

你知道或不知道的

# 法国史

庞国雄 / 著

有人曾说，

「法国是欧洲的中国」

「中国是亚洲的法国」

借一段历史，读一个未来

史料新颖、容量大

一本书让你彻底读懂法国史

回望历史风云  
纵览大国风采

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

你知道或不知道的法国史 / 庞国雄著. —北京 :

同心出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5477-0684-8

I. ①你… II. ①庞… III. ①法国—历史—通俗读物

IV. ①K565.09

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第033680号

## 你知道或不知道的法国史

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条8-16号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: ( 010 ) 65255876

总编室: ( 010 ) 65252135-8043

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013年5月第1版

2013年5月第1次印刷

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 15.5

字 数: 220千字

定 价: 26.80元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

# 前 言

有位哲人曾说：“法国是欧洲的中国，中国是亚洲的法国。”中法两国有太多的相似点——拥有数千年灿烂的历史文化，较早实现了国家统一，经历了漫长的封建专制和农业文明，有着深厚的革命传统。

世界不同国家、民族和地区，各有其传统的风俗、习惯，诸如，中国人重孝道，日本人讲茶道，巴西人爱足球，英国人爱读报，等等。那么，美丽浪漫的法兰西究竟有哪些独特风情和礼俗呢？

提起法国，人们的第一联想就是“浪漫”：塞纳河边的散步，香榭丽舍林荫下的低回，酒吧里的慢酌，咖啡馆里的细语……法国式的浪漫无一例外地与鲜花、烛光、香水、拥吻联系在一起。只有你真正到了法国，才会发现其实法国人的这些浪漫表达体现了他们对优雅、精致、舒适生活的追求。浪漫已经渗透于法国人的生活中，它是一种优雅、从容的态度。在法国人的眼中，浪漫已不是为了达到某种情调的追求，而是融入生活的每一时刻、每个方面，是一种的现实的生活方式。

法国人总是精巧地设计安排休闲时间，既要新奇又要痛快，尽情享受绚丽多彩的人生，珍惜上天赋予的每一个美好的瞬间。每周五日工作制和数不清的节假日为法国人的浪漫提供了必备的条件，而“超前享受”则是大多数人信奉和采用的手段。只要有了一份稳定的收入，人们都可通过银行贷款或以分期支付的方式购买汽车及其他大额物品，因而有可能把大部分薪水用于消遣或旅游。除去必需的生活开支外，法国人在文化娱乐方面的消费主要是书刊、唱片或听音乐会。此外，法国人还爱好摆弄花草树木，每年购花的金额高达七八百亿法郎。

法国对我们来说好像既熟悉又陌生，也被抽象化为“浪漫”，多少国人对法国充满了向往之情，但是真正了解法国的却是寥寥无几。我们对法国的了解，或许只停留在一些具体的建筑或事物上：高耸入云的埃菲尔铁塔，充满艺术瑰宝的卢浮宫以及卢浮宫前玲珑剔透的玻璃金字塔，名扬四海的法国香水，令世界名媛为之追随的巴黎时装、醇香浓郁的法国葡萄酒……

然而真实的法国远非我们想象的那样。在中国举行的为期一年的法国文化年，就试图通过法国的建筑、旅游、科技、设计等展览，以及在北京、上海举办的音乐节、艺术节、电影节、歌剧等具体的文化元素来解读一个现代的法国。

法国经济发达，国内生产总值居世界前列，是仅次于美国的世界第二大农产品出口国，主要工业部门有矿业、冶金、汽车制造、造船、机械制造、纺织、化学、电器、动力、日常消费品、食品加工和建筑业等；核能、石油化工、海洋开发、航空和宇航等新兴工业部门近年来发展较快，在工业产值中所占比重不断提高；核电设备能力、石油和石油加工技术居世界第二位，仅次于美国；航空和宇航工业仅次于美国和独联体，居世界第三位；钢铁工业、纺织业占世界第六位。

在这个民族自身的发展历程中，经常弥漫着战争的硝烟、革命的狂热和理想主义的精神气质。在欧洲历史的舞台上，它是一支不可忽视的力量，很难想象，人类历史的舞台上没有了法兰西会是什么样子？当每一出历史大剧的幕布拉开的时候，我们总能看到在舞台比较中央的位置活跃着法兰西的身影，它曾扮演过欧洲的第一主角，也曾以自己躯体流出的鲜血点缀胜利者的光环。

