產靈芝其陰。宿牛斗紛披長松倒揭嶮。

通鑑隋開皇十三年詔營仁壽宮使楊素監之泰山埋谷怪石走。

陸揭嶮緣雲上征揭嶮巖貌

哀猿嘯一聲客淚迸。林藪荒哉隋家帝。

壽宮使楊素監之泰山埋谷

以立宮殿崇臺累樹宛轉相屬役使嚴急丁夫多死

製此今頽朽。向使國不亡。焉為巨唐有。海賦晉在帝端巨唐之世雖

無新增修尚置官居守。

舊唐書九成宮總監一人副監一人承簿錄事各一人

巡非瑤水遠。

王融曲水詩序穆滿八駿如舞瑤水之陰

仇云對故宮而念新君舍無限興亡之感

張文潛謂此詩風雅鼓吹未易為人言得其音響節奏始知其妙

劉須溪云起結淒黯讀者殆難為懷

此初抵家驚喜之景○王遵嚴

杜詩錄卷四  
跡是雕牆後我行屬時危仰望嗟歎久天王狩太白未意更深春秋天王狩于河陽時肅宗在鳳翔故云駐馬更搔首

玉華宮

舊唐書貞觀二十一年作玉華宮制度務從菲薄更令卑陋明年詔曰即潤疏隍憑巖建宇矯鋪首以荆扉變綺窓于甕牖地理志在坊州宜君縣北七里鳳凰谷

永徽二年廢為玉華寺按鄜至坊百四十五里

溪回松風長

張潛注溪回言回遠也惟回遠故松風不歇梅聖俞曰玉華宮前有溪曰醴醴溪只極言荒涼之意

蒼鼠竄古瓦不知何王殿

遺構絕壁下

他解深求反失之陰房鬼火青梅聖俞云玉華宮近有晉符堅墓

壞道哀湍瀉萬

籟真笙琴秋色正蕭灑美人為黃土況乃粉黛假邵注謂殯葬木偶人也當時侍

云二句極得妙點綴尤為淒絕

趙曰當時必有隨輩美人沒葬宮旁者故詩中及之四句言富貴倏忽已盡即起末句意

憂來藉草坐

金輿恨賦喪金輿及玉乘故物獨石馬趙曰當時必有隨輩美人沒葬宮旁者故詩中及之四句言富貴倏忽已盡即起末句意

中及之四句言富貴倏忽已盡即起末句意

管子導血氣以求長年舊引淮南子誤

憂來藉草坐

浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

年舊引淮南子誤

邵子湘云簡遠淒涼正以少許勝人多許○浦二田云九成玉華用意各別一為隋代所建故明志來歷有借秦為喻之意一為本朝所作故不忍斥言有黍離行邁之思

羌村三首

鄭州圖經州治洛交縣羌村洛交村城元和郡國志隋開皇十六年分三川洛川二縣置洛交縣

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門烏雀噪歸客千里至妻孥怪我在驚

舉為入神

蘇東坡曰  
北征詩識  
君臣之大

此歸後比  
鄰贈勢之  
景○李云  
叙事之工  
不必言尤  
妙在筆力  
高古愈質  
愈雅司馬  
子長之後  
身也

云一字一  
句鏤出肺  
腑而宛轉  
周至躍然  
目前又若  
尋常人所  
欲道者真  
國風之義  
此抵家稍  
自寬慰之  
景

定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿牆頭感歎亦歔歔客同妙夜

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復卻去憶昔好追涼故繞池邊樹公去在夏時蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知禾黍收已覺糟牀注

