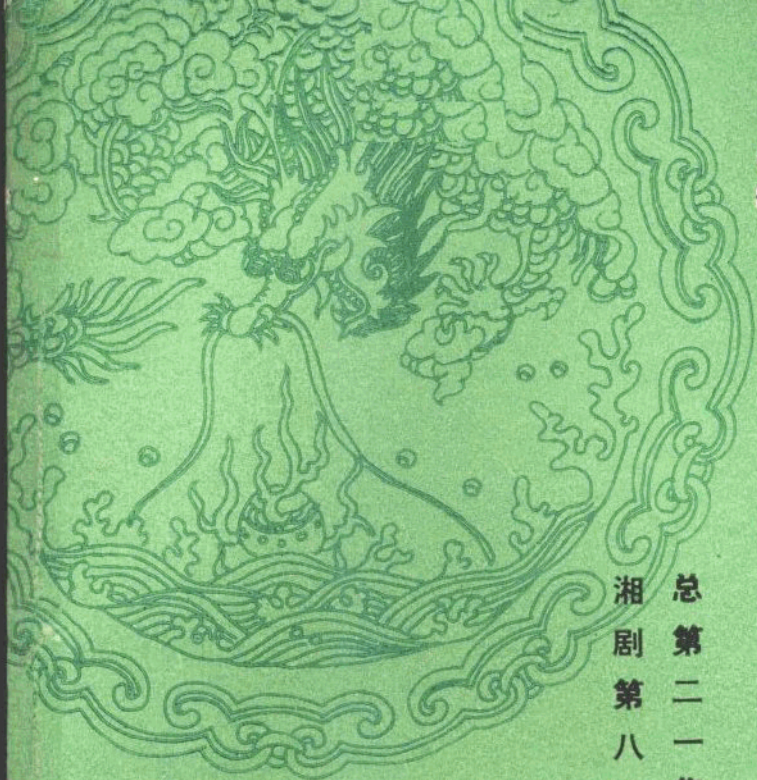


湖南戏曲传统剧目

总第二一集

湘剧第八集



编辑凡例

一、编印《湖南剧曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所负责，并结合有关地、市戏剧(曲)工作室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

✓ 天 门 阵

第一坊	三支令	(1)
第二坊	颁五郎	(6)
第三坊	太君书	(10)
第四坊	打围坊	(24)
第五坊	烧穆柯	(30)
第六坊	肃军纪	(39)
第七坊	斩宗保	(46)
第八坊	破天门	(75)
第九坊	奏凯歌	(85)

✓ 富 贵 图

第一坊	借银	(87)
第二坊	求亲	(91)
第三坊	婚变	(97)
第四坊	诉讼	(101)
第五坊	冤狱	(107)
第六坊	反狱	(112)

第 七 坊	上訴.....	(118)
第 八 坊	明冤.....	(121)
第 九 坊	赴試.....	(127)
第 十 坊	上山.....	(129)
第十一坊	逃避.....	(130)
第十二坊	會友.....	(133)
第十三坊	逼婚.....	(137)
第十四坊	烤火.....	(141)
第十五坊	落店.....	(146)
第十六坊	除害.....	(152)
第十七坊	巧會.....	(155)
第十八坊	和解.....	(159)
第十九坊	團圓.....	(164)

第一场 三支令

〔杨宗保上。〕

杨宗保 (双引)

杨门屏翰保中华，(注一)