有什么样的文明就有什么样的国家，有什么样的国家，就有什么样的人民。当我们惊叹于今日法兰西文明的流光溢彩、感叹它的优雅、浪漫和深厚的人文底蕴之时，也不妨回溯到它文明的源头、一睹它昔日风采和其时光之中的流变吧。

本书用短短 20 多万字的篇幅，简明扼要地勾勒出了一幅较为完整的法国历史画卷，让广大读者仿佛置身其中，感受法兰西文化的源远流长和博大精深。本书中为您介绍法国影响世界的伟人路易十四、拿破仑、戴高乐等，还有在这片神奇的沃土上爆发的启蒙运动、攻占巴士底狱、拿破仑战争、巴黎公社……希望通过读这本书，能让读者对法兰西文明有一个比较明晰的、客观的认识，并从中了解到法国人独特的聪明才智和浪漫风情。

# 目 录

## 第一章追溯法兰西文明的源头

第一节 法兰西空间.....	1
第二节 凯尔特人.....	4
第三节 城市的先驱者.....	5
第四节 恺撒征服高卢.....	8
第五节 罗马帝国的统治.....	11
专题：法兰西民族的基督教化.....	14

## 第二章高卢雄鸡最初的啼鸣

第一节 克洛维统一高卢.....	17
第二节 马特改革.....	20
第三节 查理曼大帝.....	23
第四节 西法兰克独立之旅.....	26
第五节 法英百年战争.....	28
专题：法国的经院哲学传统.....	33

## 第三章君主专制制度的确立与发展

第一节 文艺复兴前的法国文化.....	35
第二节 法国文艺复兴中的巨人.....	38
第三节 胡格诺战争.....	42
第四节 红衣主教黎塞留的铁腕统治.....	45
第五节 路易十四时代.....	49
专题：现代哲学奠基人笛卡尔.....	53

## 第四章开创新时代的伟大启蒙运动

第一节 启蒙时代的到来.....	56
第二节 早期启蒙思想的先知.....	59
第三节 激进的百科全书派.....	62

专题：千古流芳的先贤祠.....	66
<b>第五章法国大革命</b>	
第一节 锁匠国王的统治.....	70
第二节 攻占巴士底狱.....	74
第三节 狂热激情的大革命.....	77
第四节 人权宣言.....	80
第五节 君主立宪政体制的倾覆.....	81
第六节 法兰西第一共和国.....	84
专题：法国独特的政治俱乐部传统.....	85
<b>第六章拿破仑帝制的嬗变与法兰西帝国</b>	
第一节 拿破仑的崛起.....	87
第二节 拿破仑法典.....	89
第三节 称霸欧洲的拿破仑帝国.....	91
第四节 从盛极而衰到穷途末路.....	95
第五节 滑铁卢之战.....	97
<b>第七章工业革命时期领先的科技</b>	
第一节 工业革命.....	100
第二节 自然科学的进步.....	103
第三节 法兰西科学院.....	105
第四节 微生物学之父巴斯德.....	108
第五节 科幻小说鼻祖凡尔纳.....	111
第六节 居里夫人开创原子能时代.....	114
<b>第八章波旁王朝的复辟</b>	
第一节 第一次复辟.....	118
第二节 第二次复辟.....	120
第三节 七月革命.....	123
第四节 七月王朝.....	125

## 第九章从第二共和国到第三共和国

第一节 第二共和国的建立 .....	129
第二节 六月起义 .....	133
第三节 法兰西第二帝国的建立.....	137
第四节 法兰西第三共和国 .....	139
第五节 巴黎公社 .....	141

## 第十章浴火重生的法兰西共和国

第一节 马恩河的奇迹.....	146
第二节 老虎克雷孟梭.....	148
第三节 戴高乐领导的自由法国.....	150
第四节 法兰西第四共和国 .....	152
第五节 法兰西第五共和国 .....	154
专题：老欧洲不熄的大国梦 .....	159

## 第十一章欧洲文学与艺术的心灵圣地

第一节 欧洲的文学与艺术之都.....	163
第二节 星光熠熠的法兰西近代文学 .....	165
第三节 异彩纷呈的法国现代派文学 .....	172
第四节 法兰西艺术奇葩 .....	181
第五节 艺术之家卢浮宫 .....	185

