

中国最具代表性书法作品放大本系列

柳公权

# 玄秘塔碑

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社

中国最具代表性书法作品放大本系列

柳公权

# 玄秘塔碑

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社 郑州



**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国最具代表性书法作品放大本系列·柳公权《玄秘塔碑》 / 张海主  
编. — 郑州：河南美术出版社，2014.12  
ISBN 978-7-5401-3066-4

I . ①中… II . ①张… III . ①书法课—中小学—教学参考资料 IV .  
①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第293528号

**中国最具代表性书法作品放大本系列  
柳公权《玄秘塔碑》**

---

主 编 张 海  
责任编辑 白立献 梁德水  
责任校对 敖敬华  
装帧设计 李 红 李彭燕  
出版发行 河南美术出版社  
地 址 郑州市经五路66号 邮编：450002  
电 话 (0371) 65727637  
制 作 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司  
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司  
开 本 889mm×1194mm 1/8  
印 张 7  
印 数 0001-3000册  
版 次 2014年12月第1版  
印 次 2015年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5401-3066-4  
定 价 35.00元

## 柳公权《玄秘塔碑》

唐故左街僧录大达法师碑铭

唐故左街僧录、内供奉、三教谈论、引驾大德、安国寺上座、赐紫大达法师玄秘塔碑铭并序。

江南西道都团练、观察处置等使，朝散大夫、兼御史中丞、上柱国、赐紫金鱼袋裴休撰。

正议大夫、守右散骑常侍、充集贤殿学士、兼判院事、上柱国、赐紫金鱼袋柳公权书并篆额。

玄秘塔者，大法师端甫灵骨之所归也。

於戏！为丈夫者，在家则张仁义礼乐，辅天予以扶世导俗；出家则运慈悲定慧，佐如来以阐教利生。舍此无以为丈夫也，背此无以为达道也。和尚其出家之雄乎！

天水赵氏，世为秦人。初，母张夫人梦梵僧，谓曰：“当生贵子。”即出囊中舍利，使吞之。及诞，所梦僧白昼入其室，摩其顶曰：“必当大弘法教。”言讫而灭。既成人，高颡深目，大颐方口，长六尺五寸，其音如钟。夫将欲荷如来之菩提，匝生灵之耳目，固必有殊祥奇表欤？

始十岁，依崇福寺道悟禅师为沙弥。十七正度为比丘，隶安国寺。具威仪于西明寺照律师，稟持犯于崇福寺升律师，传《唯识》大义于安国寺素法师，通《涅槃》大旨于福林寺鉴法师。复梦梵僧以舍利满琉璃器使吞之，且曰：“三藏大教，尽贮汝腹矣。”直是经律论无敌于天下。囊括川注，逢源会委，滔滔然莫能济其畔岸矣。夫将欲伐株杌于情田，雨甘露于法种者，固必有勇智宏辩欤！

无何，谒文殊于清凉，众圣皆现；演大经于太原，倾都毕会。德宗皇帝闻其名，征之，一见大悦。常出入禁中，与儒道议论。赐紫方袍，岁时锡施，异于他等。复诏侍皇太子于东朝。顺宗皇帝深仰其风，亲之若昆弟，相与卧起，恩礼特隆。宪宗皇帝数幸其寺，待之若宾友，常承顾问，注纳偏厚。而和尚符彩超迈，词理响捷，迎合上旨，皆契真乘。虽造次应对，未尝不以阐扬为务。繇是天子益知佛为大圣人，其教有大不思议事。当是时，朝廷方削平区夏，缚吴斡蜀，瀦蔡荡鄆。而天子端拱无事，诏和尚率缁属迎真骨于灵山，开法场于秘殿，为人请福，亲奉香灯。既而刑不残，兵不黩，赤子无愁声，苍海无惊浪。盖参用真宗以毗天政之明效也。夫将欲显大不思议之道，辅大有为之君，固必有冥符玄契欤！