三代忠义传家。

男儿志勇安天下，

显韬略剑吐红霞。

(诗) 常看兵书苦劳心，

世事成功于奋勤。

凌云志气冲霄汉，

谈笑封侯辅国臣。

某将，杨宗保。北国生反，倾国兵将，跟随宋王御驾亲征，今日父帅登台点将，去到辕门听点。众军士何在？

〔众军士上。〕

众军士 参见本官。

杨宗保 带马启道辕门！

众军士 喳。

〔杨宗保乘马下。〕

〔二军士引孟良上。〕

孟良 (引) 抛妻别老母，

马踏阆支雪。

(念) 肩背葫芦口朝天，

腰挂板斧秋月圆。

不听皇王三宣召，

单听杨家将令传。

某，孟良字伯昌。元帅登台点将，到辕门听点。众儿郎！

军士 有。

孟良 启道辕门！

军士 喳。

〔孟良乘马下。

〔二军士引焦赞上。

焦赞 (引) 钢鞭纵横，

北国闻名心胆惊。

(念) 发似钢针须似棕，

两眼圆睁宙铜铃。

银牙一咬钢钉断，

钢鞭一举鬼神惊。

某，焦赞字克明。元帅点将，去到辕门听点。众儿郎！

军士 有。

焦赞 启道辕门！

军士 喳。

〔焦赞乘马下。

〔起点。众排席(注二)举开门刀上，站门。

〔杨延昭上。

杨延昭 (双引) 督兵剿寇立奇功，

杀胡儿血满江红。

赤胆辅朝廷，

挂符印伏虎降龙。

(念) 父子领兵到两狼，
陈家谷口摆战坊，
吾父李陵碑下死，
七弟又被乱箭伤。

本帅，六郎延昭。肖天佐在九龙峪口，摆下恶阵，
我儿宗保巡营，得天书三卷，才知天门阵一百单八，
还要各路颁兵，众儿郎！

众排席 有。

杨延昭 辕门击鼓，众将进帐！

排 席 辕门击鼓，众将进帐！

〔擂鼓声。

〔杨宗保、孟良、焦赞同上。

众 将 报，众将告进！参见元帅。

杨延昭 站立两厢。

众 将 喳！元帅升帐，哪路差遣？

杨延昭 孟良听令！

孟 良 候令。

杨延昭 命你到太行山，颁请金头马氏夫人，八月十五，大破天门黄花大阵！

孟 良 得令。

杨延昭 焦赞听令！

焦 赞 候令！

杨延昭 命你到五台山，颁请五哥，八月十五大破天门罗汉大阵！

焦 赞 得令。

杨延昭 宗保听令！

杨宗保 候令。

杨延昭 命你巡营瞭哨！

杨宗保 得令。

杨延昭 众位将军！

（唱）南北不和屡交阵，

昼夜杀砍哪得宁。

北国摆设天门阵，

宋王御驾亲出征。

命我督兵掌帅印，

遣兵调将破天门。

但愿山河归一统，

四海安宁乐升平。

孟良速奔太行岭，

频请金头马夫人。

孟良（接唱）元帅令出山摇动，

哪顾一路受风尘。

〔孟良接令下。〕

杨延昭（唱）前阵指挥焦光赞，

频请五哥早下山。

焦赞（接唱）焦赞奉命不怠慢。

五台山频请杨五郎。（注三）

〔焦赞接令下。〕

杨延昭（唱）一支将令吾儿掌，

巡营瞭哨要谨防。

杨宗保（接唱）父帅但把宽心放，

巡营重任我承当。

〔杨宗保接令下。〕

杨延昭（唱）宋营俱是龙虎将，

一个更比一个强。

众军暂退莲花帐，

〔众排席下。

杨延昭 （接唱）兵齐粮足摆战坊。

〔杨延昭下。

注一 屏翰，比喻卫国的重臣。

注二 排席即京剧龙套。

