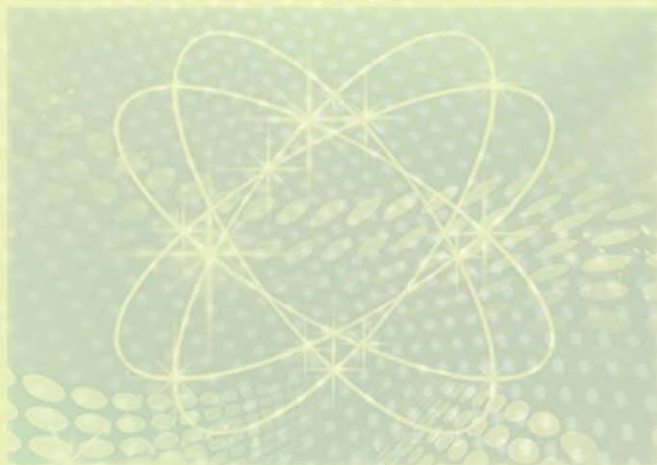


让学生受益一生的故事；14

培养学生观察能力的断案故事

李占强 主编



辽海出版社

让学生受益一生的故事；14

培养学生观察能力的断案故事

李占强 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

培养学生观察能力的断案故事/李占强主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011

（让学生受益一生的故事：14）

ISBN 978-7-5451-1098-2

I. ①培… II. ①李… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 016709 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：108

字数：1600 千字

出版时间：2011 年 2 月第 1 版

印刷时间：2011 年 2 月第 1 次印刷

定价：715.20 元（全 24 册）

版权所有 翻印必究

前言

哲理是从点滴的生活中提炼出来的精华，只有用心去洞悉，我们才能更好地体会成功与成长的价值。一粒沙中看出一个世界，一朵花里藏着一个天堂。我们微小的瞳孔映照着广阔的世界，我们有限的人生蕴涵着无限的哲理。用心去发现，将浓缩的真知化为鲜活的智慧，我们就能在学习和生活中驾轻就熟。读哲理，为学习和生活储备智慧。在故事中畅游，青少年会感到身心完全放松，从而真正享受到阅读的乐趣。通过或富于智慧或充满想象、或饱含大爱或寄寓深情的故事，孩子们能看到世间的善恶，并拓宽心中的天地。许多故事还可以帮助青少年树立远大的理想和正确的人生观。

本丛书精选了适合中小學生阅读的经典故事，这些故事意蕴深妙，语言简练，深入浅出地阐发了丰富的人生哲理，其中的智慧可以帮助中学生理解学习和生活的意义，有助于他们更好地贴近生活，融入社会。

目 录

保留的指纹.....	1
昏暗的房子.....	3
外遇调查.....	4
麻醉抢劫案.....	6
经济间谍之死.....	8
扑克占卜师之死.....	9
密码隐藏在哪儿.....	10
红色运动车.....	12
舞蹈演员的本事.....	14
谁是凶手.....	15
排除断案.....	16
扑朔迷离.....	17
罪犯救人.....	19
虚构的地址.....	20
故布疑阵.....	21
离奇的死亡.....	22
快车上的讹诈.....	23
冰上惨案.....	25
女招待之死.....	26
不在场的凶手.....	28
门口的小狗.....	29
深夜追踪.....	30
登山家之死.....	32
遗产争夺.....	34
吃人的面具.....	36
最恐怖的推理.....	38
浴室谋杀案.....	39
总裁之死.....	40
神枪手的决斗.....	41
失足身亡.....	42

狗的告密.....	43
绘画的女子.....	45
烧香命案.....	46
英雄与劫匪.....	47
计除情敌.....	49
自杀的道具.....	51
少女之死.....	52
自缚的女人.....	54
没有目的的谋杀.....	55
坠楼的女子.....	57
可怜的孤儿.....	60
办公室杀人案件.....	61
失踪的跑车.....	63
聪明的监视.....	65
最后的疏漏.....	66
惨死的模特.....	67
银碗中的头像.....	69
说谎的部落.....	70
谁害了心理医生.....	71
电风扇上的钓鱼线.....	73
易容的罪犯.....	74
天降横祸.....	75
祸不单行.....	76
伪造遗嘱.....	77
坠楼的探子.....	78
酒店中的谋杀.....	79
投案自首.....	80
数字示凶.....	82
水上运画.....	83
不速的访客.....	85
丢失的纸币.....	86
杀人现场.....	88
急中生智.....	89
杀手的破绽.....	91

