



XIAO XING ZUOWEN XUANJI

学生作文

选集

主编：罗辉明

4
88

深圳市上沙小学

SHEN ZHEN SHI SHANG SHA XIAO XUE

学生作文选集

深圳市上沙小学

序 言

“听”、“说”、“读”、“写”。这是语文教学的四个方面，四个环节环环相扣，缺一不可，而其中，又以“写”为最高形态，无论哪个国家哪个时代，语文学习最后都必然落实到写作上面，能不能写，写得怎样，是衡量一个人语言能力的重要标准。

长时间以来，我们的学生、家长、老师，无不以写作文为难事，学生觉得难写，老师觉得难改，家长则更多的是一片茫然。本来，“文为心声”，每个人都肯定有些心里话是想说出来的，为什么把它变成书面文字就那么难呢？再看看网络文学，抽屉文学，五彩缤纷，一片繁荣，虽然有可取和不可取之分，然而其作者却估计有不少是当初的作文“后进生”。

这就给我们的作文教学提出了一个严峻的问题：除学生的天份差别之外，我们的作文教学是不是出现了偏差，我们的作文评价标准是不是应该重新定位，我们应该怎样做，才能重新激发学生作文的热情？

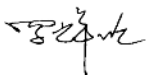
不同的年龄阶段，人会有不同的思想和兴趣点，会有不同的评判标准和表达方式。当一个学生首次作文时，他想到什么就写什么，往往就显得稚嫩可笑，甚至错对不分。这时候，我们的老师如果过高过僵的标准去要求，往往会使学生的作文兴趣迅速下降，部分听话的学生则完全“按要求”来写，起因、经过、结果、中心思想、中规中矩，久而久之，分数高了，可个性却越来越少。

并不是说学生怎么写都要听之任之，而是说，我们的作

文首先必须是发心声而出之，所以，怎样使学生既能掌握作文技巧又能让他们把作文当成直抒胸臆的舞台，怎样达到一种和谐的平衡，正是我们今天必须要做好的事。

上沙小学对此作了一些探索，开辟了校刊《上沙百草园》的“习作例文”等作为学生激扬文字的舞台。在实践操作中，我们始终提倡：把作文当作可以倾诉的朋友，说出心里话来。

此次出版的作文选，我们力求达到这样一种平衡。相信只要我们真正把学生全面发展放在第一位，我们将有更多的学生能成为写作能手。翻阅这本册子，也许你能对我们的学生有更多的了解。

校长： 



目 录

【景】

快乐的一天·····	四(3)班	林洁芳	(1)
雾·····	六(2)班	刘 颖	(2)
日落·····	四(1)班	许伟杰	(3)
看日出·····	四(1)班	林国佩	(4)
鱼港的早晨·····	四(1)班	董京灵	(5)
漓江游·····	三(4)班	卢 杨	(6)
浓雾·····	六(1)班	陈婵娟	(7)
美丽的家乡·····	三(3)班	聂姗姗	(8)
光彩夺目的春天·····	五(1)班	黄丽君	(9)
春天来了·····	五(2)班	官佳敏	(10)
早晨·····	三(1)班	强威龙	(11)
美丽的植物园·····	三(2)班	倪丽玲	(12)
可爱的校园·····	三(3)班	温佳怡	(13)
美丽的家乡·····	三(3)班	何晓飞	(14)
我的家乡·····	四(2)班	杨 洁	(15)

【情】

我和小萝卜头比童年·····	三(4)班	梅泽宇	(17)
妈妈的爱·····	二(1)班	华 夏	(19)
向命运挑战·····	六(1)班	薛婷婷	(20)
挑战命运·····	六(1)班	陈琪宇	(22)



20 年以后六（1）班的聚会·····	六（1）班	陈琪宇（24）
悲观与乐观·····	五（1）班	林嘉娜（26）
春之歌·····	五（1）班	陈杰（27）
同窗情·····	五（2）班	纪曼玉（28）
借物喻理·····	五（2）班	黄淑欣（30）
聪明的乌鸦·····	三（2）班	颜泽鹏（31）
教师节·····	四（3）班	林洁芳（32）