注三 湘剧弹腔唱词中，“言前”、“江阳”两辙混用者甚多，这里保持原貌。

第二场 颁 五 郎

〔五台山寺院。

〔杨五郎上。

杨五郎 (引) 不受金章紫绶，
脱苦海快乐无忧。

(念) 丛林风送鸟语声，
山高日夜听鸡鸣。
道家怎比禅家妙，
世上抚琴有老僧。

〔小和尚暗上。

洒家，五郎延德。贫僧看破红尘，在五台山出家。
今日佛门无事，徒儿！

小和尚 弟子在。

杨五郎 看守山门。

小和尚 弟子遵命。

〔小和尚坐在山门外打盹。

〔焦赞上。

焦 赞 (念) 一路马蹄忙，
来此五台山。

〔焦赞下马。

焦 赞 嘿嘿，那厢有一小和尚，待俺上前动问。喂！小和尚！小和尚！呔！

小和尚 哎呀！打炸雷，会下雨啦！快收衣服！

焦 赞 唔。

〔小和尚见焦赞的面容。

小和尚 啊呀！神祈灵，菩祈萨，吾奉太上老君敕！

焦 赞 呔！你在此叽哩咕噜念些什么？

小和尚 你是灶王菩萨，下凡监斋——

焦 赞 老子是个人！

小和尚 神就请进庙。

焦 赞 凡人！

小和尚 犯人该坐牢。

焦 赞 呔！老子与你家爹爹一样！

小和尚 吓，你和我爹爹一样？呸，你后面又来了一个！

焦 赞 在哪里？

〔焦赞回身望，小和尚摸焦赞的后脑。〕

焦 赞 呔！你这是干什么？

小和尚 都说人有后脑壳，鬼就没有后脑壳，你还有点后脑壳，你还沾了点人气。

焦 赞 你胡说！我来问你，这可是五台山？

小和尚 正是五台山。

焦 赞 可有个五和尚？

小和尚 只有个五师太。

焦 赞 五和尚！

小和尚 五师太。

焦 赞 和尚！和尚！

小和尚 好好好就和和尚。你找他干什么？

焦 赞 你去对他说，宋营中，来了一个顶儿帅儿，十七八大的焦三爷爷，叫他前来迎接！

小和尚 你候着！（进庙）启禀师父，山门外，来了一人，他说是，宋营中的顶儿帅儿，十七八大的焦三爷爷，要师父你去迎接。

杨五郎 想是六弟帐下的鲁夫焦赞。你去对他言道，五台山偏窄，来不迎宾，去不送客，有事就见，无事快走！

小和尚 是。（出山门）喂，来人听知：五师太传出话来，五台山偏窄，来不迎宾，去不送客，有事就见，无事打马走你娘的路！

焦 赞 待焦爷闯了进去！（进庙）五和尚请哪！

杨五郎 原来是焦赞，你到此何事？

焦 赞 北国在九龙峪，大摆天门阵，元帅叫你下山，八月十五打破罗汉阵！

杨五郎 你来差了！

（唱）休提起颇兵事杀生犯戒，
我把那红尘事早已丢开。

焦 赞 有鳞袍玉带！

杨五郎 （接唱）穿袈裟胜过你鳞袍玉带，

焦 赞 有粉底朝靴！

杨五郎 （接唱）粉底靴怎比得草履芒鞋。

焦 赞 你的雄性儿？

杨五郎 （接唱）雄性儿一担担丢入河海，

焦 赞 有官做呀！

杨五郎 （接唱）学一个菩提佛闭眼不开。

焦 赞 嘿嘿，五和尚不肯下山，这？（想）哼，杨家将官，最怕的是将令，我要用令字旗令他下山！（取令在手）五和尚！我家元帅，有令字旗，令你下山。

杨五郎 可恼！

（唱）大骂焦赞你不该，
你拿将令压谁来？
叫沙弥——

小和尚 有!

杨五郎 (接唱) 看过沉香拐!

小和尚 是。

五杨郎 (接唱) 逐赶匹夫下五台!

小和尚 走!