魯書曰糟牀即酒酢也如今足斟酌且用慰遲暮

羣雞正亂叫客至雞聞爭驅雞上樹木始聞叩柴荆父老四五人問

我久遠行手中各有攜傾榼濁復清苦辭酒味薄黍地無人耕兵革

既未息兒童盡東征四句代述父老語請為父老歌艱難愧深情自述歌罷仰天

歎四座淚縱橫二句主客都在

劉須溪云當時適然千載之淚常在人目詩三百不多見也○語語從真性情流出故足感發人心此便是漢魏三百篇一家的髓傳也新城尚書所以未滿人意者只是未詣斯境

北征輿地圖鄭州在鳳翔府東北

皇帝二載秋閏八月初吉詩注初吉竟用○文○筆○叙○起○老○氣○無○敵○先伏杜子將北征蒼茫問家室維時遭

體忠義之氣與秋色爭高可貴也  
首述辭朝總主之情即總伏一篇意此所見之景  
周甸云遠中所歷有可畏者有可喜者有可痛者一  
張上若云凡作極要字偏句極不要緊極  
閑處傳神乃夕陽反照之法惟老杜能之  
如篇中青雲幽事一似他人手

木詩金錄 卷四

艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華拜辭詣闕下忱惕久未

出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿漢劉向傳引詩密勿從事不敢告勞

師古曰密勿得也東胡反未已謂更意臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤

含瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人烟眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更

流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠邠入地

底唐書邠州新平郡屬關內道涇水中蕩潏括地志涇水發源涇州東南流邠州界至高陵入渭猛虎立我前

蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅山

果多瑣細羅生雜橡栗廣韻橡樂也似栗而小或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所

濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜時漢郊祀志秦文公作鄜時用三牲郊

祀白帝鄜時即鄜州巖谷互出沒我行已水濱我僕猶木末鵲鵲鳴黃桑野鼠拱

亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散一作意何卒哥舒翰傳

關次靈寶縣之西原為賊所乘遂令半秦民殘害為異物況我墮胡塵及歸盡

正事寔事  
尚鋪寫不  
了何暇及  
此仙凡  
之別也  
申鳥盟曰  
月砂數句  
混然元化  
我行二句  
儼若畫圖  
此備寫歸  
家悲喜之  
狀

叙兒女事  
可悲可笑  
乃從東山  
詩果藏瓜  
苦等得來  
故不嫌瑣  
悉傷雅字  
突接尚字  
亦從上且  
字生來節  
拍甚警  
此段目擊  
時艱而致  
其視頌因

華髮經年至茅屋。妻子衣百結。慟哭松聲迴。悲泉共幽咽。一作平生

所嬌兒。顏色白勝雪。見耶背面嚔。垢膩脚不襪。牀前兩小女。補綻才

繞過膝。海圖折波濤。舊繡移曲折。天吳及紫鳳。是為水伯虎身人。面丹穴之山

有鸞鷟鳳之屬。折繡紋移天吳。也宋注海圖天吳紫鳳皆所繡之物以舊繡補綻為豎衣故波濤

折繡紋移天吳。老夫情懷惡。數日卧嘔泄。一作嘔泄卧數日。字複韻那無囊中帛。救汝寒

凜慄。粉黛亦解包。食糲稍羅列。瘦妻面復光。癡女頭自擲。學母無不

為曉妝。隨手抹。移時施朱鉛。狼籍畫眉闊。生還對童稚。似欲忘饑渴

問事競挽鬚。誰能即嘖喝。翻思在賊愁。甘受雜亂聒。新歸且慰意。生

理焉得說。至尊尚蒙塵。幾日休。練卒仰觀天色改。坐覺妖氛豁。陰風

西北來。慘澹隨回紇。一作鶻趙曰當以紇為正其王願助順。其俗善馳突。唐

回鶻傳其先匈奴元魏時號高車部隋曰回紇至德元載遣其太子葉護率兵助國討賊肅宗宴賜甚厚命廣平王約為兄弟送兵五千人驅馬一萬匹

張云回鶻以馳突取勝此輩少為貴四方服勇決回紇傳其人驍強初無酋長逐水草轉徙善騎射喜盜鈔所用皆

借兵回紇 望以兩京 收復直搗 賊巢為當 時反正之 急務 邵滄來云 極端回紇 助順而接 以此輩少 為貴向正 留花門之 所以作也 獨此不極 斥言者以 天子正賴 之耳 未復追送 初亂終以 開創之大 業屬望中 興以今皇 帝起以太 宗結是始 末大章法 李云不聞 夏殷喪中 自誅殺姐 不言周不

