

瀕湖脉學

附奇經八脉

雷氏華讀

瀕湖脉學

李時珍曰。宋有俗子杜撰脉訣鄙陋。純繆醫學習誦。以爲權輿。逮臻頌白脉理。竟昧戴同父常刊其誤。先考月池翁著四診發明八卷。皆精詣奧室。淺學未能窺造。珍因撮粹擷華。僭撰此書。以便習讀。爲脉指南。世之醫病兩家。咸以脉爲首務。不知脉乃四診之末。謂之巧者。爾上土欲會其全。非脩四診不可。明嘉靖甲子。上元日。謹書於瀕湖寓所。

浮陽

浮脉舉之有餘。按之不足。經如微風吹鳥背上。毛厭厭。

聶聶輕汎貌

如循榆莢素問

如水漂木崔氏

如捻蔥葉黎氏

黎

浮脈法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也○脈訣言尋之如太過乃浮兼洪累之象非浮脈也

體狀詩浮脈惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令

知無恙久病逢之却可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是乳拍拍而浮

是洪脈來時雖盛去悠悠○浮脈輕平似捻蔥虛來遲

大豁然空浮而柔細方為濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪
浮而無力為芤
浮而遲大為虛
浮而柔細為濡
虛甚為散

至病詩浮脈為陽表病居遲風數熱繁寒拘浮而有力

多風熱無力而浮是血虛。寸浮頭痛眩生風。或有風

痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中洩便不流通

浮脈主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

沉陰

沉脈重手按至筋骨乃得。經如綿裹砂。內剛外柔。氏如

石投水必極其庭。

沉脈法地有淵泉在下之象。在卦為坎。在時為冬。在人為腎。又謂之石。亦曰營太。過則如彈石。按之益堅。病在外也。不及則氣來虛微。去如數者。病在中也。○脈訣言緩度三關。狀如爛綿者。非也。沉有緩數。及各

部之沉爛綿乃弱脈。非沉也。

體狀詩水行潤下脉來沉筋骨之間爽滑勻女子寸兮

男子尺四時如此號為平

相類詩沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如綿

真弱脉絃長實大是牢形沉行筋間伏行骨上

主病詩沉潜水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉

虛與氣沉而有力積并寒寸沉痰鬱水停胸關主中

寒痛不通尺部濁遺并世痢腎虛腰及下元痼

沉脉主裏有力裏寔無力裏虛沉則為氣

又主水畜沉遲痼病沉數內熱沉滑痰食

沉瀉氣鬱沉弱寒虛沉數內熱

沉緊冷痛沉字冷積

遲陰

遲脈一息三至去來極慢

經脈

遲為陽不勝陰故脈來不及○脈訣言重手乃得是有沉無浮一息三至甚為易見而曰隱隱曰狀且難是瀄脈矣其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉分表裏消陰須益火之原

相類詩脈來三至號為遲小駛于遲作緩持遲細而難

知是瀄浮而遲大以虛推三至為遲無力為瀄有力為緩有正為絃

遲甚為敗浮大而粟為虛○黎氏曰遲小而實緩大而慢遲為陰盛陽衰緩為衛盛營弱宜別之

主病詩遲司臟病或多痰沉痼癥痕仔細看有力而遲

為冷痛遲而無力定虛寒○寸遲必是止焦寒關主中

寒痛不堪。只是腎虛腰脚重。溲便不禁。疝牽丸。

遲脉主臟

有力冷痛

無力虛寒

浮遲表寒

沉遲裏寒

數陽

數脉一息六至

經脉

流薄疾

問素

數為陰不勝陽故脉來太過。浮沉遲數脉之綱。領素問脉經皆為正脉。脉訣立七表八裏而遺數。

脉止詞于心。臟其要甚矣。

體狀詩。數脉息問常六至。陰微陽盛必狂煩。浮沉表裏

分虛實。惟有兒童作吉看。

相類詩。數比乎人多。一至緊來如數似。彈繩數而時止。

名為促。數見關中動脉形。

數而弦急為緊。數而有止為促。

流利為滑。數甚為極。

數見閉
中為動

主病詩數脈為陽熱可知。只將君相火來醫。實宜涼瀉。

虛溫補。肺病秋深却畏之。○寸數咽喉口舌瘡。吐紅嗽。

嗽肺生瘍。當關胃火并肝火。尺屬滋陰降火湯。

數脈主腑 有力寔火 無力虛火 浮數表熱
沉數裏熱 氣口數寔肺癰 數虛肺痿

滑 陽中陰

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指經脈漉漉

如欲脫滑為陰氣有餘故脈來流利如水脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之氣盛則脈瀉故肺

脈宜之○脈訣云按之即伏三關如珠不進不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

體狀相類詩滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫將

滑數為同類數慚看至數間滑則如珠 數則大至

生病詩滑脉為陽元氣衰瘦生百病食生災上為吐逆

下畜血女脉調時定有胎。寸滑膈痰生嘔吐吞酸舌

强或欬嗽當關宿食肝脾熱渴痢癩淋看尺部

滑生痰飲 浮滑風痰 沉滑食痰 滑數痰火

滑短宿食 脉訣言開滑胃寒尺滑齧似水與脉

經言開滑胃熱尺滑血蓄婦人經病之旨相反其謬如此

滑陰

滑脉細而遲往來難短且散或一止復來輕脉參伍不調

素問如輕刀刮竹脉訣如雨沾沙通真如病蠶食葉

滑為陽氣有餘氣盛則血少故脉來蒼滯而肺宜之
○脉訣言指下尋之似有舉之全無與脉經所云絕

不相

體狀詩細遲短濇往來難散止依稀應指間如雨沾沙
容易散病蠶食葉慢而艱

相類詩參伍不調名曰濇輕刀刮竹短而難微似杪芒
微而甚浮沉不別有無間

細遲短散時一止曰濇 極細而爽重按若
絕曰微 浮而柔細曰濡 沉而柔細曰弱

主病詩濇緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營
為血痺女人非孕即無經。寸濇心虛痛對胸胃虛脇
脹察關中尺為精血俱傷候腸結瘦淋或下紅