【人】

我的爸爸·····	六（2）班	刘中杰（33）
弟弟的“温柔”·····	六（3）班	郑翠君（35）
我的弟弟·····	三（2）班	邓茂林（37）
我的表弟·····	五（4）班	周向昱（38）
爱抽烟的爸爸·····	五（4）班	陈锡鸿（39）
一个这样的人·····	五（1）班	林嘉娜（40）
说说我自己·····	三（3）班	邝迪豪（42）
我的老师·····	六（1）班	黄素玲（43）
我的爷爷·····	五（1）班	陈俊（44）
爷爷，我想对您说·····	六（2）班	林梦蝶（46）
我的奶奶·····	四（1）班	王育先（48）
我爱我的老师·····	二（1）班	黄子珊（49）
我的妈妈·····	三（3）班	田淋（50）
亮亮·····	四（1）班	梁凯欣（51）



【事】

铅笔与转笔刀的争辩·····	四(3)班	林琴敏 (52)
鼻子和嘴巴吵架·····	四(3)班	冯嘉丽 (53)
小马救动物·····	四(3)班	江林浩 (54)
狐狸和小鸡·····	三(4)班	何泽东 (55)
放风筝·····	三(3)班	杨紫薇 (56)
难忘的教训·····	六(1)班	陈婵娟 (57)
一件难忘的事·····	五(4)班	陈锡鸿 (59)
看星星·····	三(3)班	余伟杰 (61)
打扫房间·····	五(4)班	杨怡辉 (62)
一件意想不到的事·····	三(2)班	陈学雯 (63)
小小贺卡寄深情·····	三(1)班	张 娟 (65)
精彩的马戏·····	三(2)班	陈学雯 (67)
一个美丽的传说·····	二(2)班	朱星蓉 (68)
断了尾巴的狐狸·····	三(2)班	陈妙玲 (69)
我当了一回售货员·····	四(4)班	胡小翠 (70)
街头一景·····	四(4)班	冯夏莹 (72)
办年货·····	二(2)班	贾梦瑶 (73)
放风筝·····	二(2)班	贾梦瑶 (74)
让我们齐齐行动·····	六(1)班	陈婵娟 (75)
维护社会治安 人人有责·····	三(4)班	林依敏 (77)
文明乘车·····	三(1)班	郑秋晨 (78)
难忘的第一次·····	二(3)班	陈婉妮 (79)



【物】

野猪和狐狸·····	四（1）班	王珏	（80）
你听那儿就是学校·····	四（1）班	李颖宣	（82）
20 年后的今天·····	六（3）班	杨紫	（83）
喂鸡·····	三（2）班	陈妙玲	（85）
可爱的小金鱼·····	四（4）班	沈上元	（86）
金鱼·····	四（3）班	刘华	（88）



快乐的一天

四（3）班 林洁芳

今天天气真好，碧空无云，格外晴朗。我怀着万分喜悦的心情来到红树林游玩。

以前我认为红树林大概是有很多很多的树。进入红树林一看，果然是的，红树林中长着许多又高又大的树。茂密的树叶把阳光遮住，树阴下只能投下星星点点的光斑。走进树木围绕之中是一块宽阔的草地，远处一看就像铺上一层软绵绵的绿色地毯。妹妹一进草地，就打几个翻斗，多么精彩啊！当我坐在草地上时，一阵阵微风扑面而来，好像妈妈在抚摸着我的脸庞。再往外走，就是一望无际的大海。海的岸边有许多人在捕捉鱼、蟹、及田螺等水产。这时我突然想：“海上为什么有这么多水产？如果捉完了，该怎么办？”我不懂地问妈妈，妈妈告诉我，说：“它们会生孩子，这里捉完了别的地方会游过来。”我这时问妈妈可不可以下去捉几个田螺，被妈妈马上制止了，说：“你年龄还小，不会游水，会有危险的”。我虽然不能下去捉，但见到别人在捉，觉得很容易似的。