# 第一章

## 追溯法兰西文明的源头

法兰西民族应该算得上是欧洲所有民族中最复杂的民族，法兰西民族在成分上的复杂性，很大程度上是由法兰西的地理位置所决定的。在史前时期，法兰西就被两群人所穿越，一群人来自地中海，一群人来自中欧腹地。由于其渊源不同，种族各异，加上法兰西空间的多样性，遂使法兰西民族显现出令人惊叹的复杂性和多样性。

### 第一节 法兰西空间

打开世界地图，只要找到了欧洲的版图，我们就能在欧洲大陆最显眼的地方发现法兰西。今天的法国地处欧洲大陆西部，北、西、南三面临海，分别为英吉利海峡、大西洋和地中海。陆上与卢森堡、比利时、西班牙、意大利、德国、瑞士等国接壤，面积 55.1 万多平方公里。境内气候适宜，土壤肥沃，资源丰富。从远古时代起，人类就在这片土地上生息、繁衍，留下众多的考古遗迹和文物。

最早的法国原始文明可以追溯到所谓的“冰河时代”，那个时候，法国的许多地方被冰川所掩盖，异常寒冷与潮湿。严酷的气候迫使这块土地上的原始居民躲到西南部或者索恩——罗纳河峡谷最避风雨的地方。大约 100 万年以前的遗址在法国的中央高原，就有瑟纳泽（160 万年）、希拉斯（160 万年）、拉罗舍·拉姆贝特及森泽勒（100 万年）等四处，都残存有人工打制的石器。在瑟纳泽和希拉斯遗址内还发现了一些砾石工具；在拉罗舍·拉姆贝特遗址，与破碎的动物骨骸一起被发现的还有燧石和石英石片，这些石片不是由当地材料制成，显然是人从其他地方带来的；森泽勒遗址发现的动物骨头上有人工造成的划痕和裂缝，这无疑是人类在法国大地上最早留下的遗存。



早于 50 万年以前的遗址，除上述四处外，还有瓦隆纳、厄斯泰弗·热松和拉·罗米厄等三处，发现有石器或人工用火的遗迹，但没有发现人类的化石。这些遗址的存在表明，50 万~150 多万年前，人类已在法国出现和活动了。

目前世界上已发现的 100 万年以上的人类遗存，大多位于南北纬 35 度至赤道的地带。这些地区内一年中最短的白昼，每天也有 10 小时，这有利于原始人的采集、狩猎活动。随着纬度的增高，因冬季白昼过短，获取食物的季节性矛盾扩大。加之气候因素，妨碍了原始人向中、高纬度地区的迁徙。虽然人类在 140 万年前已懂得用火，但只有较普遍地掌握使用和保存火的技术后，才有可能在远离热带的地区生活。

根据现有材料，大约从中世纪的后期起，人类开始在欧洲永久性的居住。法国东南部和西南部是旧石器时代原始人生活的地区，那里发现了不少人类化石。较早的有比利牛斯山多达维附近阿拉戈洞穴中的多达维化石人，包括一些颅骨和两块下颌骨，约距今 20 万年。拉·捷斯洞穴中的化石人约距今 15 万年。从体质进化角度划分，这两种化石人都属于从晚期猿人向早期智人过渡的类型。较晚的化石有勒·拉扎勒特人、蒙特穆兰人、丰特舍瓦德人，以及苏阿特岩棚遗址化石人。这几种化石人的时代，都属 7 万~10 万年前。他们是尼安德特人的祖先。

从更新世晚期最后一次间冰期结束至维尔姆冰期开始，即大约 7.5 万年前起，属于早期智人阶段的典型的尼安德特人开始在法国各地出现。尼人的前额低而倾斜，眉脊粗厚形成一线，下巴颏不明显，脑容量已达 1100~1600 毫升，但脑形及褶皱不及现代人发达，身高较现代人矮。尼人是欧洲旧石器时代中期莫斯特文化的创造者，他们大多居于洞穴或岩棚内。法国西南部，尤其是多尔多涅地区，发现了许多尼人化石。较著名的有沙朗特的拉基诺人，这是在一岩棚遗址内发现的妇女和小孩；西南部拉沙佩勒—欧赛恩茨（圣沙拜尔）洞穴的拉沙佩勒人，这具近于完整的男性骨架是迄今发现保存最完好的一个尼人化石；多尔多涅地区拉法拉西岩棚遗址内发现的拉法拉西人，包括一成年男性、一成年女性和一些较年幼的个体，以及多尔多涅河畔多梅附近的康贝格伦诺人。

