

中国最具代表性书法作品

王献之

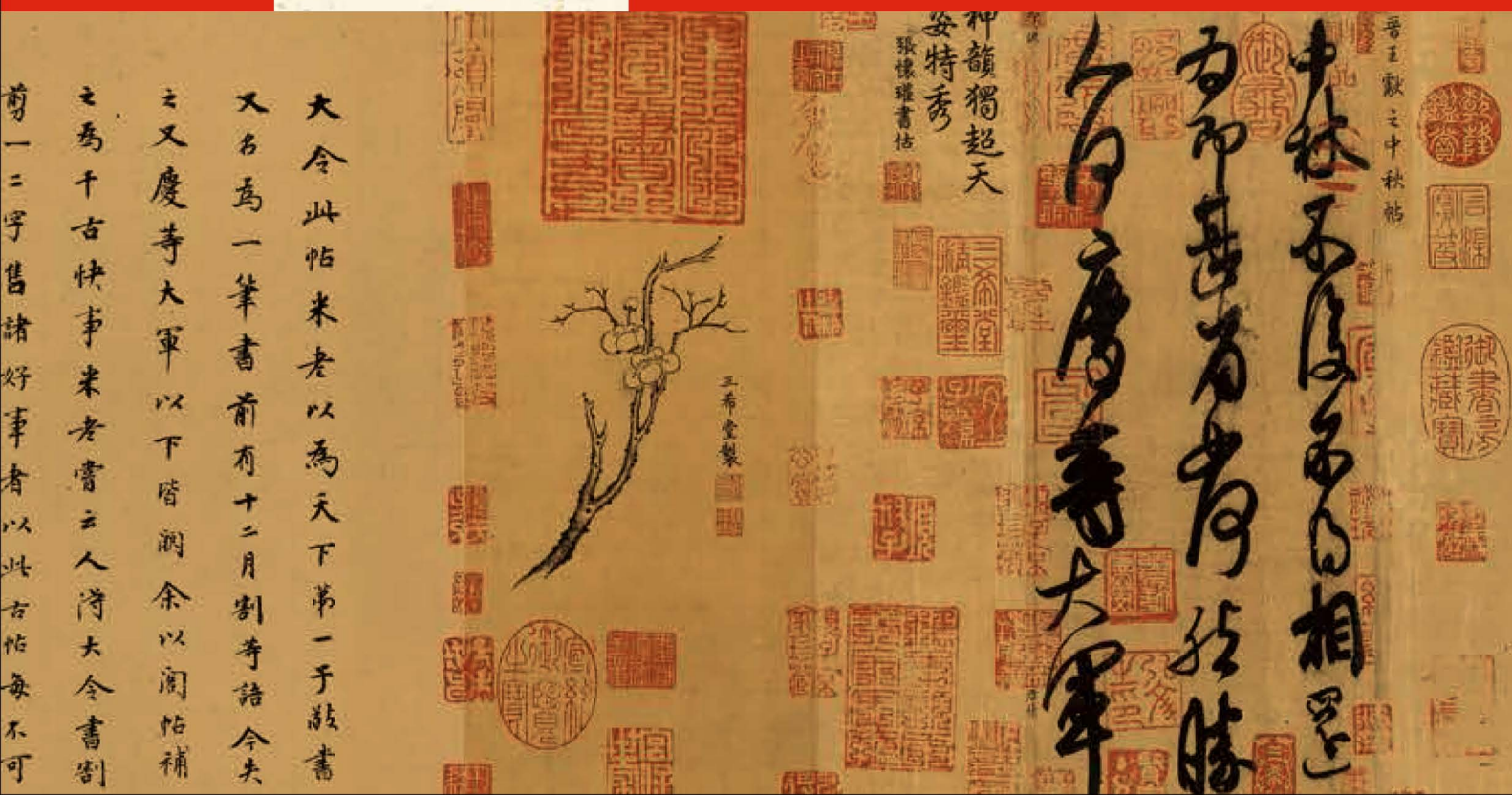
中秋帖

(第二版)