这时我才知道红树林不仅树多，而且是一个环境优美的旅游胜地。我想：像这样的地方在我们祖国不知还有多少。长大后，我要到祖国各地去玩一玩。

简评：能用生动，形象的语言描写红树林的美景，并突出了自己的环境保护意识

指导教师：邹建波



雾

六（2）班 刘颖

早晨，我刚醒来，看见窗外迷迷蒙蒙的一片，我擦亮眼睛一看，原来是起雾了。

我赶紧打开窗户，让雾悄悄地飘进我的房间。微风吹来，雾宛如乳白色的轻纱在我的房间里翩翩起舞。

我背起书包，走进雾海，雾把周围的景物都藏起来了，好像在跟我玩捉迷藏的游戏，走着走着，仿佛有一只无形的、潮湿的大手抚摸着我的脸。脸上、头上都是湿的，鼻子有点儿透不过气来了。雾挡住了我的视线，只有几米内的景物可以看清楚，各种车辆在马路上行驶着，根本看不清它的样子，只看见两盏昏黄的车灯。雾越来越大，越来越浓。一缕缕、一团团、一片片，好像把整个大地都吞没了。我如同进入了仙境，产生了各种神秘的幻觉：一会儿，我变成了一只小鸟，无忧无虑的在云朵里穿行，一会儿，我又变成一位神通广大的仙人，腾云驾雾飞上天空……

你知道雾是怎么形成的吗？它还有一定的科学道理呢！在寒冷干燥的冬季里，接近地面的水蒸气向上升，水蒸气遇冷就凝结了，变成小水滴飘浮在空中。小水点越聚越多，就形成了独特的景观——雾。

简评：读本文，感觉作者对雾的情有独钟跃然纸上，小作者以她清晰的思路，流畅丰富的语言一路洋洋洒洒地写来，写出了雾的“变幻无穷”“神秘莫测”，充分发挥了无穷无尽的想像力。

指导教师：姚晓英



日 落

四（1）班 许伟杰

星期天下午的五点左右，我登上我家的楼顶去看日落。

那时太阳早已偏西，大地、屋顶、树梢，都是一片光亮。我抬眼看太阳，只见一轮光圈放出夺目的亮光，射得人眼睛发痛，那光圈就像哪吒的神火圈一样灿烂。

过了一会儿，光线减弱了，已经能够正眼看了，而且逐渐地又变成红色的了。这时，我仿佛看见七种颜色在不停地变幻着，太阳好象在转动似的，一会儿青，一会儿紫，一会儿红，五光十色，美丽极了。

后来，太阳快要落下去的时候，变成了一个大火球，旁边的云也被它染成了红色。那美丽的晚霞多像仙女的衣裙呀！咦，太阳怎么缺了一块？哦！原来是一片云挡住了它的下边。这时候的太阳仿佛是一座熊熊燃烧的正在慢慢下沉的火山。一会儿，又有一片云横在它的腰际，极像一条正在流动的小河。在那河的对岸有一座红色的山，山上还有一位农民正忙着耕种呢！我眨眨眼，再细看时，太阳已经快要被那片云挡住了，只剩下了小半边脸儿，接着，它便慢慢地下沉，下沉，最后完全消失在一片霞光之中。

在太阳落下的地方，红霞依旧，但它的面积慢慢缩小，光线也越来越暗。很快，夜幕便降临了。

简评：如果描写的对象比较单一，比如写日落时只写那西沉的太阳，不涉及其它相关景物，那么，你的描写就应该十分细致。比如这篇文章，就比较细致地描写了落日的光线、色彩、形状及其随时变化。如果写得不细，就没有别的衬托，就会显得很单调。

指导教师：周泽辉



看日出

四（1）班 林国佩

我家住在深圳靠山的地方，这里的日出虽然没有海上日出那么雄伟壮观，但也有它独特的美丽之处，别有一番景致。

为了看日出，我今天很早就起床了。妈妈也忙着给我做早餐，由于我家门前看不到日出，吃完饭，爸爸便骑着自行车带我去一个叫“回头望”的山头。我顺着爸爸手指的方向看去，只见东方的天空正逐渐地由青白色变成红色。啊！太阳即将出山了。