杜詩金鑑 卷四

鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛但時議氣欲奪伊洛指掌收指東西京不

足拔官軍請深入蓄銳可一作同俱發此舉開青徐二州更在伊洛東旋瞻略恒碣

恒山碣石俱屬燕指安賊巢穴宋注當時李泌之議欲命建甯並塞北出與光弼犄角以取范陽所見正與公同應應處東胡句特作快語皇綱句邵又開下重追過昊天積霜露正氣有肅殺禍

轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與

古先別姦臣竟植醢同惡隨蕩析不聞夏殷胡仔云當作殷周衰中自誅褒妲

褒妲妲已比貴妃周漢獲再興宣光果明哲周宣漢光比肅宗魏道輔詩詠唐人詠馬鬼事多矣世所稱者劉禹錫官軍誅倭倖天子捨妖姬白

居易六軍不發爭奈何宛轉蛾眉馬前死此乃言官軍背叛逼迫明皇不得已而誅貴妃也非特不曉文章體裁而造語蠢拙亦失事君之禮矣杜則曰不聞夏殷衰中自誅褒妲乃是明皇畏天悔禍賜妃子以死無與官軍也立言上而極周旋此處仍不大大

有體深得為君諱惡之義恒桓陳將軍仗鉞奮忠烈舊唐書上幸蜀至馬嵬驛左龍武大將軍陳元禮整比六軍以從以

禍由國忠欲誅之會吐蕃使者遞國忠馬訴無食軍士呼曰國忠與虜謀反遂殺之上出驛門令收是隊不應元禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩立法上令力士引貴妃于佛堂縊殺之微

爾人盡非於今國猶活許彦周詩詠禍亂既作惟賞罰當則再振否則不可支矣元禮首議誅國忠貴妃無此舉雖有李郭不能奏匡復之功故以法國許

之淒涼大同殿長安志南內興慶宮勤政樓之北曰大同門其內大同殿寂寞白獸闥宋注即白獸門三輔黃圖未央宮有白虎殿唐過太祖諱改為

尚為賊據都人望翠華佳氣向金闕園陵固有神掃灑數不缺言收京之後掃灑園

言妹喜此  
古人互不  
之妙誤筆  
必作誤筆  
自八股與  
無人解此  
法矣  
如此長篇  
結勢仍復  
了而不了  
所謂篇終  
接混茫也

起十字精  
警突兀括  
隋末唐初  
多少情事

四句于貞  
觀治績尤  
能舉要亦  
暗對當日  
言之

陵禮數可  
以不缺  
煌煌太宗業樹立其宏達

范温曰孫華老嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定○盧德水云赴奉先及北征肝腸如火涕淚橫流讀此而不感動者其人必不忠○李子德云上關廟謨下具家乘其材則海涵地負其力則排山倒岳有極尊嚴處有極瑣細處繁處有千門萬戶之象簡處有急絃促柱之悲元河南謂其具一代興亡與風雅頌相表裏可謂知言○鍾伯敬云讀少陵奉先詠懷北征等篇當于潦倒淋漓忽反忽正時斷時續處得其妙

