

祝序

毗陵醫宗費晉卿先生醫中之和緩也少工舉業肆力名大家兼精詩詞由庠序進擢明經嗣以醫世其家學自公卿以迄儕輩遠近求請無虛日活人無算往往來江應試日不暇給譽輒造訪然未盡款曲今年秋譽避難延陵邁重疾先生一片婆心竭力調護得以更生談次因敘平生所著述文已刊入文林又著醫醇二十四卷眞一生心血命脈乃梨棗甫登旋經兵燹焚燬嗚呼數耶命耶豈造物忌名先生洩古今之秘而故奪之耶抑人心不古上天好生之德於是乎靳耶不得已於寓齋集其所記憶者都爲四卷顏曰醫醇賸義其察脈辨症論方分門別

類瞭如指掌一歸於和平中正是闡岐黃之秘而補諸家所未
備其自序以和緩命名發議妙論也誠確論也書成因並刊其
畱餘古今體詩及詩餘若干首裒爲一集夫詩與醫不同而其
醇則一大抵作詩以性情爲主次骨力次神味三百篇原本性
情沿及漢魏六朝古穆淵雅神味油然唐宋李杜韓蘇骨力雄
勁渾灝流轉譬如醫門之四大家至元輕白薄島瘦郊寒不無
瑕疵亦猶後醫之有偏勝處國朝若王漁洋朱竹垞查初白諸
公一代騷壇千秋史學先生殆其嗣響歟觀其古體淵茂純懿
神似魏宋近體性情眞摯運以唐人風骨活色生香綺而不靡
至詞則詩之緒餘以三李爲正宗楊柳曉風芙蓉初日大約言

情之作居多而悲壯淋漓亦有蘇辛一派李小湖督學題先生
小影云直造元人室旨哉斯言統觀全豹有大純而無小疵非
醇乎其醇者歟是編也成現菩薩身運廣長舌不特爲濟世迷
津寶筏而錦心繡口亦足以嘉惠後人直合大士如來爲一手
其爲功於世豈淺鮮哉是醇之一言獨醫也乎哉將付梓索譽
序言辭不獲爰推廣先生自序醫醇之義以復先生豈在
同治癸亥陽月下浣蓉江晚生東園居士筱舫氏祝譽彬拜題
於延陵螭寄軒之旅舍

無形無相清淨之妙合

同俗笑之則曰不肖者耳則主東國之士雖欲久而難持其意
亦言猶不覺受其誘惑矣夫自古聖人之教以契夫世者亦

其教也然世豈對無時最痛之一言微獨也乎猶猶於其

者實然而論心歸口亦足以為惠於人而合大士之教為一手

執乎其難者煩且識也如思苦勤之教則其舌不覺為其

小者云而識之入室言時其言猶全係自大歸而無心無我

計之非自定而悲其枯澀亦非藉辛一紙幸小勝習學眼其主

謝序

古今來成大名顯當世者雖因乎其才而實視乎其遇或則玉堂金馬震耀一時或則窮年著書終老牖下此非其才之不相若遇與不遇爲之也然遇能困人之才而亦能老人之才遭逢抑塞則其氣愈斂其力愈沉不恃其才而才乃益見凡所著述必期有用於世而不爲華靡無益之詞若晉卿先生殆天之老其才以庶幾古之立言者歟先生少工舉業取法大家屢薦不售遂以明經世其醫學所著醫醇賸義自序中已詳言之不具論惜其詩文數千首燬於兵火今集其僅存者釐爲二卷附於醫醇之後予受而讀之令人忠孝之心油然而生蓋其性情之

厚才力之雄非同於華靡無益之爲之者其與醫醇一書均足以信今傳後無疑也詩餘若干首柳屯田之曉風殘月蘇長公之鐵板銅琶兼有其勝李小湖先生嘆爲名士激賞無窮雖謂先生之厄於遇正其豐於遇焉可也嗟乎人生百年猶一瞬耳烏兔逝於前老病隨於後槐南夢醒腰間之金印安在哉假令先生早膺榮遇非不足以震耀一時然必不能推闡岐黃之秘發抒性情之眞所謂生時雖榮沒則已焉者吾知先生必不以彼易此也豈在

