

湖南戏曲传统剧本

总第三十二集

花鼓戏第四集



湖南戏曲传统剧本
第三十二集
花鼓戏第四集
PDG

编辑凡例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，选优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所负责，并结合有关地、市戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

- ✓红灯记····· (1)
- ✓带鬼下扬州····· (63)
- ✓火焚熊家庄····· (99)
- ~东川寻夫····· (137)
- ✓潘金莲裁衣····· (183)
-

红 灯 记

前 记

《红灯记》亦名《田氏谋夫》，是常德花鼓戏正宫调传统剧目。

该剧是写经商在外的张玉春，归家途中，巧遇盗贼刘七，二人假结兄弟。叉路分手，刘七尾随。张玉春顺路探望表兄黄学文，黄教馆未回，张借红灯连夜归家。谁知张妻田氏早与恶棍康益有染。田氏趁张酒醉，与康益一道，将张玉春灌锡谋杀，后又嫁祸黄学文。河容知县贪赃枉法，将黄问成死罪。黄妻陈氏，头顶状纸、身披黄钱、倒穿蓑衣、游诉五庙。正逢八府巡按周定益微服私访，倾诉冤情。周定益设法取得目睹者刘七的口供，田、康在人证物证之下，依法伏罪。

此剧为常德花鼓戏老艺人李尧皆藏本，史常校勘付印。

人 物	张玉春	小生
	田 氏	花旦
	康 益	小丑
	刘 七	小丑
	黄学文	正生
	陈 氏	正旦
	县太爷	丑
	周定益	正生

店 家 书 僮 禁 子
四校尉 传信人 四衙役

第 一 场

〔张玉春上。〕

张玉春 （引）离乡背井，眼观生人。

（坐）数年常在外，
未曾转回家，
吃了花红酒，
流落在天涯。

小生张玉春，乃河容县人氏。娶妻田氏。那年夫妻一场争闹，是我赌气出外，已有三年之久。在外贸易，赚得银两数百，还要归家，夫妻团圆才是道理。今日天气晴和，待我辞别店家归家走走。内面店家请了。

内 客人何事？

张玉春 请你与我算清帐目，我要起程了。

内 帐目早已算清，一共三两八钱。包裹现在店内。客人下次依然落我店中呀！

张玉春 这有银子一锭，打扰了。（背包）

（唱）离家在外多凄清，
好比孤雁宿寒林，
肩背包裹往前进，
急忙归家不留停。（下）

第二场

〔刘七内喊：“可恼，不耐烦啦！”上。〕

刘 七 （念）头戴尖尖帽，
嘴上两撮毛，
别的不会做，
只会做——（四下张望）
只会做强盗。

在下刘七。爹娘早死，只剩我独自一人，做了一个不要本钱的买卖。列位，什么生意不要本钱？别人没有收好的东西帮他“收”起，别人忘记检好的，帮他“检”起。观看天色将晚，又是黑道之日，我不免身带短刀，四乡走走则个。（下）