大约 4 万年前，尼安德特人逐渐为晚期智人所取代。晚期智人的体质结构和形态与现代人已没有多大区别，他们的额骨变直，出现下巴颏，平均脑容量达到 1400 毫升。晚期智人在法国分布较广，他们创造了欧洲旧石器时代晚期的奥瑞纳、梭鲁特、佩里戈尔、沙泰勒佩

龙、马格德林等文化。最具代表性的晚期智人是克罗马农人，最初发现于多尔多涅省莱塞济附近的克罗马农岩棚。克罗马农人下颌有颞隆突，前额饱满，个体高大，肌肉发达。

约公元前 3000~前 1000 年，法国进入了青铜时代。人们把铜和少量锡混合起来炼成青铜，制成各种工具和饰物。在青铜时代欧亚大陆曾出现几次部落群团迁徙的浪潮。新石器时代生活在俄罗斯南部到东欧一带的原始印欧语系人，这时开始了一波接一波持续的迁徙过程。其中尤以公元前 8000 年代末和 2000 年代末的两次迁徙浪潮规模为最大。有的往西进入中、西欧，有的向东进入亚洲。欧亚大陆诸部落群团大迁徙促使各地居民在经济、文化方面的接触、交流和新民族的形成，在这样的背景中，法国早期青铜时代文化呈现出丰富多彩、五光十色的局面。新石器时代末和铜石并用时代已出现的各种考古文化，有的为青铜文化所取代，有的则继续存在，有的受新出现的西欧青铜时代文化影响或与之相结合，形成一些新的地区性文化。西欧和中欧早期青铜时代的代表文化是钟杯战斧文化，它以钟形杯状陶器和用于战斗的穿孔石斧为特征。罗纳河流域处于这一文化的分布范围内。在巴黎盆地，新石器时代末的珀一里卡德文化仍继续存在。在东部，受中欧乌涅提茨文化的影响较大。地中海地区则受意大利北部青铜时代文化影响。

这一时期，原始农业经济逐渐发展为农牧混合经济，居民流动性较大，留下的村落遗址较以前为少。墓葬中发现的大量金属武器和装饰品表明，氏族、部落的首领已拥有特权地位，社会分化已较明显。青铜时代中期，法国大部分地区属古墓文化的范围。至青铜时代晚期，大约公元前 2000 年，起源于多瑙河流域的骨灰瓮文化诸部落，经莱茵河进入法国内地，后又抵达大西洋沿岸。骨灰瓮文化的居民住在村落或山堡中。山堡是四周围用墙垣或栅栏圈围起来的设防居民点，大多建立在山丘或沟崖顶上，这是欧洲最早出现的山堡。骨灰瓮文化居民在父系氏族制度下生活，经济以农耕为主。他们与青铜时代中期的古墓文化诸部落以及其他部落混合，形成新的居民群体——原始凯尔特人，即后来铁器时代凯尔特人的祖先。

法国大地上的原始先民，不仅是欧洲最早的居民之一，而且是欧洲旧石器时代一系列原始文化的创造者，他们的活动在欧洲乃至世界史前史上都占有重要的地位。由此可见，法国有着悠久的历史 and 古老的文明。

## 第二节 凯尔特人

大约在公元前 1000 年代初，来自中欧多山地区的凯尔特人侵入法国，后来的罗马人称其为高卢人。高卢人，是当今法国人最爱自称的一个称号，几乎任何一位法国人对自己国家民族的历史著书立说时，大都爱说：“我们的祖先高卢人。”

法国东部塞纳河、罗亚尔河上游、德国西南部莱茵河、多瑙河上游地区是凯尔特人的发源地。约公元前 1000 年代初，他们首次在这些地区出现。在随后的几个世纪中，凯尔特人武装的部落联盟为单位，向周围地区扩散、迁徙，进行军事移民。他们凭借铁制武器战胜了尚处于青铜时代的野蛮部落，公元前 7 世纪已在法国东部、中部各地定居。公元前 5 世纪末，凯尔特人抵达法国南部和比利牛斯山，并与当地的利古尔人及伊比利亚人融合。

公元前 4 世纪末 3 世纪初，凯尔特人的一支——具有日耳曼人血统的比尔及人越过莱茵河进入法国东北部，在塞纳河以北，阿尔登山区以西和以南的地区定居。公元前 500 年以后，法国已成为凯尔特人主要的居住地区。古罗马人把居住在今天法国、比利时、瑞士、荷兰、德国南部和意大利北部的凯尔特人统称为高卢人，把高卢人居住的地区称为高卢，面积约 60 余万平方公里。高卢人生性坦率、狂热和轻浮，胜时盛气凌人，败时垂头丧气。

