

右黃庭經一帖嘗聞之前輩在元盛時吾山所藏迨八十
餘本於中此本竄為精善或傳為松雪齋本也而兵後
並皆散逸惟此本方壺翁獨能寶之未常示人 先父冲虛
公用力求之數載方得將以為家寶今觀其筆勢神化誠
非它帖可比恐後來者不知所自暇日目識之歲洪武己未仲
夏嗣四十三代天師無為書于方廬齋



唐人之書論者以其臨晉往、少之殊不察
其變化之妙也東之此筆神俊超詣尤非諸
家所能及歷世既久廼獲觀之是猶拾驪珠
於煨燼者也識者尚慎藏之洪武八年三月既
望之五日金華宋濂書于玉堂之署



晉陸之詞唐陸之書可謂二美具
冬梅卷三歎遂識之洪武八年春
三月念六日誠意伯劉基題

宋朝名儒鉅公多矣而好古博雅無如歐陽公
焉吾於集古一錄見之昔司馬遷作史記先儒以
為博雅不足至歐公修五代史後世無得而議之
信非博雅之足不能也雖然前代金石遺文向無
此錄歷年至今其不泯滅者鮮矣今也得公是錄



而永傳于世蓋博雅之中而又有忠厚之意寓焉
公沒之後世之名儒慕公為人於公之遺文又能存之
而不泯即為善獲報之理也然四段後屢與即
本同異及所言詳畧諸賢已論之余茲不復贅
天順二年歲次戊寅秋七月望後二日後學
南陽李賢書



此卷歐陽文忠公集古錄跋尾四首漢西嶽
華山碑次漢楊公碑次平泉山記次陸
文學傳皆公親書也又有宋南宮趙德父韓

元吉朱文公尤延之澄容高渚公題識誠寶
翫也流傳好事多矣今歸秋友

而儼得拜觀不能釋手謹識

永樂十年夏五月四日豫章後學胡儼識

與可自昔守洋州墨竹高風稱
第一流傳三百有餘載後見茲圖
更起逸想當盤礴欲畫時曾

落奇態橫出何特、仙人騎鳳
綵雲裏不見其身但見尾^其回翔千
仞欲下來翹、餘音滿人耳世間

物性各不同貞脆好醜随化工惟
有此君家幽澹不与桃李争春紅
由來美人姿不及君子德至今淇奥
篇還歌綠如簣楊君得此求我詩

我今已老才力衰
願君努力慎愛
惜睿聖衛武誠
當師

蔡和王直為

彦謚宗伯題



穆王八駿天下稀斯圖二馬應絕奇
四耳批竹身赤驥八蹄削玉矜白羲乘
官拂曙騎且牽追風逐電橫奔馳八駿
之圖何詭異斯馬形神有真意當年著
值柳子看雄文定見留高議再使斯圖

天下聞高價千金為可致嗟予博古猶未
真忽然一見驚心神久章不足追注指論
辯那堪傳世人為侯重書八駿說庶令俗
喙無斷

莆中黃壽



編輯唐士行出平時未對君
所莊之駿圖求為題之身不
減其人且不後畫駿陞長句
以望其請但愧老病辭之未
工耳

二駿之圖誰所寫為唐士子為

才者每患虛名馳騁壯氣
後、隘乎野一駿縱免不受羈
四蹄拂道塵不為一駿臆矣
雙兔飛虬鬣胡兒馳且追神
駿位能如此盡無乃渥洼賤
所化千里疇能識美材黃金

应光霁 跋杨微《二骏图》二