濇主血少精傷之病女人有孕為胎病無孕為敗
血一杜光庭云濇脉獨見尺中形 同代為死脉

虛陰

虛脈遲大而奕按之無力隱指豁豁然空

脈經

崔紫虛云形大力薄其虛可知○脈訣言尋之不足舉之有餘只言浮脈不見虛狀揚仁齋言狀似柳絮散漫而遲滑氏言散大而奕皆是散脈非虛也

體狀相類詩舉之遲大按之鬆脈狀無涯類谷空莫把

芤虛為一例芤來浮大似慈蔥

虛脈浮大而遲按之無力 芤脈浮大按之中空 芤為脫血 虛為血虛 浮散二脈見浮脈

主病詩脈虛身熱為傷暑目汗怔忡驚悸多發熱陰虛

須早治養營益氣莫蹉跎○血不榮心寸口虛關中腹

張食難舒骨蒸痿痺傷精血卻在神門兩部居

經曰血虛脈虛而氣來虛微為不及病在內日久病脈虛者死

實陽

實脈浮沉皆得脈大而長微絃應指愒愒然經脈

愒愒堅實貌脈訣言如繩應指來乃緊脈非寔脈也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛愒愒強熱蘊三焦成壯火通腸發汗始安康

相類詩實脈浮沉有力強緊如彈索轉無當須知牢脈幫筋骨實大微絃更帶長

浮沉有力為寔沉而寔大微絃而長為牢

主病詩實脈為陽火鬱成發狂譫語吐頻頻或為陽毒

或傷食大便不通或氣疼。寸實應知面熱風咽疼舌

強氣嘔胸當關脾熱中宮滿尺實腰腸痛不通

經曰血寔脉寔曰脉寔者水泛為病曰氣來寔強是謂太過。脉訣言尺寔小便不禁與脉經尺寔小腹痛小便難之說相反。蓋附愈誤矣。

長陽

長脉不大不小迢迢自若朱氏如循長竿未稍為平如引

繩如循長竿為病素問

長有三部之長一部之長在時為春在人為肝心脉長神強氣壯腎脉長蒂圓根深經曰長則氣治皆言平脉也

體狀相類詩過於本位脉名長絃則非然但滿張絃脉

與長爭較遠良工尺度自能量寒牢絃緊皆兼長脈

主病詩長脈迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽毒

癩癩病即是陽明熱勢深長主有餘之病

短陰

短脈不及本位脈訣應指而迴不能滿部經脈

戴同父云短脈只見尺寸若關中見短上不通寸下不通尺是陰陽絕脈必死矣故關不診短。黎居士云長短未有定體諸脈牽按之附過于本位者為長不及本位者為短。長脈屬肝宜于春短脈屬肺宜于秋但診肝肺長短自見

體狀相類詩兩頭縮縮名為短濇短遲遲細且難短濇

而浮秋喜見三春為賊有邪干濇微動結皆兼短脈

主病詩短脉惟于尺寸尋短而滑數酒傷神浮爲血澀

沉爲痞寸主頭痛尺腹疼經曰短則氣病短主不及之病

洪陽

洪脉指下極大經脉來盛去衰素問來大去長通真子

洪脉在卦爲離在時爲夏在人爲心素問謂之大亦曰鉤滑氏曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脉來去之象七萬物敷布下垂之狀○詹炎牽言如環珠者非脉訣云季夏宜之秋季冬季發汗通腸俱非洪脉所宜蓋謬也

體狀詩脉來洪盛去還衰滿指滔滔應夏時若在春秋

冬月分升陽散火莫狐疑

相類詩洪脉來時拍拍然去衰來盛似波瀾欲知實脉

參差處舉案絃長幅幅堅

洪而有力為寔實而無力為洪

主病詩脉洪陽盛血應虛相火炎炎熱病居脹滿胃翻

須早治陰虛洩痢可愁如○寸洪心火上焦炎肺脉洪

時金不堪肝火胃虛閉內察腎虛陰火尺中看

洪主陽盛陰虛之病洩痢失血久嗽者忌之
經曰形瘦脉大多氣者死曰脉大則病進

微陰

微脉極細而奕按之如欲絕若有若無脉經細而稍長

戴氏○素問謂之
小氣血微則脉微

體狀相類詩微脉輕微瞥瞥乎按之欲絕有如無微為

陽弱細陰弱細比于微略較粗

輕診即見重按如欲絕者微也往上来如綿而常有者細也仲景曰脉瞥瞥如羹土肥者陽氣微縈縈如蚕絲細者陰氣衰長病得之死猝病得之生

主病詩氣血微兮脉亦微惡寒發熱汗淋漓男為勞極

諸虛候女作崩中帶下醫寸微氣促或心驚關脉微

時脹滿形尺部見之精血弱惡寒消瘴痛呻吟

微主久虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱脉訣云歲中曰久為白帶渴下多時骨亦枯

緊陽

緊脉來往有力左右彈人手問素如轉索無常景數如切

繩脉如綉算線丹溪

緊乃熱為寒束之脉故急數如此要有神氣素問謂之急○脉訣言參七入尺來崔氏言如線皆非緊狀