掌内殿法仪，录左街僧事，以标表净众者凡一十年。讲《涅槃》《唯识》经论，处当仁，传授宗主以开诱道俗者凡一百六十座。运三密于瑜伽，契无生于悉地。日持诸部十余万遍。指净土为息肩之地，严金经为报法之恩。前后供施数十百万，悉以崇饰殿宇，穷极雕绘。而方丈匡床，静虑自得。贵臣盛族，皆所依慕，豪侠工贾，莫不瞻向。荐金宝以致诚，仰端严而礼足，日有千数，不可殚书。而和尚即众生以观佛，离四相以修善，心下如地，坦无丘陵。王公舆台，皆以诚接。议者以为，成就常不轻行者，唯和尚而已。夫将欲驾横海之大航，拯迷途于彼岸者，固必有奇功妙道欤！

以开成元年六月一日，西向右胁而灭。当暑而尊容匿生，竟夕而异香犹郁。其年七月六日，迁于长乐之南原，遗命荼毗，得舍利三百余粒。方炽而神光月皎，既烬而灵骨珠圆。赐谥曰“大达”，塔曰“玄秘”。俗寿六十七，僧腊卅八。门弟子比丘、比丘尼约千余辈，或讲论玄言，或纪纲大寺，修禅秉律，分作人师。五十其徒，皆为达者。

於戏！和尚果出家之雄乎？不然何至德殊祥如此其盛也？承袭弟子义均、自政、正言等，克荷先业，虔守遗风，大惧徽猷有时堙没，而今閤门使刘公，法縁最深，道契弥固，亦以为请，愿播清尘。休尝游其藩，备其事，随喜赞叹，盖无愧辞。铭曰：

贤劫千佛，第四能仁。哀我生灵，出经破尘。教纲高张，孰辩孰分。有大法师，如从亲闻。

经律论藏，戒定慧学。深浅同源，先后相觉。异宗偏义，孰正孰驳。有大法师，为作霜雹。

趣真则滞，涉俗则流。象狂猿轻，钩檻莫收。棍制刀断，尚生疮疣。有大法师，绝念而游。

巨唐启运，大雄垂教。千载冥符，三乘迭耀。宠重恩顾，显阐贊导。有大法师，逢时感召。

空门正辟，法宇方开。峥嵘栋梁，一旦而摧。水月镜像，无心去来。徒令后学，瞻仰徘徊。

会昌元年十二月廿八日建。

刻玉册官邵建和并弟建初镌。

唐故左衛僧錄內供奉  
玄祕塔者大法師端甫  
即如來人聞教利生捨此  
將欲荷如來之苦提  
寺照律師寧持戒於宗  
三藏大教盡貯汝腹矣  
必有勇智宏辭歟無何  
儒道議論賜紫方袍幾  
憲宗皇帝數幸其寺待  
聞揚為務終是  
天子端拱無事詔和  
鶩浪蓋參用真宗以  
淨衆者凡十年講道  
莫不瞻嚮爲金寶以致  
誠接議者人爲成就常  
向右脅而滅當暑而尊容  
骨珠圓賜曰大達塔曰  
徒皆爲達者於戲和尚  
沒而今閻門使劉公法  
賢劫千佛第四能仁哀我  
正真駿有大法師爲作頌  
大雄垂教千載具符三乘法  
六來徒令後學瞻仰徘徊