凯尔特人的物质文化分为哈尔施塔特文化和拉登文化两个前后相连的时期。作为凯尔特人主要居住地区的法国，约在公元前 750 年进入早期铁器时代——哈尔施塔特文化期。这一时期，流行带有铃状把柄的铁剑和带有向上弯曲弧形把柄的铁剑，以及各种斧、刀、箭镞、矛头等铁器，此外，还生产青铜器皿、各类衿针和以玻璃、琥珀、象牙制成的小饰物。墓葬既有火葬高冢墓，又有直肢土葬。酋长、首领和氏族上层人物，死后常伴以四轮战车葬，尸体放于木槨墓室内的战车上随葬品有武器、马具、饰物等。

公元前 5 世纪中叶，西欧进入凯尔特人铁器文化的第二阶段，即拉登文化期。这一文化因瑞士西部纳沙泰尔湖畔的拉登遗址而得名。分布于奥地利、法、英等国。拉登文化以独具一格的装饰艺术著称，它从哈尔施塔特文化朴素无华的几何图案发展而来，又受到东欧草原

斯基泰文化的怪异动物形象和希腊古典艺术写实风格的影响，成为以曲线螺旋和圆圈图案为主，伴以希腊式花草和斯基泰动物纹样的装饰风格，这种装饰艺术主要表现于盔甲、盾牌、铜镜等金属器物上。墓葬习俗从哈尔施塔特时期的四轮战车葬转变为两轮战车葬。

拉登文化时期，凯尔特人的铁器冶炼和制造技术已达到很高水平，出现具有特色的铁犁铧、铁镰刀和带有精致镂花剑鞘的短剑。洛林、中央高原和勃艮第是主要的产铁区。

高卢人对罗马文化的贡献非常众多。在军法和技术方面，罗马人不仅采用了高卢人的许多发明，也借了高卢语的词汇，例如，木桶、剑、锁子甲、肥皂、马车等。

罗马人征服高卢之前一个世纪是高卢文明的鼎盛时代，经济繁荣，文化发达，不像罗马作家和西方 19 世纪历史学家描述得如此野蛮落后。在那个时代出现了规模非常大的城堡，也开始运用钱币，高卢人文明的水平不低于公元前 2 世纪的罗马。

### 第三节 城市的先驱者

罗马人征服高卢之前，高卢人处在原始社会解体时期，约有 60 个部落，人口约在 500 万左右。各部落为丛林、河流所隔，彼此独立，尚未统一。由于战争的需要，各部落建有防御性的城堡，粗糙而又坚固。这时候，高卢人已有等级划分，整个社会由氏族贵族、僧侣、平民和奴隶四个等级组成。氏族贵族包括各部落酋长、各氏族长老。他们利用自己的贵族身份，占有肥土沃地和成群的牲畜。僧侣阶层既主持宗教仪式，又握有部落的司法大权，同时享受免役的特权。平民是社会成员的绝大多数，主要是农民，也有手工业者，奴隶为贵族所拥有，但数量不多，主要是做家务。部落酋长为显示自己的权威和体面，还常常拥有亲兵和豢养众多的门客。

凯尔特人的经济以农耕和牧畜为基础。早在进行军事远征和迁徙期间，凯尔特人已从事农业生产。他们征服新的土地后，集体占有宜于垦殖的田地，并在各部落间进行分配。他们会使用铁犁，懂得在当时可谓较先进的耕作方法。高卢北部的凯尔特人以灰泥作肥料施于农田，有的地方使用带犁刃和犁壁（拔土刀）的轮式犁翻耕草地。这种犁需由 8 头牛牵引，耕

地深度比当时意大利人和希腊人所用的轻犁要大，宜于开垦多石和难以耕作的土壤。依靠铁器工具和较先进的耕作技术，加以凯尔特人懂得根据不同地区的自然条件选择不同作物进行种植，所以在正常年景下，高卢的农业收成是相当好的。凯尔特人主要种植大麦和小麦，辅以黑麦和燕麦，还栽培甜菜、芜菁、亚麻、大麻、洋葱、蒜等作物。较为充裕的粮食产量，为人口的增殖提供了客观条件，据估计，高卢的人口从公元前 1000 年的 70 万人增加到公元前 400 年的 300 万人。