主编 张海

河南美术出版社

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》（欣赏作品推荐）编写



中国最具代表性书法作品

王 珣

伯远帖

（第二版）

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》（欣赏作品推荐）编写

主 编 张 海

河南美术出版社 郑州



凡 例

- 一、“中国最具代表性书法作品”丛书系依据教育部《中小学书法教育指导纲要》推荐临摹与欣赏作品而编写的。共48本，其中前18本为临摹范本，后30本为欣赏范本，书后附有书目及编号。
- 二、为了让读者更好地临摹与欣赏碑帖，每帖前均配有赏析性文章。其中临摹范本的随图释文均以简繁体对照标注（括号内为繁体字或异体字），脱字、衍字也以括号标注；欣赏范本的图版释文仅以简体字标注，并在括号内标注脱衍字。
- 三、整套丛书根据内容多少、版本幅式，分为线装胶订、骑马订和折页装订三种形式。古代墨迹本除孙过庭《书谱》外，均以折页形式装订。
- 四、为保证图片质量，所选拓本均为目前国内外最具权威性的善本。除墨迹本外，其他图书均配有碑版全图，以便读者观赏碑版全貌。
- 五、折页装订图书，因版式需要，仅在书末附有简体释文，释文与作品有出入者，或为书者所选版本不同所致，并不影响文意表达，二者出现的差异，书中不另注明。
- 六、古代碑帖皆为单一作品，即一书一帖，无需目录查阅。本套丛书最后10本（编号39—48），均为代表书家作品精选，因收录作品较多，为便于读者查阅，在书前加以目录。
- 七、本丛书《毛泽东作品》卷为本社与中共中央文献研究室第一编研部合作编辑，具体编辑业务由第一编研部负责，故主编与其他卷不同。

王珣《伯远帖》书法艺术赏析

“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”这两句诗里的“王谢”指的是东晋时的两大豪门，“谢”指的就是在淝水之战中以八万军队大败前秦苻坚四十万大军的谢安、谢玄的谢氏家族，“王”则指的是王导、王羲之、王献之、王珣等为代表的王氏一门了。王导是东晋的重臣，官居宰相要职，其侄子王羲之、侄孙王献之、儿子王洽、孙子王珣等，不但官位显赫，同时又都是著名的书法家。

王珣生于晋穆帝永和六年（350年），死于安帝隆安五年（401年），享年52岁。字元琳，小字法护。琅邪临沂（今山东临沂）人。官至尚书令。出身于一个精于书法、几代显赫的名门望族。其父王洽，其祖父王导均善于书法，所以史称“三代以能书称，家范世学，洵之草圣，亦有传焉”。

东晋孝武帝司马昌明，雅好典籍，王珣与当时的青年才俊殷仲堪、徐邈、王恭、郗恢等人，均以才学文章深受孝武帝青睐，通过自己的努力，王珣不但书法卓有成就，而且仕途也平步青云，一直做到了尚书令加散骑常侍的高位。王珣书法秉承家学，成绩斐然。相传他曾梦见一人，授给他一只如椽一样的大笔，并说“此当有大手笔事”。不久，皇帝驾崩，哀悼皇帝的祭文等都是由王珣起草，现在我们常说的夸赞某某为“大手笔”，也是由此而来的。

《伯远帖》是王珣书法的代表作，纸本，行书，5行共47字，纵25.1厘米，横17.2厘米。在此卷开头有乾隆皇帝亲笔题写的“江左风华”四个大字，还钤有“乾隆御笔”御印一方，并题款：“唐人真迹已不可多得，况晋人耶！内府所藏右军《快雪帖》、大令《中秋帖》，皆希世之珍。今又得王珣此幅，茧纸家风，信堪并美！几余清赏，亦临池一助也。御识。”后又说，丙寅年春天，得到王珣的《伯远帖》，遂与王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》一起珍藏到养心殿的暖阁中，三件墨宝十分稀有珍贵，并称“三希”，而养心殿西



王羲之草书《中秋帖》



王羲之草书《快雪时晴帖》

暖阁也取名为“三希堂”。乾隆皇帝亲自题写了匾额“三希堂”悬挂其上。但在“三希”中，王羲之的《快雪时晴帖》据考证是唐代的临摹本，《中秋帖》传为宋代大书法家米芾所临摹，虽说它们不是“二王”书法，也达到了以假乱真的程度。但毕竟不是真迹，只有《伯远帖》是王珣真迹无疑，而且也是至今发现的东晋时代唯一的名家法书真迹。所以，其艺术的、文物的价值非常高，绝非其他法帖能比肩。