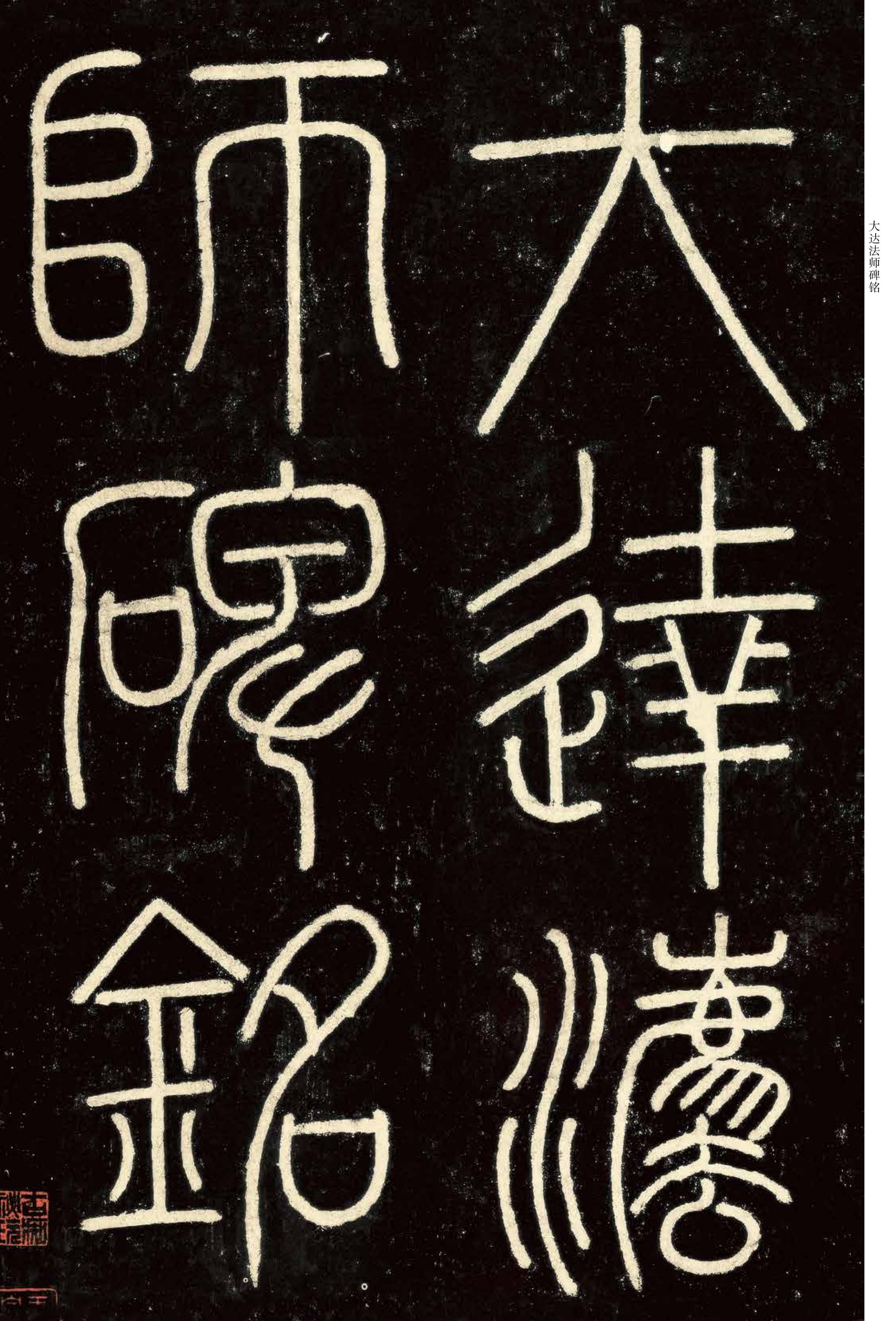
教誥論引  
南西道都團練觀察處置等使朝散大夫  
議大夫守右散騎常侍元集賢殿學士兼判  
骨之所歸也於戲爲丈夫者在家則張仁羊  
人爲丈夫也背此無以爲達道也和尚甘  
誣所夢僧白晝入其室摩其頂曰必當大  
靈之耳目固必有殊祥奇表歟始十歲  
昇律師傳唯識大義於安國寺素法師通  
經律論無敵於天下囊括川注遙源會  
殊於清涼衆聖皆現演大經於太原傾  
施異於他等復詔侍皇太子於東朔  
賓友常參願問注納偏厚而和尚竹  
天子益知佛爲大聖人其教有大不  
繙屬迎真骨於靈山開法場於  
政之明効也夫將欲顯大不思議之  
識經論蒙當仁傳授宗主以開誘道俗  
報法之恩前後供施數十萬卷以崇  
端嚴而禮之曰有千數不可算書而  
輕行者唯和尚而已夫將欲駕橫海之  
上竟夕而異香猶鬱其年七月六日遷於  
秘俗壽六十七僧臘八門第子比丘上  
出家之雄乎不然何至德殊祥如此其威  
取深道契弥固亦以爲請願播清塵休嘗  
鑿出經破塵教網高張歎詠其有大  
真則滯涉俗則流象往猿輕鉤檻首  
寵重恩顧顯闡讚導有大法