行次昭陵  
朱注唐書京北府醴泉縣有九峻山太宗昭陵在西北六十里是還廊道中所經黃鶴編天寶五載謂西歸應詔時作大謬

舊俗疲庸主  
疲庸謂庸主  
群雄問獨夫  
唐主獨夫皆指隋煬帝  
識歸龍鳳質  
舊唐書太宗方四歲有書生見

之曰龍鳳之姿  
天之表  
年將二十必能濟世安民  
李云不略高祖  
威定虎狼都  
顧炎武曰天官書西宮參為白虎東一星曰狼秦本紀

天厲尊堯典  
莊子彼以利合此以有識  
神功協禹謨  
太宗樂有九功舞  
風雲隨絕足  
此句言房杜諸

公贊治  
承天屬  
日月繼高衢  
登樓賦翼王道之一平分假高衢而  
文物多師古  
朝廷  
半老

儒直辭甯戮  
辱賢路不崎嶇  
于進用  
往者災猶降蒼生喘未蘇  
宋注天寶

末之災再  
見于今日  
指麾安率土  
蕩滌撫洪鑪  
張云二句以昔日戰亂之易慨今  
壯士悲陵

邑西都賦三選七遷允奉陵邑

幽人拜鼎湖

漢郊祀志黃帝鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎帝騎龍上天後人名其地為鼎湖

玉衣晨自舉

霍光傳宣帝賜光玉衣梓宮師古曰漢儀注以玉為衣如鎧狀連綴之以黃金為縷漢武故事高皇廟中御衣自篋中出舞于殿上王莽傳杜陵便殿乘輿虎文衣廢藏在室匣者出自樹立外堂上良久乃委地莽惡之又按北史后妃傳齊武明妻太后寢疾衣忽自舉乃知二字亦有出也

石馬汗常趨

一作鐵馬唐會要高宗欲闢揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹于昭陵

陵闕下孫山事蹟潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗馳突又見黃旗軍數百隊與乾祐關後昭陵奏是日靈宮前石人馬汗流二句只是言神靈如在一意說浦云公深憤于陷京之事而欲乞靈于在天之神故必玉衣舉鐵馬趨佑