畜牧业是仅次于农耕的经济部门，饲养的动物有马、羊、牛、猪等，养马和养羊尤为普遍。有的部落联盟仅饲养单一的某种牲畜，将森林和林间开阔地作为养猪的场所，有的地区流行将半驯化的猪在橡树林中放牧的饲养方法。

从公元前 5 世纪起，高卢大部分地区的居民过着以农耕或农牧混合经济为生的定居生活。他们用木材和黏土建屋，室内在地面铺上干草或麦秆，覆以兽皮，住房旁的院子内大多挖有储藏谷物的地窖。

凯尔特手工工匠加工青铜、金、银等金属的技术也达到很高水平，生产的带有装饰图案和雕刻花纹的手镯、别针、腰牌等驰名中欧和西欧。他们懂得镶嵌、镀金和镀银的方法，凯尔特人冶炼金属、加工、制造铁器和其他金属器的技术，在当时欧洲处于先进的水平。

除了金属冶炼和加工，凯尔特人的手工业还有皮革、陶器、玻璃、搪瓷、车辆制造等不同种类。公元前 2 世纪，高卢地区的陶器制造趋于完善，制陶作坊中不仅使用陶轮，还拥有结构较良好的陶窑。高卢人生产的陶器以高超的手工技巧和雅致的风格而著称。皮革除满足居民日常生活需要外，广泛用于制造战士的皮上衣、佩剑的腰带、马鞍、马具、盾牌蒙皮和头盔等。

手工业的发展还反映在生产技术水平上。哈尔施塔特时代的四轮战车葬演变到拉登时代的二轮战车葬，不仅是葬俗的变化，而且反映了手工业制作技术的进步。二轮战车的车轮带有铁轮缘，在欧洲，凯尔特人最先懂得利用铁热胀冷缩的原理，发明把烧红的铁箍套在带辐条的木轮上，使箍冷却时紧紧固住木轮的技术。二轮战车是木匠、铁匠、制车匠熟练配合制造的产物，质量在欧洲堪称上乘。

手工业的发展还表现为某些产品不再是零星、断续地生产，而是成批地生产。由于铁器普遍使用后促进了生产力的提高和经济的发展，从而对铁制工具、武器以及其他铁制品的需

求大大增加。同时，那些氏族贵族攫取越来越多的财富后为了享受的需要，不仅从地中海地区意大利、希腊等地输入青铜器皿、饰物等，也要求本地区生产更多的奢侈品。项圈是凯尔特人喜爱的饰物。在拉登早期大多为氏族贵族和贵妇人佩戴，到中期便广泛流行。已有专事项圈生产的工场，产品远销至中欧各地。

从哈尔施塔特文化晚期起，凯尔特人开始从事以交换为目的的手工业生产。凯尔特人各部族之间，凯尔特人与地中海沿岸及欧洲其他地区的贸易往来也随之发展起来。公元前7世纪末，在法国南部地中海沿岸，出现一些希腊移民地。马西利亚（今马赛）是其中最为著名的一个。索恩河上的沙龙、马孔，卢瓦尔河上的奥尔良、罗昂，塞纳河上的巴黎、梅龙等都是水陆贸易的商品转口点。沙龙是当时南北高卢商业线路上的重要关卡。凯尔特语中的马古斯（magus）为商场、市场的意思，名字以马古斯结尾的地点大多坐落于渡口或桥边，是当时的贸易集散地。长距离的物品交换，也随着商路和贸易集散地的建立而出现。

由于商品生产的发展和贸易活动的加强，从公元前2世纪起，凯尔特人开始铸造钱币，最初在高卢西部地区出现仿造马其顿腓力二世金币式样的钱币。后来，北部、南部和中部各部落群团都相继铸造钱币。钱币的式样和图案或模仿希腊，或铸造各种人物和几何图形，如布列塔尼流行的钱币，正面为戴月桂冠的头像，反面是拿着矛和盾的战士形象。

公元前7世纪末、6世纪初，高卢东部地区陆续出现许多较大的设防居住地——寨堡。最初，寨堡仅是部落的聚居地，在与其他部落发生战争时作为避难所。

公元前5世纪后，寨堡的数量逐渐增多，在凯尔特人的经济活动和社会生活中的作用日趋重要。寨堡大多建造于人们不易到达的高地上或河流的拐弯处，占地辽阔，四周有城墙或深沟围住。随着社会经济的变化，多数寨堡能贮藏较多的粮食，围栏大批牲畜，生产的武器、工具和饰物往往供应周围地区的需要。它们从最初单纯防御性质的避难地点，发展为带有手工业生产性质的部落聚居中心，其中有些成为部落联盟和部族的行政中心，或成为一个地区内的宗教和商业中心。