同治二年長至前二日姻姪晉堂氏謝炳元題於古延陵之寓齋

徐序

江形環繞山勢嵯峨畸人投老之鄉傑士挺生之地豹隱宿霧
龍眠古淵非桐江之披裘異渭流之釣玉結興託於遙吟遣辭
成爲莊雅則我晉卿先生其人也先生夙抱殊秉尤偉略膺
起石麟之幼譽鬱金馬之通才學海濬其耽思藝林紆其幽矚
不律爲筆寫天機之動流大簫爲言發神味之淵永方其研心
悅理叩道窮源執矩升大匠之庭說經奪羣儒之席故其爲文
也推闡乎精蘊發揮乎聖言動中繩尺郢人之運斤可師衆資
津梁丞相之下輿曷貴然以古錦韜采獨弦閤聲冶金在鎔未
覩其躍璞玉非剖疇知其良珊生海中漁人祇具夫疏目珠落

淵底求者幾忘其喪明以故秦庭納言終遺蘇子之策漢室選舉未起賈生之才先生以磊落不羈之懷兼灑落脫塵之概

固宜翔步在於木天列身置於蓬島而乃弱水難通強臺未上鵬翅搏海空存萬里之心鴻毛當風輒鍛九秋之翼文士不遇昔人所傷羅江東之一集感賦居多溫太原之畢生窮愁益甚先生則託旨彌澹約氣尙和悅偃仰之皆寬獲身名之俱泰詞壇跌宕詩社縱橫繪清景於林泉作主持於風月迢迢芳訊不怨秋江之芙蓉濯濯丰神大似春日之楊柳藝崇蘭以方懷植修竹以比節思粲穎發緒振葩流落墨翩若驚鴻展翰疾於馳駟模山範水陶寫其性靈飲露餐霞足供其吐納斷人間之

煙火殊世味之鹹酸洵乎雖千佛之名未登固九僊之骨在抱
矣今觀 先生之爲詩也朗月秋皎酥風春融鳳翮振采百禽
已斂其羽毛獅弦奏聲衆工畢輟其音響凡夫古體今體之作
長言短言之歌或擊鉢以當筵羗聞金而擲地華實收劍南之
美風流席杜牧之稱有靖節之冲穆而得其自然之致有謫仙
之放曠而刪其易簡之辭洵足平視昔賢獨秀儕伍是集之刻
凡詩若干首鑪錘出自意匠剗剗屬諸手民吉金所留眞硯不
壞裘珍片羽管窺一斑緬右軍之風懷惟在一觴一詠集蘭成
之舊作亦既五存正亡讀是詩者亦可知 先生詣力之臻與
旨趣之所及矣若夫登諸簡末繫以詩餘則義取斷章工傳異

曲觀其新翻樂府雅擅宮詞文雖近於變聲辭不詭乎正則寄
思紅豆比瘦黃花以視長慶才人屯田員外有井水而能歌無
旗亭而不唱方諸作者何多讓焉至於豔發杏林香纏橘井煙
浮丹竈春煖青囊藥採桐君而得仙書傳葛氏而非秘則先
生之妙術活人國手濟世異日者當更從杖履之遊測刀圭之
旨求所爲醫醇者伏而讀之精而思之庶與聞乎上士之要道
與儒門之事親也