松柏瞻虛殿塵沙立暝途

數太宗之功無

繼人龍流恨滿山隅

前半頌昭陵商皇典重後半慨時事沉鬱悲涼當是以正雅之體裁寫變雅之情緒者○李于德云贊述得體離韻合宜如周頌漢章有典有則

彭衙行

元和郡縣志同州白水縣漢彭衙縣地春秋秦晉戰于彭衙是也震宇記彭衙故城在白水縣東北六十里同家室當即孫宰所居公去歲自白水往鄜州曾經

留宿意還鄜時路經彭衙西追憶致洽之情未能枉道相訪聊作此寄謝非紀行詩可比

憶昔避賊初

北走經險艱

夜深彭衙道

月照白水山

室久徒步

逢人多厚顏參差各鳥吟

不見遊子還

癡女

饑咬我

喉畏虎狼聞懷中掩其口反側聲愈噴小兒強解事故索苦

子美一飯之德不忘自處于厚真詩所從出也張云罵人所不能罵

處真極朴  
極亦趣極  
惟杜公善  
用此法

先極寫道  
路顛連愈  
見孫軍情  
誼之厚

此極言其  
接待體恤  
之周

李餐一旬半雷雨泥瀟相牽攀既無禦雨備徑滑衣又寒有時經一作最

契闊作勤苦解注已見前竟日數里間野果充餽糧卑枝成屋椽早行石上水暮

宿天邊烟少留同家窪浦注同家窪地名當即在彭衙境欲出廬子關帶說更在彭衙北相去甚遠是達靈武之路故

人有孫宰高義薄曾雲延客已曛黑張燈啟重門煖湯濯我足翦紙

招我魂朱鶴齡曰古人招魂之禮不專施于死者公詩如翦紙招我魂老魂招不得魂招不來歸故鄉南方定有未招魂皆招生時之魂也本王逸楚辭注按招魂章句宋玉屈原忠而

斥棄恐其魂魄放佚厥命將落故作招魂從此出妻孥相視涕闌干急夫躬絕命詞涕泗闌干也王洙注闌干淚墮多貌衆

雛爛漫睡喚起靈盤殮誓將與夫子永結為弟兄杜臆二句乃代述孫宰語所謂露達露心肝也遂

空所坐堂安居奉我歡誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周胡羯

仍構患何當有翅翎飛去墮爾前結出本意

邵子湘云彭衙羌村是真漢魏古詩但不襲其面目耳解人得之○攷宋鄭庠古音辨真文元寒刪先六韻皆協先音此詩合六韻于一篇及石壕村起句兼用元真寒三韻乃皆古韻同用非叶也

喜聞官軍已臨賊境二十韻

唐書至德二載閏八月賊寇鳳翔崔光遠行軍司馬王伯倫等率衆捍賊乘勝追擊賊燒營而去九

月丁亥廣平王將朔方等軍及回紇西域之衆十五萬於鳳翔壬寅至長安城西與賊將安守忠等戰于香積寺之北賊大敗斬首六萬賊帥張通儒棄京城走陝郡癸卯大軍入京師甲辰

四句就題  
一頓先作  
次預言羣  
臣奉車駕  
還京是意  
中極要緊  
話故先揭  
于此

今日四句  
直接首四  
句便少味  
于播入八  
句下又作  
一提唱類  
宕方見章  
法之妙先  
上半幅先  
在空中心  
力寫一番  
以下再用  
寔叙

捷書至  
鳳翔

胡虜潛京縣。官軍擁賊壕。鼎魚猶假息。

南史邱遲與陳伯之書將軍魚遊于沸鼎之中後漢謝夷吾傳游魂假息無所施刑

穴蟻欲何逃。帳殿羅元冕。

唐書武德中令侍臣服有袞冕璧冠冕繡冠元冕

輟門照白袍。武統之兵悉著白

袍所向披靡秦山當警蹕。

前漢書出稱蹕入稱蹕

漢苑入旌旄。

路失羊腸險。

漢志上黨壺關縣有羊腸坂雲

橫雉尾高。

古今注周制后夫人車緝雉尾為扇翼漢乘輿服之唐書天子大駕鹵簿有雉尾障扇

五原空辟壘。

長安志長安萬年二縣外有畢原白鹿原少陵

壁壘皆空言餘孽已靖也水散風濤。

關中記涇渭漚漚濤濤為關力八水

今日看天意。遊魂貸爾

曹。言不可復赦

乞降那更得。尚詐莫徒勞。

元帥歸龍種。

唐書二載九月以廣平王傲為天下兵馬元帥肅宗太子即代

司空握豹韜。

時郭子儀為副元帥先進位司空隋書經籍志公六韜五卷小學紺珠文武龍虎豹犬為六韜

前軍蘇武節。

唐書李嗣業統

前軍陣于香積寺北胡夏客曰嗣業所將皆蕃夷四鎮效以蘇武之典屬國為北

左將呂虔刀。

僕固懷恩為朔方左相兵馬使擊賊弱

兵氣回飛鳥。威聲沒巨鰲。

戈鋌開雪色。

東都賦戈鋌雪色弓矢向秋毫。

可服

天步艱方盡。時和運更遭。

誰云遺毒螫。

西京賦蕩亡秦之毒螫

已是沃腥臊。

必中。言雖微

必中

神行羽衛牢。

此句言軍帶及

花門騰絕漠。

唐書入拓羯渡臨

杜詩銀鈿

卷四

又用空句  
排客與今  
日四句相  
應

此首迴前  
說來

洮唐西域傳安西者即康居小君長屬王故地募勇健者為拓羯猶中國言戰士也通此輩感  
恩至鑑是年二月安西北庭及拔汗那大食諸國兵至京鄴唐書洮州臨洮郡屬隴右道喜覺都城動悲連  
子女號時長安高家家賣釵釧祇待獻春醪蒲注取壺漿迎師意漢董卓傳呂布殺  
董卓百姓歌舞于道長安士女賣其珠