王珣《伯远帖》纸墨精良，历经一千余年，至今依然光彩照人，历来被鉴赏家、收藏家视为瑰宝。因此也有人称之为继王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄文稿》、苏轼《黄州寒食诗帖》之后的“天下第四大行书”。《伯远帖》为成熟的行草书体，运笔自然，萧散古淡，结体开张，特别是笔画少的字显得格外舒朗，飘逸洒脱，确实是晋人风神，堪与王羲之、王献之书法相媲美。《伯远帖》采用满章法布局，行草相间，线条凝练，毫无拖泥带水之感。开头浓墨入纸，行笔流畅，然后渐入佳境，一发而不可收，其运笔上多用偏锋侧毫，结体多欹侧取势，生动传神，线条上追求笔断而意连，充分反映了晋人的书法韵致。

《伯远帖》本是王珣写给亲友“伯远”的一封信。短短5行，47个字。原文是：“珣顿首！顿首！伯远胜业情期，群从之宝。自以羸患，志在优游。始获此出，意不克申，分别如昨，永为畴古。远隔岭峤，不相瞻临。”其行文流畅、声情并茂、笔断意连、一气呵成，充分表达了对友人的担忧与思念之情。

王珣《伯远帖》自问世以来，先后被许多收藏家、书画家所珍藏，明代书法名家董其昌题跋说：“王珣潇洒古澹，东晋风流，宛然在眼。”

乾隆十一年（1746年），《伯远帖》进入清宫内府，至1924年清朝最后一位皇帝溥仪出宫以前，一直珍藏在清宫。溥仪出宫之时，被同治皇帝遗妃携出宫廷，后流散在外，流落到香港。1951年周恩来总理亲自批示，将《伯远帖》和王献之的《中秋帖》用重金购回，交北京故宫博物院收藏至今。

（文/白立献）



江左風華



宣和書譜



家淳子世範字聖有傳

唐人真跡已不可多得況晉人邪
內府所藏右軍快雪帖大令中秋
帖皆希世之珍今又得王珣此幅
蒲紙家風信堪並美幾餘清賞
亦臨池一助也

清識



乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂與
快雪中秋二蹟並藏養心殿溫室
中顏曰三希堂清筆又識

晉王珣伯遠帖



伯遠帖

期序從之實自人羈志

志在優遊始獲此出賣
不烈中分列以作永為時

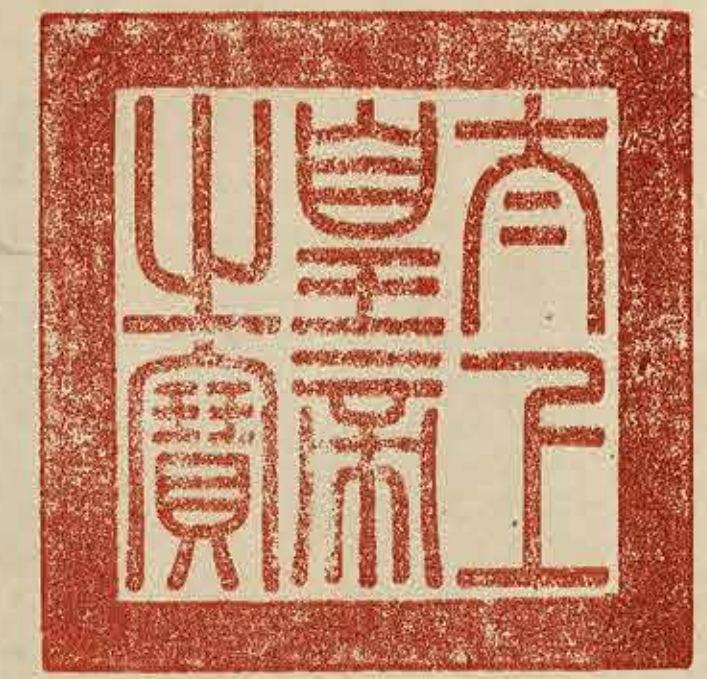
古遠弗嶺嘯不相瞻臨
晉人真跡惟
尚存者然米南宮時
大令已罕謂一少之若右軍五帖況王珣書
視大令不尤難觀耶既幸予得見王珣又幸
珣書不盡湮沒得見吾也長安所逢墨跡此為
尤物
王珣帖與其弟敬可寶玩
即裝池側理光潤堪愛湯
製枯枝文石以配之乾隆丙寅
春日長春書屋識