高卢中部艾杜依人的聚居中心毕布拉克德（今伯夫雷山）是高卢最大的寨堡之一，筑于4座山上，面积135公顷，周围城墙长7公里，内部包括居住区和手工工场区，有炼铁、炼铜、搪瓷、制陶等工场。

寨堡在当地的经济活动中起着中心作用，在军事活动频繁的时代，起到保持经济活动继续发展的作用。虽然寨堡还不是真正的城市，但像毕布拉克德这样的寨堡经过多次规划后翻造重建，还设有下水道，可以说已经是城市的雏形。凯尔特人选择的寨堡地点往往具有经济地理位置上的重要性，后来罗马人在原有寨堡基础上建立的许多新城镇，不少发展为今天的都市，如巴黎、里昂、斯特拉斯堡、贝藏松等著名城市。从这个意义上说，凯尔特人是创立今天法国城市的先驱者。

## 第四节 恺撒征服高卢

凯尔特人在高卢共分为三支，即中部的高卢人、北部的比尔及人和西南部的阿基坦人。高卢人是体质上较为纯粹的凯尔特人，居住在加龙河以北至塞纳河的广大地区；比尔及人是凯尔特人与日耳曼人的混合，他们于公元前 3 世纪从莱茵河以东迁来，定居在塞纳河和莱茵河之间的地区；阿基坦人在种族上具有凯尔特人与当地伊比利人混合的特征，分布于比利牛斯山与加龙河之间。这三支凯尔特人具有共同的语言、文化、宗教特征，相似的风俗习惯，但讲不同的方言，体质形态上也有差异，他们分别组成约 60 多个邦。这种邦从组织形式上讲，是原始社会的部落联盟。它们拥有的人口和所占土地的多寡很不相同，人口多的可达数十万，如北部比尔及人中的俾洛瓦契邦，据恺撒记载，人口总数约近 40 万，比利牛斯山中的邦则不过数万人而已。每个邦下面又有几个部落区。各邦的氏族部落都有一定的领土和疆界，较大、较强的邦有森农内斯、爱杜依、塞广尼、林恭内斯、阿浮尔尼、别都里及斯、桑东尼、雷穆维契斯、庇克东内斯等。

高卢辽阔的土地和丰饶的物产早就为古罗马人所窥视。公元前 2 世纪，罗马共和国经过三次布匿战争，打败北非的迦太基，同时，先后征服巴尔干半岛、西班牙的一部分，并染指凯尔特人居住的地区。第二次布匿战争结束后不久，罗马征服山内高卢。此后经过几十年时断时续的战争，于公元前 118 年占领法国地中海沿岸地区，建立了那榜高卢行省，确立了罗马对山外高卢的部分统治，控制了凯尔特人居住地区与地中海地区联系的交通要道。罗马征

服山南高卢和那榜高卢后，对凯尔特人的语言、习惯、文化有较多了解，军队中吸收凯尔特士兵，从而获得了一个补充兵员和进攻的基地。

公元前 1 世纪中叶，罗马成为领有整个地中海地区的大国。原先以城邦为基础的共和制度已不适应各地的发展，难以对付日益激化的矛盾和一次又一次的起义。罗马统治阶级在镇压起义的过程中找到了军事独裁这一新的统治形式。一些人为夺取最高统治地位，时而结盟联合，时而明争暗斗，出现从共和制向帝制转变的过渡统治——前后两次“三头政治”。

公元前 58 年，罗马政治家和著名军事统帅、“前三头”之一的恺撒出任山南高卢行省总督，后又兼理那榜高卢。他带着 4 个军团进驻山南高卢后，处心积虑地训练、培植、扩展一支忠于自己的强大部队，同时，伺机侵占尚未被罗马人征服的“蓬发”高卢广大地区。当时高卢原始社会各邦各部落内部的阶级对立、冲突已很尖锐，私有制的发展和社会的分化正在不断破坏氏族公有制，瓦解氏族的血缘关系，“不仅……每一个部落、每一个地区，并且几乎每一个家族，都分成党派”。中部的一些部族甚至已产生萌芽状态的国家权力机构。为掠取土地和财富，各族间战争连绵不断。较大的邦则争雄夺霸，全高卢各邦分为两个集团，一个集团由爱杜依人领导，另一个由阿浮尼人掌握。高卢各邦内外矛盾激化、战事不断的动乱局面为恺撒插手他们的内部纷争，进而出兵入侵提供了良好的机会。