壬衣裝市酒肉相  
慶者填滿街肆

字字精彩句句雄壯全是喜極涕零語逐色鋪張覺  
一片快情飛動紙上○俞犀月云可作軍中露布讀

### 收京三首

指西京也詔肅宗于二載十月還京公時尚在鄜州  
仇注觀第二首起句明是在家聞

仙仗離丹極謂上皇幸蜀

妖星照玉除謂賊入長安祿山事蹟祿山生夜赤光旁照

須為下承妖星

殿走

梁武帝紀以誘云焚感入南斗天子下殿走乃跌及下地以讓之

不可好樓居漢武帝紀公孫卿曰仙人好樓居于是

令長安作飛廉桂觀甘泉作益壽延壽

觀來注

元宗晚節急荒深居九重政由妃子以致播遷之禍公不忍顯言而寓意于仙人之樓居因貴

妃常為女道士故舉此況之連昌宮詞上皇正在望仙樓太真同僊闌干立此一詎二句追維禍本

城詞以歎息之言當知

暫屈汾陽駕莊子堯往見四子藐姑射之山汾水之

聊飛燕將書陽宵然喪其天下焉句言上皇將回

更記燕將下聊城田單攻之歲餘不下仲連乃為書約之矢射城中遺燕將

警戒而不可耽逸樂也

時嚴莊來降史思明亦叛慶緒納土河北折簡可定故以魯連射書言之

依然七廟略言削平禍難不

更與萬方初減租

此首全借  
自家說  
劉須溪云  
沈著敦厚  
論之墮淚

未後一轉  
尤見摯情  
切處

此首預擬

杜詩鏡銓 卷四

生意甘衰白。天涯正寂寥。忽聞哀痛詔。又下聖明朝。真。社。稷。臣。語。天寶十五載八月。上皇

大赦天下。明年十月。肅宗還京。十一月。朔。御丹鳳樓。下制曰。早承聖訓。嘗讀禮經。義切奉先。恐不負荷。前後兩次。聞詔。故曰。又下也。羽翼懷商老。張良傳。四人者。隱商。維山。從太

子。上召戚夫人。指示曰。彼羽翼已成。難動矣。宋注。此指廣平王。言肅宗先以良娣輔國之譖。賜建甯王。侯。死至是。廣平新立。大功又為良娣所忌。潛搆流言。雖李泌力為調護。而時已還山。公恐復有建甯之禍。故不能無文思。憶帝堯。謂元宗禪位。猶堯禪舜。肅宗還京後。使良娣輔國。得嫌擊其間。以致劫

思于商老也。文思。憶帝堯。謂元宗禪位。猶堯禪舜。肅宗還京後。使良娣輔國。得嫌擊其間。以致劫

其駕于晨昏之繼也。時叨逢罪己日。左傳。禹湯罪己。其興也勃焉。其興也勃焉。其興也勃焉。其興也勃焉。

上皇尚未還京。故曰。憶叨逢罪己日。左傳。禹湯罪己。其興也勃焉。其興也勃焉。其興也勃焉。其興也勃焉。

浦二田云。五六于正始之日。就朝事。君德舉其重。且大者。以為頌禱。言我君從此安儲位。戀寢門。和氣薰然。太平坐致。小臣何幸。能不望青霄而感泣哉。公爾時身遠關廷。忽聞新詔。此心何等雀躍。乃逆料其君以戕子逆親。遽加誹刺。當必無是理。

汗馬收宮闕。蕭何傳。未有汗馬之勞。春城鏜賊壕。賞應歌秋杜。詩。秋杜。勞還役也。

月令仲夏之月。天子乃羞以含。雞虜橫戈數。謂回紇諸番助順者。功臣甲第高。通鑑。要更亂後。法紀

桃先薦寢廟。注。含桃。櫻桃也。雞虜橫戈數。謂回紇諸番助順者。功臣甲第高。通鑑。要更亂後。法紀

時謂之萬方頻送喜。易林。謳歌送喜。母乃聖躬勞。補注。晉羊祜既請伐吳。乃曰。正恐吳平之後。

木妖。是時王師復兩京。圍安慶緒于鄴城。未下。故言方春。必可平賊。正值櫻桃薦廟之時。蓋預期之也。但恐回紇恃功邀賞。諸將僭奢無度。將萬方送喜之時。母乃即聖躬焦勞之漸乎。蓋憂虜橫巨驕。復成蹂躪跋扈之勢。厥後邊方猾夏。藩鎮擅權。果如所料。公之有遠識如此。而語意仍含蓄不露。