會昌元年十二月廿八日建

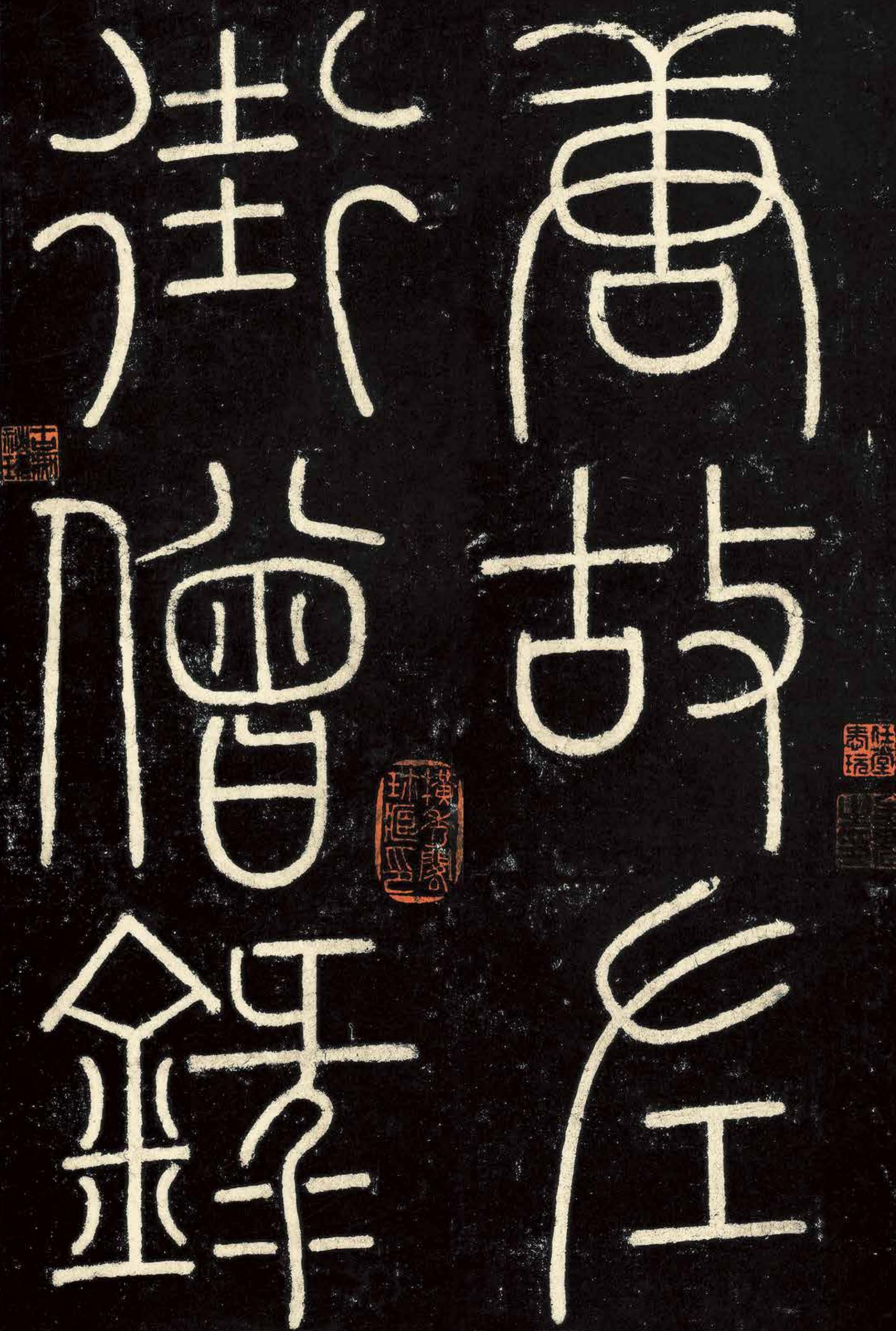
柳公权《玄祕塔碑》

詛法師玄秘塔碑銘并序  
燕御史中丞上柱國賜紫金魚袋裴休撰  
刊院事上柱國賜紫金魚袋柳公權書并篆額  
義禮樂輔天子以扶世道俗出家則運慈悲定慧佐  
共出家之雄乎天水趙氏世為秦人初母張夫人夢梵僧謂曰當生貴子  
法教言訖而滅既成人高額深目大頭方口長六尺五寸其音如鐘夫  
崇福寺道悟禪師為沙弥二十正度為比丘鑑安國寺具威儀於西明  
通涅槃大旨於福林寺鑒法師復夢梵僧以舍利滿琉璃器使吞之且曰  
委滔滔然莫能濟其畔岸矣夫將欲伐株杌於情田雨甘露於法種者固  
卽畢會德宗皇帝聞其名徵之一見大悅常出入禁中與  
順宗皇帝深仰其風親之若兄弟相與卧起恩禮特隆  
采詠詞理響應迎合上旨皆契真乘雖造次應對未嘗不以  
心議事當是時朝廷方削平邕夏縛吳斬蜀豬蔡蕩鄆而  
為人請福親奉香燈既而刑不殘兵不黷亦予無愁聲蒼海無  
大有為之君固必有冥符玄契興掌內殿法儀金玉街僧事以標春  
凡一百六十座運三密於瑜伽契無生於患地日特諸部十餘方遍佈  
即殿宇窮極雕繪而方丈主床靜慮自得貴臣盛族皆所依慕豪傑工  
和尚即衆生以觀佛離四相以修善心下如地坦無丘陵王公與  
一大航船迷途於彼岸者固必有奇効妙道歟以開成元年六月一日  
長樂之南原遺命荼毗得舍利三百餘粒方燃而神光皎然燼而  
丘尼約千餘輩或講論玄言或紀綱大奇脩禪秉律分作丈師五十  
也承嚴弟子義均自政正言等克荷先業虔守遺風大懼微猷有時  
游其藩備其事隨喜讚歎蓋無愧辭銘曰

法師如從親門經律言誠成定慧學深淺同源先後相見異宗偏義執  
叉尼荆刀斷尚生瘡立有大法師絕念而遊巨唐啓運  
師逢時感召空門正體法宇方開崕崙棟梁一旦而摧水月鏡像無心