难觅电话机.....	92
喝咖啡的贵宾.....	93
孤独老姬.....	95
荒诞的敲诈.....	97
谁是绑匪.....	99
心理测验.....	101
新婚诈骗.....	104
无处可入.....	106
蹊跷的死因.....	108
女服务生之死.....	110
绝笔认凶.....	111
名剑士之死.....	113
牙科医生.....	115
谋杀的真相.....	117
老式手机.....	119
三角情杀.....	121
桥牌桌上的谋杀.....	124
谁是主人.....	126
三个罪犯.....	128
同谋.....	130
法官之死.....	132
被舍弃的女孩.....	134
甲板上的枪声.....	135
喷水池中的尸体.....	137
修女之死.....	139
风流侦探.....	141
意外之交.....	142
骑单车的凶手.....	144
死者的晚宴.....	146
行乞者.....	149

保留的指纹

一天夜间 10 点左右，小岛正要入睡，忽然听见门铃响了起来。他打开门一看，只见一个瘦高个男人正冷冷地盯着他。小岛见来人正是他一再躲避的债权人中村，不禁倒吸了一口冷气。

中村一把推开小岛，气呼呼地走进房间，抬眼朝室内环视一周，冷笑一声说：“嘿，好漂亮的公寓呀！这是用我的钱购置的？”接着大声威胁说，“别再躲躲藏藏了，快把钱还给我，不然我就到法院去控告你！”

“我明天把钱如数还你。”“这话算数？”“请相信我！来，好久不见了，干一杯吧！”小岛一边连连道歉，一边忙着从冰箱里取出啤酒。他趁中村犹豫之际，抡起酒瓶朝中村的脑袋砸去，中村倒在了地上。

小岛砸死中村后，慌忙用汽车把中村的尸体运到郊区，扔在了公园里。他返回家后，用手巾擦掉了留在桌子和椅子上的指纹，连门上的把手也擦得干干净净，直到房间里不会留下中村的痕迹，才长长地吐了一口气。

第二天一早，小岛刚起床，就听到一阵“咚咚咚”的敲门声，他打开门一看，竟是山田警长和段五郎侦探。

警长脸色严峻地问道：“今天早晨，我们在公园里发现了中村的尸体，在他口袋里的火柴盒后面写着你的地址。昨晚中村来过你家吗？”

小岛忙说：“昨晚谁也没来过，我已经一年多没有见到他了。”

这时，站在一边的段五郎淡淡一笑，说：“不要说谎了，被害者来过这儿的证据，现在还完好地保留着……”

没等段五郎说完，小岛声嘶力竭地叫道：“在哪儿？拿出证据来！”

“安静点儿，瞧，在那儿！”小岛顺着段五郎指的地方一看，顿时吓得面如土色，在那里确实留下了中村的指纹。

你知道中村的指纹留在了什么地方吗？

断案结果

中村的指纹留在了门铃上。

昏暗的房子

凌晨，熟睡的格林探长突然被一阵敲门声惊醒。开门一看，敲门者是住在附近的塔姆教授的外甥帕森。

他十分不安地对格林说：“今天塔姆舅舅约我晚上到他家，我路上有事耽搁了时间，到了舅舅家门口，我喊舅舅没有回应，不知道他家里发生了什么事，我不敢进去，所以请您一起去看看。”格林听罢，立即穿上外衣和帕森出了门。

帕森在路上对格林说：“最近，我舅舅的一项发明成功了，得了不少奖金，有人对这笔钱很眼红，我担心他会因此而出事。”

正说着，他们来到了塔姆教授家门口。帕森撞开门，伸手摸灯的开关，灯却不亮。帕森说：“里面还有盏灯，我去开。”说着，走进了漆黑的屋子，不一会儿灯亮了。他们发现教授躺在离门口一米远的过道上。帕森低低地叫了声：“天哪！”赶紧跨过尸体，回到格林身边。

格林立刻检查尸体，发现教授已经断气。屋角的保险柜却打开着，里面已空无一物。帕森惊恐地说：“这会是谁干的呢？”

格林冷笑了一声说道：“别演戏了，帕森先生，凶手就是你！”

那么，格林是如何断定帕森就是凶手的呢？

断案结果

帕森进去开灯，尸体横在门口，他却没有被绊倒，说明他早已知道门口有具尸体。

外遇调查

客厅里，来访的富翁乔治苦苦哀求私家侦探派克，希望他可以帮助自己调查妻子是否有外遇。

派克对这种事情很厌烦，但禁不住乔治的哀求，只好答应试试看。

“你心中有没有怀疑的对象？”“有，一个叫特雷斯的画家！”乔治回答。

“既然有，又何必叫我去调查呢？”