过了一会儿，太阳慢慢地露出了它那圆圆的、红扑扑的脸蛋儿，爬上了山巅，亮出了远远近近的山恋。这时的太阳虽然没有中午的太阳那样耀眼夺目，但却是那样美丽可爱，恰似妈妈和蔼的笑脸。又过了一会儿，太阳完全越过山头，爬上高高的树梢，顿时光芒四射，整个大地都笼罩在金色的阳光之中。林中的小鸟在叽叽喳喳地叫个不停，仿佛在演奏一首优美的晨光曲；林中的花朵和小草沐浴在柔和的晨光中，仿佛都在欢笑。一缕缕霞光透过浓密的树林，射到林间的草坪上，那嫩绿的叶尖挂着的露珠，在霞光中更加晶莹闪亮、美丽色彩。

这时的我，仿佛也在晨光中变得光亮起来。

简评：这篇写日出的文章除了直接描写初升的太阳之外，还写到林中的晨光、山鸟、花草等等。其实描写往往就是这样，要善于运用那些相关的事物来衬托你所描写的对象。

指导教师：周泽辉



鱼港的早晨

四（1）班 董京灵

我的家乡三沙，是福建著名的渔港。每到鱼汛期港区便是一片繁忙的景象。

“突突突，突突突……”天刚亮，满载鱼工的小机船便拨开透着鱼鲜味的浓雾，急匆匆的靠上鱼轮。渔民们将海鲜分类装进四四方方的铁盆里，该冷冻地、该上市的、该加工的，一件件被迅速包装起来。码头上的大吊车迫不及待的伸出钢铁巨臂，用铁爪轻轻一抓，就把那些鲳鱼、鳗鱼、青虾、海螺等海鲜从船上一筐一筐拎起来，再轻轻一放，就稳稳地落到大货车上了。

挑担的鱼工，迈着大步，扁担“咯吱咯吱”地欢唱着，筐子里的海鲜一颤一颤的，闪着鲜亮亮的光。虽然是冬天，但鱼工们的额头上仍沁出了汗珠，分不清哪是雾气哪是热气，他们大声吆喝着，生怕一不小心就撞到了谁。

太阳升起来了，雾也悄悄溜走了，整个渔港沐浴在一片金色中。一艘艘鱼船，船首拢着船首，整整齐齐地排列着；船舱里、甲板上，那一堆一堆、一筐一筐的鲜鱼，闪射出一片银白色的光。渔民们有的擦洗渔船，有的忙着补网，还有的大包小包的背着、拎着什么东西，原来又在忙着下一趟的捕捞了，背的都是粮食、蔬菜、日用品……

渔港的早晨，翻开了银白色的一页，又迎来了丰收的一天。

简评：这篇文章的描写是比较成功的。一是依照时间顺序，从浓雾弥漫的清晨写到太阳普照；二是抓住不同时间的不同特点来写，有雾时突出喧闹的声音，太阳出来后突出灿烂的光与色。此外，整个描写也显得很有条理。

指导教师：周泽辉



漓江游

三（4）班 卢 杨

10月3日，我和爸爸妈妈等10人一起坐船游览了秀丽的漓江。

早就听说：“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。”如今终于来到这闻名中外的旅游胜地，我按捺不住心中的喜悦，陶醉在桂林的秀丽风光。

我们沿途坐船游览漓江，漓江的水真清啊，清得可以看见河底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得好像一块无暇的翡翠。一群群鸭子在美丽的江面上自由自在地游玩；江岸上一群群牛正甩着尾巴悠闲地吃着青草；两岸旁的山就像一座座大盆景，真是好看极了。

船靠岸后，我们还游览了漓江边的小渔村，这个小渔村至今还保留着不少明末清初的建筑，真不简单！听说孙中山和美国前总统克林顿还都游览过此地呢。美丽的小渔村给我们印象最深刻的是一所小学门前的对联：“贪玩贪吃住别处，振国振村进学堂”。