同治歲次重光協洽季秋之月同里世再姪徐壽祺桂寶氏謹
序

留雲山館詩鈔卷上

武進費伯雄晉卿甫著

男應蘭編次

孫

榮祖 承祖 紹祖

校字

古意

杜宇啼空山美人坐遙夜清風生暮寒攬衣出芳榭佳期在江
上道遠舟難駕恩義非不重中道恐相謝三五月正圓徘徊月
明下

感興

黃鵠奮雙翮乘風極八方燕燕當春飛唧泥繞屋梁羽毛貴豐

豐山先生集
滿蓄養無相忘一身藐然處萬感多茫茫終夜撫青鬢常恐侵
繁霜願言加餐飯努力愛景光

其二

芝蘭秀空谷枳棘生其旁氣韻非不美蒙蔽多相妨托根已十
載一朝逢王郎枳棘盡芟除蘭蕙登華堂在山不殊草出山稱
國香醞釀本當厚積久終流光

二陸草堂懷古

少小負奇傑結廬淞水旁奮志干青雲馳騁翰墨場珠玉生光
輝鸞鳳紛紛翔三十典兵柄伯仲皆騰驤臨平忽以開青蓋入
洛陽成都道何遠羈旅托遐方白面當前鋒讒口變蒼黃投袂

作謝啟淚下酸中腸不聞華亭鶴安識長沙王今我重來遊懷
古望草堂江流去不返榛莽多蒼茫負手一踟躕風月生夜涼
去婦辭

孤鴻失羣去嗷嗷多哀音請君彈玉箏爲君發長吟妾本良家
子與君諧瑟琴當時信誓重恩義河海深秋月復春花紅顏漸
驚老涼風一旦生紈扇捐中道河水向東去千里奔喧豗水流
不西返妾去何時回落葉帶烟飛秋深草日腓衰草有時綠妾
去何時歸着我舊時衣下我舊時帷兒女未成立不知娘心悲
牽衣問何往嬉笑欲相隨含涕語兒女飢寒當自知終朝莫喧
擾不比娘在時長嘆掩空房一步一顧望舅姑悄無語忍淚下

蘭堂下堂暗低頭低頭淚頻流但見淚珠落落後難復收燕羽
已譙譙翻飛勢轉高瓊樓竟何在苦覓舊時巢熒熒走雌兔尙
循舊時路燕兔亦有知新終不如故修眉莫屢顰順命卽安身
三冬雖凜冽不久回陽春此行或旋悔終當念舊人

題高士傳後

空山忘藏月但憶羲皇年出門坐白石仰首見青天春風何融
融吹來滿堂堦秋月何皎皎照我澄胸懷俯仰含元氣四時吾
與偕河之濟兮江之阻訪耕夫兮揖漁父桃花如雨隔塵寰芳
草萋萋向江浦安期島下水潺潺乘船欲渡風引還但餘一髮
垂天未知是雲中何處山

題劍俠傳後

今日一杯酒他年萬里心
肝胆許相向鬚髮常森森
懷中匕首光明澈抱得不平怒
眦裂寒雲點點風蕭蕭一腔熱血難磨滅
革囊提得仇人頭却繫青驄上
酒樓燈昏蕊冷酒將盡手仗龍
文削髑髏黃金如山那肯顧功成拂衣畱不住人生相見會有時
揮手無言自茲去

題姜孝子傳後

崑崙山頭玉柱墮赤龍翻空摩金鎖
颼颼豔豔光氣騰千條萬條勝飛筇
當時孝子心獨堅祇見有父不見火
伏棺伴父父莫驚碧血絲絲和淚裏
君不見當年抱父下儀侯精誠耿耿貫斗

牛歷盡三萬六千日不與元氣同沉浮

題賀烈女傳後

哀猿四嘯天風驚孤鴻嘹唳多悲聲
白楊蕭蕭鬼夜哭斷碣殘碑當道橫
曹娥至孝薛女貞千載而下景仰生
一坏黃土掩白骨志節不朽垂清名
賀家有女顏如玉綺歲荆蘿便相續
蘭摧桂折夜光冥天奪玉郎何太促
一聞訃信裏袞麻洗脂却粉謝鉛華
默默斷腸無一語杜鵑啼血流空花
添香拜月當前院惟有將心訴月殿
英靈不遠倘來歸好向黃泉一相見
忽驚令節入恢台七尺春羅早自裁
花殘柳折心茹苦從此香魂繞夜臺
靈車歸趙悲風切生不同衾死同穴
在天比翼地連枝地久天