“因为没有证据啊！”乔治狠狠地捶着桌子。

乔治从口袋里掏出一张照片，上面是一位十分美丽的女人，他腼腆地说：“这是我妻子。”

“哦，很漂亮！”派克回答，心里却对这种典型的老夫少妻的婚姻充满了鄙夷。

“我平时工作忙碌，她说想学绘画，我就送她去这个画家那儿学画！”

“特雷斯能有今天，还不是靠我的帮忙，没想到他居然忘恩负义！”

“你太太曾向你透露过他们之间的事吗？”

“不，她什么都没说，所以我要证明事实。”

“学画的地点在哪儿？”

“西面的时代大厦，我太太肯定在那里。”

随后，派克对特雷斯做了一番详细调查，他的绘画造诣很深，目前仍然未婚。可是，他性情风流，与很多女性关系复杂，也因此结下不少仇家。

派克趁特雷斯外出时潜入他的公寓，小心翼翼地装好窃听器，正好隔壁房间没人住，所以派克就租下来，方便窃听，当然，这些花费都由乔治负担。在窃听中派克了解到有一个叫斯科尔的人和他常起冲突，原来是为了绘画获奖的事，还差点儿造成流血事件，他们的对话，派克都录了音。

关于特雷斯和乔治妻子之间的对话，派克更是仔细监听。原来，他们确有亲密关系，只是特雷斯并非真心爱她。派克将录音放给乔治听，他气得暴跳如雷！

又过了一个月，特雷斯在夜里被人刺杀身亡。当时，派克的录音机没开，所以什么都没录下来。

警方认为能够进入特雷斯屋子的一定是熟人，所以乔治、乔治的妻子、斯科尔三人都有嫌疑。但是在尸体旁，找到了乔治的打火机，所以，警方认定凶手就是乔治！

“凶手不是他！”派克对这一推断提出反驳。

请问，你猜出真凶是谁了吗？

断案结果

凶手是乔治的妻子。凶手决不可能是乔治，因为他知道派克会在隔壁窃听，派克没有打开录音机只是偶然。乔治的妻子和斯科尔的嫌疑最大。因为他们不知道派克在调查特雷斯。由掉在尸体边的打火机来看，一定是有人故意嫁祸于乔治！斯科尔并不认识乔治，所以他没有任何机会盗取乔治的打火机，只有乔治的妻子才有可能拿到乔治的打火机。因为她憎恨画家用情不专，更厌烦了年老的丈夫，所以希望他们两人都从此消失，因此，真正的凶手是乔治的妻子。

麻醉抢劫案

克劳诺先生一向都是乘周五上午 10 点的快车离开他工作的城市，两小时后就会到达他郊外的住宅。可是有一个星期五，他突然改变了以往的习惯，在没有通知任何人的情况下，他坐上了那天夜里的火车。

回到家里已近午夜零点，他听见他的秘书安迪正在地下室的酒窖里面喊“救命”。克劳诺砸开门，将秘书救了出来。

“克劳诺先生，您总算回来了！”安迪说道，“一群强盗抢了您的钱。我听见他们说要赶今天午夜零点的火车回纽约市去，现在离零点还剩几分钟，再不去追就来不及了！”

克劳诺一听钱被盗走，焦急万分，便请格林探长来调查此事。

格林找到安迪，问事件经过。安迪答道：“一伙人冲了进来，制伏我之后又逼我服下了一粒药片——大概是安眠药之类的东西。我醒来时，正赶上克劳诺先生下班回来。”

格林检查了酒窖。这个酒窖不是很大，四周无窗，门可以在外面锁上，里面只有一盏 40 瓦的灯泡，发出昏暗的光，但足以用来照明。

格林在酒窖里找到了一块老式机械表，他问安迪：“发生抢劫时你戴着这块手表吗？”

“嗯，是的。”秘书回答。

“那么，请你跟我们好好说说，作为强盗的同伙，你把钱藏在哪儿了？”

安迪一听，顿时瘫倒在地。

你知道格林是如何识破秘书的阴谋的吗？

断案结果

由于酒窖四周无窗，若秘书所说属实，他醒来后就无法知道外面是白天还是黑夜，就是有老式手表，他也无法知道到底当时是近中午 12 点还是夜里 12 点。而按照克劳诺平时的习惯，总是在中午 12 点左右到家的，一直被关在地窖里的秘书听到克劳诺回来时就会以为是中午，而不会立即催他到车站去追赶乘午夜列车逃离的强盗了。因此，秘书是在说谎。