是時王師復兩京。圍安慶緒于鄴城。未下。故言方春。必可平賊。正值櫻桃薦廟之時。蓋預期之也。但恐回紇恃功邀賞。諸將僭奢無度。將萬方送喜之時。母乃即聖躬焦勞之漸乎。蓋憂虜橫巨驕。復成蹂躪跋扈之勢。厥後邊方猾夏。藩鎮擅權。果如所料。公之有遠識如此。而語意仍含蓄不露。

張云虔之  
受知特因  
善畫第二  
句正是牢  
騷正是樗  
散

蔣云首二  
句見神器  
有定不可  
以智力爭  
也與班彪  
王命論同  
旨

重經昭陵此當係鄜州省家後復至長安時作

先言創業

草昧英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德丕

承戡武威言以武功起而以文德治也

聖圖天廣大蘇頌應制詩

宗祀日光輝陵寢盤空曲

長安志昭陵因九峻山為陵

熊羆守翠微

熊羆謂護陵之軍翠微山杪也爾雅山未及上曰翠微

再窺松柏路還見五雲

飛

瑞應圖景雲一曰慶雲非氣非煙氣五色曰慶雲在松下如車蓋此言復見太平氣象也前後數有光又有五采雲在松下如車蓋此言復見太平氣象也

李子德云典重高華直追三頌此收京之後絕是喜詞與前首各別

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面別情見

於詩此下遠京後作通鑑至德二載詔陷賊官六等

鄭公樛散鬢成絲樛樹散木見莊子酒後常稱老畫師萬里傷心嚴謹日

百年垂死中興時顧宸云人生百年孰能無死死亦安想見當日情事倉皇已就長途往邂逅

無端出錢遲便與先生應水訣九重京路盡交期

盧德水云此詩萬轉千迴清空一氣絕是淚點都無墨痕詩至此直可使暑日飛霜午時鬼泣在七言律中尤難末極作永訣之詞詩到真處不嫌其直不妨于盡也

臘日

趙大綱測旨唐以大寒後辰日為臘

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱草。漏洩春光有

柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤。

酉陽雜俎臘日賜

脂臘脂或以碧鏤牙筒保翰注口脂面藥以禦寒凍

翠管銀罌下九霄。

管罌乃盛脂藥之器

顧修遠云元日至人日未有不陰時占亂象而憂也臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消占治象而喜也

奉和賈至舍人早朝大明宮

唐書賈曾景雲中擢中書舍人子至字幼鄰從元宗幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位至撰冊進業

帝曰昔先帝誥命乃父所為今茲命冊又爾為之可謂濟美矣雍錄唐都城有三大內太極宮在西故名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也三內更迭受朝而大明最數

五夜漏聲催曉箭

漢書建武中漏刻盡夜漏起省中黃門持五夜五夜者甲乙丙丁戊辰變刻漏法鑄金為司晨具衣冠以左手抱箭右手指刻

九重春

色醉仙桃

仇注唐時殿廷多植桃柳宋注言春色之濃桃

旗旗日煖龍蛇動宮殿風

微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美

原注

舍人先世嘗掌絲綸

池上於今有鳳毛

宋書謝鳳子超宗有文詞帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

張綰曰初聯早朝之候次聯大明宮景三聯言還朝作詩稱賈至之才結聯言父子繼美切舍人之事此諸公所作格法尤為謹嚴