右晉尚書令謚獻穆王元琳書紙墨發
光筆法遒逸古色照人望而知為晉

人者澤經唐歷宋人主崇尚翰墨收
括民間珍祕歸于天府不知其幾矣而
尚有遺逸如此老者即賞鑒家如老
半輩亦未之見吾於此有深感焉
元琳書名當時頗為希珉所拊故有之
語曰法後非不佳僧弥難為兄法護珣
小字伯弥珉小字也此帖之遠近近世
王穉登山人湛翁其劣於乃亦得焉
謂是丁巳冬十二月至新安吳新宇中
秘出不留賞信宿書以歸之

延陵王肯堂







上既以王氏三帖貯三希堂
詔臣達繪為景又以此伯遠一

命補其空臣謹按札中有志在
優遊及遠隔嶺嶠語輒涉

沸情景在林下蕭散之致
竊念希世奇珍屢得附名

其後晉策之榮寶燮蹈於

臣董邦達稽顙敬記



三希堂歌

江左風流數王氏司寇以後多聞人義孰父

子樹清節法護文學超常倫勳名

一家著史冊翰墨百代流精神快雪時

晴洵書聖中秋姿媚中藏筋伯遠一帖

推後勁道逸自足追前塵東晉至今十

六代離合聚散同煙雲太清樓空幾派

滅寶晉齋廢疑沈淪至寶閣世永石壞

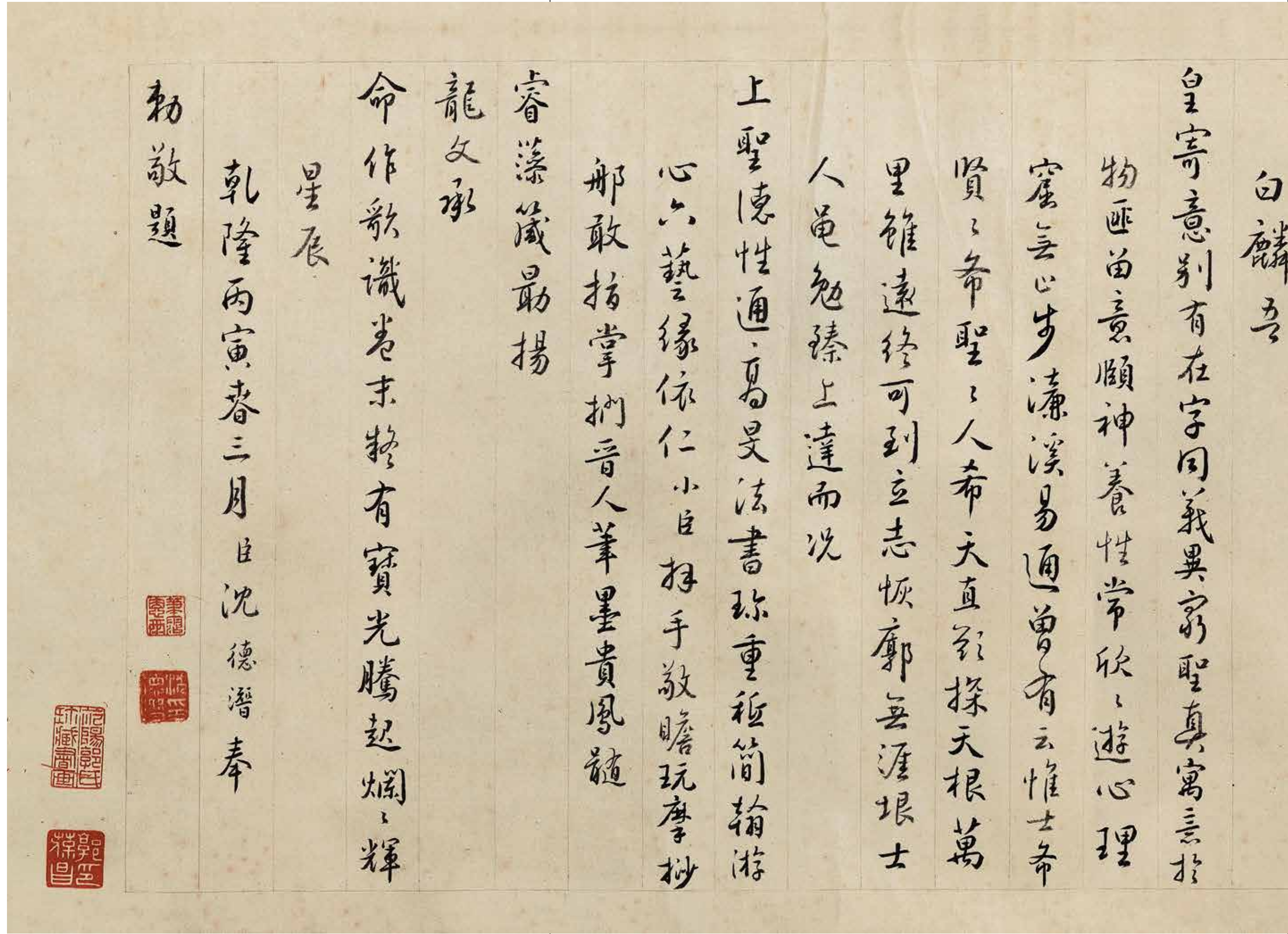
鬼神呵護留乾坤從來法物聚所好歸之

秘府絲羅陳

聖皇勤政得清暇披玩卷軸時討論一字品題

物逾重圖球並作

天家珍三希名堂世希有何意采鳳蕙



王珣《伯远帖》

珣顿首！顿首！伯远胜业情期，群从之宝。自以羸患，志在优游。始获此出，意不克申。分别如昨，永为畴古。远隔岭峴，不相瞻临。

图书在版编目（CIP）数据

中国最具代表性书法作品. 王珣《伯远帖》/ 张海主编. — 2版. — 郑州: 河南美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5401-3033-6

I. ①中… II. ①张… III. ①书法课—中小学—教学参考资料 IV. ①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第293493号

中国最具代表性书法作品
王珣《伯远帖》（第二版）

主 编 张 海
学术主持 西中文
总 策 划 李文平
策 划 吴志平 许华伟
统 筹 许华伟 白立献
责任编辑 白立献 梁德水
责任校对 敖敬华
装帧设计 李 红 李彭燕