经济间谍之死

经济间谍马修已经被识破身份，被马修盗去重要机密的电影公司损失惨重，董事们正虎视眈眈地盯着马修。

“不要把他交给警方，当场把他干掉吧。”

“把他碎尸万段吧！”

“不，有更好的办法，把这家伙捆起来放到铁轨上去，这样一来就不会留下证据。今天夜里就干，这段时间先让这家伙睡会儿。”

生性贪生怕死且心脏不好的马修听到了这一切，惊恐万分，拼命挣扎着想要逃脱，怎奈被注射了镇静剂昏睡过去。醒来时，他发觉自己被结结实实地绑在铁轨上。而且，不知为什么还被戴上了眼镜。过了一会儿，前方传来了轰鸣声，是列车来了。如果这样躺着不动会被轧死的，可是身子不听使唤，马修挣扎着，但自己丝毫未动。随着一声绝望的惨叫，马修的生命结束了。

两小时后，马修的尸体被发现。可不知为什么，发现尸体的地方竟是某商店的停车场，而且马修的死因是心脏麻痹。这究竟是怎么回事呢？

断案结果

马修是受到严重惊吓导致心脏麻痹。电影公司的董事们做了一个类似于野外的场景：房间里漆黑一片，在代替屏幕的墙壁上用放映机映现了铁路。远方的列车眼看着向马修逼近，由于马修被戴着立体眼镜，透过眼镜看到的图像有立体感，栩栩如生。列车的声音是通过扬声器传来的。心脏不好的马修信以为真，由于惊恐过度导致了心脏麻痹。

扑克占卜师之死

一天早晨，单身生活的扑克占卜师花子在公寓的房间里被杀。她是被匕首刺中后背致死的，看上去是在占卜时受到突然袭击的，推测死亡时间是昨晚 9 点左右。尸体旁边到处都是扑克牌，被害人手里攥着一张牌，是张方块 Q。

“为什么死者手里攥着一张方块 Q 呢？”江户警长感到奇怪。

“大概是想为警方留下线索。”仙水侦探说。

“那么说，凶手是与货币有关系的人吗？”

扑克牌的方块是货币的意思。另外，黑桃表示剑，红桃表示圣杯，梅花表示棍棒。

不久，侦查结果出来了，找到了三个嫌疑犯，分别是职业棒球投手、宠物医院院长、歌舞伎演员，其中的棒球投手和歌舞伎演员为男性，宠物医院院长为女性。

“这三个人似乎与扑克牌里的方块没什么关系。”江户警长感到不解。

“即使与方块没关系，也可以通过这个线索找出凶手。”仙水侦探说完立刻指出了真凶。

那么，线索到底是什么呢？

断案结果

凶手是宠物医院的院长。扑克牌里的方块 Q 是女王，也就是女人。被害人为暗示凶手是女人，临死前抓住了方块 Q 这张牌，三个嫌疑犯中只有宠物医院院长是女性。

密码隐藏在哪儿

某国谍报部门有位解密专家，化名“艾玛”，她以舞蹈明星的身份出现在巴黎，任务是刺探法国军情。在她结交的军政要员中，有一位特瑞姆将军，原已退役，因战争需要又被召回陆军部担任要职。特瑞姆将军因老伴去世，颇感寂寞，对艾玛追求得很热烈。不久，艾玛弄清了将军把机密文件都锁在书房的秘密金库里。秘密金库设置了拨号盘，必须拨对号码，金库的门才能开启，而这号码又是绝密，只有将军一个人知道。艾玛考虑到特瑞姆年纪大了，事情又多，近来又特别健忘，因此，秘密金库的拨号盘号码肯定是被他记在笔记本上或其他什么地方，而这个地方不会很难找。艾玛检查将军口袋里的笔记本和抽屉里的东西，但都找不到号码。

一天夜晚，她用放有安眠药的酒灌醉了将军，蹑手蹑脚地走进书房，这时已是深夜两点多钟。秘密金库的门就嵌在一幅油画后面的墙壁上，拨号盘号码是6位数。她尝试着转动拨号盘，但没有成功。眼看天空透亮，仆人就要进来收拾书房了，艾玛感到有些绝望。忽然墙上的挂钟引起了她的注意，她发现来到书房的时间是凌晨2点，而挂钟上的指针却一直指着9点35分15秒。这很可能就是拨号盘的号码，否则挂钟为什么不走呢？但是9点35分15秒是93515，只有5位数，这是怎么回事呢？她进一步思索，终于找到了这个6位数，完成了刺探情报的任务。

她是怎样找到第6位数的呢？