唐故左街僧录



大达法师玄秘

塔碑铭并序

江南西道都团

练、观察处置等

唐故左街僧录、内供奉、三教谈论、引驾大德、安国寺上座、赐紫

唐故左街僧  
錄  
志  
一  
教  
談  
論  
內  
安  
德  
大  
駕馬  
加  
國寺上  
座  
明  
紫  
安  
德  
大  
駕馬  
加  
國寺上  
座  
明  
紫

正议大夫、守右散骑常侍、充集贤殿学士、兼判院事、上柱国、赐

義成  
大  
大  
院  
賢  
前  
事  
殿  
騎  
上  
學  
常  
柱  
士  
侍  
元  
內  
兼  
充  
相  
半  
金

使，朝散大夫、兼御史中丞、上柱国、赐紫金鱼袋  
裴休撰

也。於戏！为丈夫者，在家则张仁义礼乐，辅天子以扶世导俗；出家则运

穎塵齋

紫金魚袋柳公  
權書玄秘塔碑  
於篆額  
大師歸而  
所法之大  
者有大  
塔塔  
祕教  
甫端  
端

紫金魚袋柳公

权书并篆额。

玄秘塔者，大法师

端甫靈骨之所归

道也。和尚其出 家之雄乎！天水赵 氏，世为秦人。初，母 张夫人梦梵僧，谓

張夫人者，秦人也。初，母夢梵僧謂其家爲雄乎？天和尚也。趙氏，世為秦人。初，母張夫人夢梵僧，謂

慈悲定慧

定慧定

慧意

佐佐

利生

生

捨來

以開

闡教

教利

利生

生

也  
有此  
此

以開

闡教

教利

利生

生

慈悲定慧，  
佐如来以阐教利生。

舍此无以为丈夫  
也，背此无以为达

『必当大弘法教。』言讫而灭。既成人，高  
颡深目，大颐方口，长六尺五寸，其音

長頰說必當而尙大  
六目滅大號弘法  
五立顯成法教  
四方人教言  
首曰唐說