第三场

〔张玉春上。〕

张玉春 （唱）越过山来爬过岭，

归心似箭不留停，
昨日路过王家湾，
今天又到李家坪，
眼看家门已不远，
日落西山近黄昏。

〔刘七暗随其后，欲夺包裹，未遂，假意相撞。〕

刘 七 哪，大路向天，各走一边，碰些什么。哦，原来是一位相公。

张玉春 哦，原来是位小哥。

刘 七 正是。请问相公：家住哪里，高姓大名？哪里来的？往哪路而去？

张玉春 小生家住河容小县，姓张名玉春，在外贸易，今乃是归家去的。

刘 七 原来是张相公，多有得罪。

张玉春 请问小哥：家住哪里，高姓大名？今欲何往？

刘 七 你是问我的话嘛——

张玉春 不错。

刘 七 我也是家住河容县，姓刘名七，刘七刘八就是我们几兄弟。今日也是回家去的，哈……

张玉春 原来是刘七哥。

刘 七 好说，好说。

张玉春 刘七哥请稍待一时。

刘 七 张相公请便、请便。

张玉春 （背）且住。观看此人面带杀气，眼看天色将晚，又恐途中不测，不免假意与他结成仁义弟兄，小心周旋。就是这个主意。

刘 七 张相公为何背地沉吟。

张玉春 非是我背地沉吟，我有心与你结为八拜之交，也好一路同行，不知你意下如何？

刘 七 哎呀呀，我是甚等样人，怎敢高攀。

张玉春 话既出口，何必推辞。

刘 七 承蒙相公不弃，你我对天一拜。

张玉春 正合我意，对天一拜。

（唱）双膝跪地埃尘，

刘 七 （唱）祝告虚空过往神，

张玉春 （唱）要学桃园三结义，

刘 七 （唱）胜似一父共母生。

张玉春 （唱）倘若哪个有歹意，

刘 七 （唱）五雷劈打不留情。

张玉春 （唱）盟罢誓来将身起，

刘 七 （唱）再与相公兄弟分。

相公，你我二人还要分个长上长下。

张玉春 小生今年虚度二十四春。

刘 七 我比你大些，有三十二岁。

张玉春 你便为兄，

刘 七 你便为弟，

张玉春 兄长，

刘 七 贤弟，哈……来来来，将包裹拿了过来，待愚兄的与你担带、担带。

张玉春 兄长说哪里话来，有道说：三人行路，小弟担带。何劳兄长。

刘 七 那么，你我就走啊！

张玉春 请随我来。

（唱）萍水相逢来结拜，

刘 七 （唱）犹如一父共母胎，

张玉春 （唱）莫学庞涓心肠坏，

刘 七 （唱）要学山伯与英台。

张玉春 （唱）红日已落西山外，

刘 七 （唱）早寻客店作安排。

贤弟，观看天色已晚，此地有所客店，你我就此投宿了吧？

张玉春 兄长之言，正合我意，有劳兄长前去叫来。

刘 七 （背）哎呀呀，这所客店，我昨天偷了他的鸡，被店主赶了一路，恐怕还认得我。这……贤弟请看，

张玉春 看什么？

刘 七 看你穿的长袍短褂，相公模样；看我这个穷酸样儿，难以见人。还是贤弟你去叫来。

张玉春 如此，待我上前叫来。里面店家请了。

〔店家上。〕

店 家 （念）在此开客店，

卖酒又卖饭，

煮了三升米，

卖了八九天，

你看我赚钱不赚钱。

是谁叫门呀？

刘 七 在这厢。

店 家 （惊）啊！是刘——

刘 七 哪，没有赶牛，也没有贩马。（急忙摇手示意）

店 家 哦哦，是二位相公啊！
刘 七 这就是有眼色的店家罗。哈……
店 家 二位叫我何事？
刘 七 喊你何事哇！照顾你做生意。
张玉春 特来投宿的。
店 家 好好好，二位请进。（对刘）你就莫发老病啦。
刘 七 我没有病。
店 家 你没有病，那就请坐。
张玉春 店家，这里包裹一个，你要好好看看。
店 家 那个自然，二位在此，我店家有话动问。
张玉春 店家请讲。
店 家 观看二位，衣衫打大折，必是远来客，两足带黄泥，
必是远来的。家住哪里，高姓大名，哪年生的，哪
年养的？到此为了何事？
刘 七 店家听道，我们二人都是河容县人氏，他姓张，我
姓刘，他张我刘，我刘他张，各父各娘，亲亲热热两
弟兄。
店 家 呃呃呃，你说他姓张，你姓刘，怎么是亲弟兄啊？
刘 七 这……
张玉春 店家有所不知，我们二人乃是中途路上结拜的弟
兄。
店 家 啊，是结拜的弟兄。
张玉春 不错。
刘 七 店家，结拜的弟兄算得数？
店 家 算得算得。二位相公用些什么？
张玉春 客房一间，明灯一盏，清茶二杯。

店 家 那是有的，请随我来。

张玉春 前面带路。

店 家 （念）手提一盏灯，

张玉春 （念）安宿过往人。

店 家 此处可好？

张玉春 倒还洁净。店家，外面不用搭扣，——

店 家 里面不用上闩。……

刘 七 （推店家）真是罗哩罗嗦。

店 家 （背，指张）今晚这个相公，只怕要上这个偷鸡贼的当哟！（下）

张玉春 兄长，你我各自安宿了吧。

刘 七 贤弟请。（安宿介）

〔鼓响二更。

张玉春 （唱）耳听得樵楼上二更鼓震，
客房内惊醒了梦中玉春，
下床来我这里罗帐挂定，
又只见我兄长蹐睡沉沉。
观此人他生来心术不正，
一定是漂荡子作歹之人，
我虽然已与他途中结拜，
怕只怕他那里暗藏祸心。
我这里不辞别往外逃命……
又难舍包裹内数百花银。
我本当不逃走将身睡稳，
孤身汉今夜晚难保安宁……
罢罢罢莫奈何强把心定，

俟到那天儿亮再作调停。

〔鼓响三更。

刘 七 （唱）听得更鼓响三声，
刘七心神不安宁，
扭过头来用目看，
床上睡着张玉春。

张玉春哪张玉春！

假意与你来结拜，
为的是那包内银。
你若与我分一半，
免得老子来费神，
你把银子店家管，
老子气得火一盆。
手执尖刀要你的命……
又怕明日脱不得身。
暂且假意来安睡，
等待时机再盗银。