〔杨五郎怒下，小和尚执棍追焦赞下。

焦 赞 (内唱) 五台山的小和尚实可恶——

〔焦赞牵着马跑上，小和尚举棍追打，小和尚回头下。

焦 赞 (接唱) 打的打来拖的拖，大棍打，小棍戳，

戳了焦爷的后脑壳。

哎哟……胆大的五和尚，他不肯下山倒也罢了，反将焦爷，逐赶下山，俺回到营中，在元帅跟前请动兵马，我要踏平他的五台山！五和尚！你等着吧！

小和尚 (内声) 打！

〔焦赞闻声急上马逃下。

第三场 太 君 书

杨延昭 (内唱) 烛影摇红翰墨传，

〔杨延昭上。

杨延昭 (接唱) 青史名标宇宙间。

宋王五台了香愿，

可恨潘洪狗贼奸。

我父在李陵碑下丧，

七弟又被乱箭穿。

本帅回朝告御状，

中途偶遇贼贺元。

套进府中饮筵宴，

谁知酒内下麻丸。

青丝打散墨擦脸，

乱棍赶至御街前。

多亏贤爷八千岁，

金簪拨出口内丸。

他带本帅上金殿，

黑森林前冤报冤。

劝人休要动邪念——

〔焦赞上。

焦 赞 (接唱) 一见元帅把礼参。

参见元帅。

杨延昭 焦赞回来了。

焦 赞 回来了。

杨延昭 领兵一事如何？

焦 赞 元帅听道：

（念） 奉了元帅将令，
哪管路远山遥。
行过羊肠古道，
又过独木小桥。
远望一所丛林。
空中香云飘绕。
寺院高耸入云霄，
耳听钟鸣鼓敲。

杨延昭 可是五台山？

焦 赞 正是五台山。

杨延昭 可曾会见五哥？

焦 赞 见了那五和尚。

杨延昭 你是甚等样人，敢叫他和尚！

焦 赞 元帅你莫霸蛮咧！他不是个和尚，难道是个道士不成？

杨延昭 他可下山？

焦 赞 他呀，不但不肯下山，反将小弟赶出山门。元帅赐我一哨人马，我要马踏五台山！

杨延昭 哇！真是个匹夫，还下不去！

焦 赞 啥……啥！（下）

杨延昭 拜请老母。

〔余太君、柴郡主上。〕

余夫君 （念） 天波杨门七个子，
平鼎光辉德昭慈。

杨延昭 拜见母亲。

柴郡主 拜见婆母。

余太君 儿媳免礼，坐下。

杨延昭 谢母亲。

柴郡主 (同时) 谢婆母。

余太君 儿吓，请出为娘，为了何事？

杨延昭 儿禀母亲，五哥不肯下山，罗汉阵无人敢破，特请母亲修书一封，请五哥下山破阵。

余太君 老眼昏花，不能提笔。

柴郡主 媳妇代笔。

余太君 好，速备文房四宝。

〔柴郡主上位，执笔。

余太君 (唱) 两眼昏花难起稿，

柴郡主 (接唱) 柴氏媳妇代羊毫。

余太君 (接唱) 自从儿离娘怀抱，

为娘想儿泪双抛。

罗汉大阵要你到，

扶助宋营立功劳。

我儿若能全忠孝，

讨炷御香对天烧。

书信落款余氏号——

〔杨延昭接书。

杨延昭 母亲请退。

〔柴郡主扶余太君下。

杨延昭 (接唱) 再命焦赞把书捎。

传焦赞。

〔焦赞上。

焦 赞 (念) 有事叫焦赞，

无事骂匹夫。

匹夫见过元帅。

杨延昭 免！

焦 赞 是。

杨延昭 太君有书信一封，命你送到五台山，交与五师太！

焦 赞 哎呀元帅，前次颁兵是小弟去的，这次下书，你就该差别人去哈！

杨延昭 你去不去？

焦 赞 我不去。

杨延昭 你不去，哼！兄就要起鼓升帐！

焦 赞 呃呃慢来！你升帐何事？

杨延昭 我要整肃军纪！

焦 赞 哎呀，你又来了，我真拿起你——

杨延昭 啊？你拿起恩兄怎样？

焦 赞 我还怎样啰，我拿起你的书信（拿书）就走哈！（下）

杨延昭 （唱） 虽则焦赞性鲁莽，

他是本帅一左膀。（下）

〔五台山。小和尚上，打哈欠，坐下瞌睡。

〔焦赞上，下马一看。

焦 赞 唉，来得不凑巧，遇着对头佬。（低声）喂，小师父，小师父，嗨喂！这狗娘养的，他好大的瞌睡呀！（大声）呔！

小和尚 （惊醒）噫，是哪一个？

焦 赞 （和气地）小师父，是我来了。

小和尚 哦，原来是顶儿帅儿的，你连打不怕呀！

焦 赞 嘿嘿，小师父，五师太可在家？

小和尚 噢，五和尚。

焦 赞 莫啰莫啰，是五师太。