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路66号 邮编：450002
电 话 (0371) 65727637
制 作 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 3
印 数 4001—7000册
版 次 2013年8月第1版 2014年12月第2版
印 次 2015年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-3033-6
定 价 24.00元

- ① 欧阳询《化度寺碑》
- ② 欧阳询《九成宫醴泉铭》
- ③ 褚遂良《雁塔圣教序》
- ④ 褚遂良《大字阴符经》
- ⑤ 颜真卿《多宝塔碑》
- ⑥ 颜真卿《颜勤礼碑》
- ⑦ 柳公权《玄秘塔碑》
- ⑧ 柳公权《神策军碑》
- ⑨ 赵孟頫《三门记》
- ⑩ 赵孟頫《妙严寺记》
- ⑪ 王羲之《兰亭序》
- ⑫ 颜真卿《祭侄文稿》
- ⑬ 苏轼《黄州寒食诗帖》
- ⑭ 赵孟頫《洛神赋》
- ⑮ 乙瑛碑
- ⑯ 礼器碑
- ⑰ 史晨碑
- ⑱ 曹全碑
- ⑲ 泰山刻石
- ⑳ 皇象《急就章》
- ㉑ 石门颂
- ㉒ 西狭颂
- ㉓ 张迁碑
- ㉔ 钟繇《宣示表》
- ㉕ 陆机《平复帖》
- ㉖ 王羲之《得示帖》
- ㉗ 王献之《中秋帖》
- ㉘ 王珣《伯远帖》
- ㉙ 张猛龙碑
- ㉚ 智永《真草千字文》
- ㉛ 等慈寺碑
- ㉜ 孙过庭《书谱》
- ㉝ 钟绍京《灵飞经》
- ㉞ 张旭《古诗四帖》
- ㉟ 怀素《自叙帖》
- ㊱ 黄庭坚《松风阁》
- ㊲ 米芾《蜀素帖》
- ㊳ 赵孟頫《道德经》
- ㊴ 王铎作品
- ㊵ 吴昌硕作品
- ㊶ 于右任作品
- ㊷ 鲁迅作品
- ㊸ 沈尹默作品
- ㊹ 郭沫若作品
- ㊺ 毛泽东作品
- ㊻ 林散之作品
- ㊼ 沙孟海作品
- ㊽ 启功作品

寶

玉

大内藏大令墨蹟多属唐人鈎填
惟是卷真蹟三十二字神象以新洵
希世寶也向貯漱書房今貯三希堂
中乾隆丙寅二月清識

ISBN 978-7-5401-3032-9



9 787540 130329 >

定价：24.00 元