公元前 58 年，居住在今瑞士境内凯尔特人的一支赫尔维特人出发向加龙河口迁徙。高卢中部的爱杜依邦面临赫尔维特人压境的局面，遂向罗马求援。恺撒率军进入山外高卢，在毕布拉克德附近击败赫尔维特人并迫使他们返回原地。接着他以高卢人的“同盟和友邦”的名义击败奥维斯都斯领导的一支日耳曼人，迫使其退回莱茵河东岸。恺撒借出征的机会，在战役结束后将自己的军团和冬令营留在高卢，以镇压高卢人的反抗并欲夺取更多的领土。这引起高卢人的不满，北部比尔及人的各邦首先起来行动，他们相互串联，试图结成联盟把罗马人赶过阿尔卑斯山去。恺撒获悉后，先发制人，率军至比尔及，利用比尔及人与高卢人的矛盾及比尔及人联军在指挥上的不协调和失策，各个击败了势力较强的俾洛瓦契邦和苏威西翁内斯邦，接着在萨比斯河大败以纳尔维邦为首的比尔及联军。此后又相继征服南部的阿基坦人和布列塔尼半岛的文内几等邦。



恺撒以军事手段征服了一些邦，又用许愿、结盟等方法笼络、分化瓦解了另一些邦，至公元前 53 年已占领高卢大部分地区。恺撒在各重镇和交通要冲驻军、建立冬令营，要求各邦提供人质、纳贡、听从军事调度和服从罗马的统治。

高卢人民并不甘心臣服于罗马，公元前 52 年爆发了几乎席卷全高卢的反对罗马占领者的起义。起义领导者是阿浮尔尼邦的维钦及托列克斯，他曾在罗马军队中服役过，具有军事指挥能力和联盟邦的外交能力。他组织起一支由各邦战士参加的军队，联合对罗马作战，采取坚壁清野和破坏敌人辎重、给养的策略，与恺撒部队周旋。恺撒倚仗自己军队的高度机动性和丰富作战经验，企图一举扑灭起义。双方军队在及尔哥维亚短兵相接，激烈交战。高卢联军战士作战勇敢又善利用地形，重创了罗马军队。恺撒损失 46 个百夫长和将近 700 名士兵。及尔哥维亚战役后，罗马在高卢的主要盟友爱杜依邦摆脱恺撒投向起义军方面。接着，除雷米人、林恭内斯人和德来维里人外的全高卢各邦，聚集于毕布拉克德，重申联合作战，摆脱罗马统治，争取自由和解放的决心，共推维钦及托列克斯为高卢联军统帅。恺撒指挥军队步步为营，构筑大批工事、防堤和壁垒，把联军驻守的阿来西亚团团围住。阿德来巴得邦人康缪斯率军前去救援，两支部队奋勇作战，向罗马军队数次发起猛烈突击，战局几度成拉锯态势，但终因无法攻破恺撒的包围圈而没能会师。最后，联军主力为恺撒的骑兵所歼灭，维钦及托列克斯战败投降恺撒。一场声势浩大，几乎高卢各邦人民都参加的反罗马军事斗争，在不到 1 年的时间里，被恺撒的 10 多个军团镇压。至公元前 50 年，高卢境内反罗马武装斗争基本平息。

恺撒能在短短的几年间征服幅员比意大利半岛大，人口与罗马不相上下的高卢地区，有许多原因。其中重要的一点是高卢各邦之间不团结，相互争战多年。当罗马军队压境，面临被征服的危机时，他们虽具有反侵略、反奴役的斗争性，能结成临时的同盟，共同对付罗马，但高卢各邦并没有形成统一的政治单元，仍处于以氏族、部落、部族为单位的前国家发展阶段，氏族血缘关系纽带的影响仍深深存在。这种情况，不仅妨碍了高卢各邦人民在反罗马斗争中的政治联合，也削弱了军事上集中指挥和协调行动的功能。其次从罗马方面讲，恺撒采用了软硬兼施的政策，他并不单纯依靠武力，而是把军事征服和分化瓦解巧妙地结合起来，审时度势，抓住高卢人内部的矛盾，或收买、或许愿、或安抚，又择时进行军事打击。这是罗马能征服高卢的第二个原因。第三，恺撒在征战高卢的数年中，培养、训练出一支绝对服