游览完了漓江秀丽的风景，我觉得漓江的风景比我想象的还要美，因为我感觉到了桂林人的精神更美。

简评：小作者记述了假期去游览桂林的所见所闻及所感，文章通顺，叙述清楚，整篇文章洋溢着童趣，为我们掀开了桂林秀丽风光的一页。

指导教师：鄢曼君



浓 雾

六（1）班 陈婵娟

早饭过后,爸爸带着我们兴奋地去浩瀚的大海寻找快乐。

人们来到海岸,一阵海风微微地拂过人们的脸,真让人心旷神怡。

我在柔软的沙滩上漫步轻行,坐在无边无际的大海前,让海浪轻轻地涌过我的脚丫,凉爽、畅快极了。远处林木参天的山峰、乘风破浪的航船、令人陶醉的朝阳、水天一色,真让人流连忘返。

在我恬静舒适地远眺着令人叹绝的天然风景时,一股白茫茫的浓雾遮挡了峰峦秀丽的景色,犹如一条白色巨龙横卧海面。远处的景色若隐若现,真让人忐忑不安。

过了好一会儿,远处的景色完全看不到了,只是白蒙蒙一片。仿佛要把人们带到一个奇妙而又精彩的世界。

我正在心花怒放地享受着这种奇妙的感觉。等我清醒时,峰峦秀丽的景色又时现时出。

突然,一阵清冷潮湿的海风吹向人们的脸。啊!浓雾悄悄地退走了,最后消失得无影无踪,只“留下”优美的风景。

啊,浓雾出现的那一幕景色,使我久久不能忘怀。

简评:本文通过细致入微的观察,写出了浓雾的动态美,使读者仿佛亲临其境,充分表达了大自然的美妙。

指导教师:郑丽娜



美丽的家乡

三（3）班 聂姗姗

我的家乡在黑龙江省的牡丹江市，那里一年四季季节分明，景色十分诱人，有一排排高大的楼房，一条条宽阔的马路通向远方。

春天到了，春姑娘来了，她给小树换上了新装，小树笑了，长出嫩绿的枝条，五颜六色的花争先开放，真像一个美丽的大花坛。夏天，行人穿着各种各样漂亮的衣服，在江边散步。有的在打羽毛球，有的在聊天，有的在游泳。在这里有一段让人难以忘怀的历史，有八位女英雄，为了不向敌人投降，跳入冰冷的江水中，献出了自己年轻的生命。她们用宝贵的生命换来了今天幸福美好的生活，为了纪念她们，家乡的人们刻了一个巨大的雕像，告诉后人永远都不要忘记她们的英雄事迹。

秋天是果实丰收的季节，有又甜又大的西瓜、有饱满的松子、黄色的大柿子、又甜又脆的香瓜儿、又黑又大的木耳、像小伞一样鲜嫩的蘑菇，还有人参等天然药材。

冬天到了，雪花在空中飞舞，松树在大雪中显得格外挺拔，给大地披上洁白的银装。我在雪中堆雪人、打雪仗。夜色降临，我们去公园看冰灯。一闪一闪的冰灯，把夜晚点缀得更加美丽，牡丹江成了银白色的世界，我更爱我的家乡！

简评：美丽的乡情，让作者的文字也变得美丽。

指导教师：王屏



光彩夺目的春天

五（1）班 黄丽君

春天是一个碧绿的季节，在这季节里充满着勃勃生机。

美丽的春天给树林穿上了绿衣，让小河活泼起来，一只只可爱的小鸟终于露面了，绿绿青青的小草满山遍野，五颜六色的花争相竞放。一棵棵柳树像被剪刀剪过似的越来越细，像被水粉颜料涂过一样越来越绿。啊！河水是那么的清澈，一看就见到了水中的鱼了，坐在河边的草地上真自在啊！轻柔的风吹拂着我的身子，就像母亲的手摸着我的似的。周围一片宁静，在树阴下真凉快，一个人望着蓝蓝的天空、白白的云、还有一个红通通的太阳，心境变得是那么恬静。在一片碧绿的森林中，一群燕子飞来飞去，看着它们，我仿佛和花朵、小草、小河、大树们一起跳舞，燕子们好像奏起了“春天的赞歌”和我们同唱、共舞。

春天到处是生机，遍地是油绿。我爱春天，它是那么美丽！那么的光彩夺目！

简评：文章描绘了如画般的春天景色，在写景中抒发了对春天的真情实感。文句通顺、简练。

指导教师：罗瑞娟