〔鸡啼报晓。

张玉春 天已大明，兄长速醒。

刘 七 哎呀，一不放牛，二不犁田，为何起得这样早？

张玉春 你我要赶早起程才是。

刘 七 好哩，待我叫店家，店家快来。

〔店家上。

店 家 （念）睡又睡不醒，
眼又睁不开，
嘴巴在讲话，

人还没醒来。

二位相公为何这样早起？

刘 七 我们要起程了，快把包裹拿来。

店 家 我晓得。

刘 七 我不讲，你晓得个屁。

店 家 包裹拿来了。

刘 七 拿过来。

店 家 呸！放明白点，这个包，昨天又不是你交给我的，
相公，物归原主，我交付与你。

张玉春 店家，不知多少安宿银两？

店 家 不多不多，两人一夜，只收三钱。

张玉春 三钱不为多，这里有散碎银两，请店家收下。

店 家 多谢了。相公你一路之上，要谨防刘——

刘 七 （将店家推下）你与我滚回去！牛呀牛的，马都没有一匹。

张玉春 兄长，请随我来呀。

刘 七 我来了。

张玉春 （唱）弟兄在此宿一晚，

刘 七 （唱）一夜五更心不安，

张玉春 （唱）行到此处抬头看，

刘 七 （唱）三条大道横面前。

贤弟，你走得好好，为何停步不前？

张玉春 兄长有所不知，来到这三条岔路，你我二人要分手而行了。

刘 七 什么？！要分手而行了？

张玉春 不错。

刘 七 请问贤弟，这一条往哪路而去？

张玉春 前往那河容县城。

刘 七 多少路程？

张玉春 百里之遥。

刘 七 这一条呢？

张玉春 是通向我表兄家中。

刘 七 多少路程？

张玉春 只五里之地。

刘 七 那一条？

张玉春 是往小弟家中去的，

刘 七 有多少路途？

张玉春 这家中嘛——有二十里之远。

刘 七 那贤弟可是归家而走？

张玉春 兄长不知，我本当径直归家，观看红日西沉，我要探望表兄表嫂，再归家不迟。

刘 七 哎呀！这就拐打哟。（注一）（假哭）

张玉春 兄长，为何哭了起来？

刘 七 贤弟有所不知，一路之上，吃的是你的，喝的是你的。你看，我身无半文，到县城有百里路途，怎么得到哟！（哭）

张玉春 原来如此，兄长不必心焦，小弟这里有纹银一锭，送与兄长以做盘缠。

刘 七 贤弟如此仁义，这银子不敢收下。

张玉春 你我兄弟相称，就不必客气了。

刘 七 不要不要，硬不要。

张玉春 你若硬是不要，那就——（欲收回银子）

刘 七 哎哟，你哪里这样直（注二）吵，我的这只手不要，你看，那手伸起来了吵。

张玉春 你这是为何？

刘 七 这就叫作面子不要，里子要吵。哈……

张玉春 好好好，兄长请来相对一礼。

刘 七 此礼为何？

张玉春 （念）将军不下马，（急下）

刘 七 （念）各自有抓拿。

啊呸！各自奔前程、奔前程！哎哟，想起来真是好笑。刚才只哭得两声，就得了银子一它，若是多哭得几声，他硬会一齐给得我。是铜是铁，往腰里一别。（稍停）咄咳！这个人也太小气（注三）哒，我跟着你赶了几天，理应把包裹里的银子，一齐给我才是。你背起跑哒，好，你慢些跑，我这里赶来了。（跑下）

第 四 场

〔张玉春急上，刘七暗随其后。〕

张玉春 （唱）我与刘七把手分，

玉春这才放了心，

眼观日落天色晚，

幸喜到了他家门。

有请表兄。

陈 氏 （念）天已黄昏，

何人叫门。

叫门人在哪里？

张玉春 在这厢。

陈 氏 原来是表弟归来，请进。

张玉春 自进了。小弟这厢有礼。

陈 氏 有礼相还，表弟请坐。

张玉春 有坐了。

陈 氏 请问表弟，许久未见，不知从哪路而来？

张玉春 小弟去往苏杭一带，贸易归来。

陈 氏 贸易归来，可喜可贺。

张玉春 请问表嫂，为何不见表兄前来？

陈 氏 你表兄尚在南学教授诗书。

张玉春 表嫂，今乃大比之年，皇开科选。想表兄满腹经文，我有心相邀与他，一同上京求取功名，不知意下如何？

陈 氏 上京求名，此乃喜事一桩。唉！只是我夫妻家道贫寒，无有盘缠也是枉然。

张玉春 那个无妨，盘缠由小弟置办就是，告辞了。

陈 氏 慢着。今日天色已晚，就在我家住宿一宵，明早再行。

张玉春 表嫂呀，兄长未在家中，男女多有不便。望借灯亮与小弟照路一用。

陈 氏 尚有祖上遗传红灯一盏，借与表弟。

张玉春 有劳了。表嫂，尚若表兄归来，还望请到小弟寒舍一叙，一来拿取赴京盘缠，二来取回这盏红灯就是。

陈 氏 为嫂记下了。