

五行教育探新

孔德勇 主 编



华中科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五行教育探新 / 孔德勇 主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5609-9091-0

I. ①五… II. ①孔… III. ①教育—高等学校—教材 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 017502 号

五行教育探新

孔德勇 主编

策划编辑: 曾 光

责任编辑: 沈婷婷

封面设计: 龙文装帧

责任校对: 朱 霞

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915

录 排: 龙文装帧

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 880 mm× 1230 mm 1/16

印 张: 18.5

字 数: 315 千字

版 次: 2014 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 42.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



光谷第五小学领导班子成员

1



光谷第五小学木尚坊



光谷第五小学土本堂



光谷五小火景苑

2



光谷五小金石阁



光谷五小水文轩



3





4



校园文化建设是学校发展软实力的充分体现，中小学要办出自己的特色，办出自己的水平，只有从物质文化、制度文化及精神文化方面塑造有自己特色的优秀校园文化，才能满足学校持续、快速、和谐发展的需要。

2006年4月，教育部印发了《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》，自此之后，各地的学校文化建设蔚然成风、方兴未艾，涌现出一大批具有典型性和示范性的学校。

2012年2月《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》横空出世。武汉市教育科学研究院承接了“十二五”规划重大课题《武汉市基础教育特色校（园）形成途径研究》。2013年6月武汉市光谷第五小学（以下简称光谷五小）参与到该课题的研究行列中。

学校课组在研究中把校园文化作为一种环境教育力量，提取了中国古代“五行”文化，即“五行平衡，和谐发展”的精髓理念作为该校的办学思想，称之为“五行教育”。光谷五小的特点是文化特色研究课题化，并且校风、教风、学风互为补充，互相影响，都统一在五行教育之中，与办学理念、办学目标相统一。

按照“五行教育”理念的指引，学校设计了“五行园”景观文化，即金石阁、木尚坊、水文轩、火景苑、土本堂，让师生感受中国文化的丰富、博大，体会着“五行教育”的本质和变化。

光谷五小借课题研究东风，通过五行校园文化的构建，体现了学校的灵魂，使学校有了明确的办学方向，统一了价值观，引导师生教育教学行为，凝神聚气，提升了学生学业水平指数、学生学习动力指数、师生关系指数、教师教学方式指数、学生社会经济背景对学业成绩的影响指数、学生品德行为指数、身

心健康指数等，降低学生学业负担指数等。而且，迅速形成了学校新的办学品牌，提升了学校的知名度。

我们相信，本书的出版，不仅可以帮助学校进一步开启校园文化研究的绿色通道，而且可以开阔教师们教育教学的视野。

编 者

2014年3月18日



五行理念篇 /1

- 五行文化追述 /2
- 五行教育的提出 /3
- 五行教育顶层设计 /6
- 五行教育解读 /11
- 五行教育感悟 /16
- 五行教育传播 /25



五行实践篇 /35

- 五行德育 /36
 - 五行德育概述 /36
 - 五行德育之课堂渗透 /40
 - 五行德育之班级管理 /43
 - 五行德育之家校共建 /55
- 五行课程 /62
 - 五行课程体系建构 /62
 - 五行课堂模式研究 /68
 - 五行课程和谐灵动 /83

五行管理 /103

德育管理创新 /103

课程管理解析 /115

学校管理视角 /122



五行文化篇 /127

金之质 /128

一诺千金 言而有信 /128

点石成金 推陈出新 /139

金声玉润 高雅清新 /149

精金百炼 刚正不阿 /153

诚至金开 坚不可摧 /158

木之源 /163

古木参天 朝气勃发 /163

枯木逢春 生机盎然 /167

木直中绳 曲直有度 /171

木落归本 质朴通达 /176

声振林木 秀美灵动 /181

水之韵 /185

滋养万物 无私奉献 /185

洗涤污垢 净化心灵 /192

海纳百川 有容乃大 /198

水滴石穿 坚忍顽强 /206

随物赋形 平易随和 /213

火之形 /224

蒸蒸日上 积极昂扬 /224

点亮黑暗 温暖世界 /229

热情似火	激情燃烧	/240
奥运圣火	文明传承	/250
星星之火	可以燎原	/254

土之本 /261

承载万物	博爱众生	/261
朴实无华	脚踏实地	/265
宠辱不惊	沉着冷静	/269
厚重坚实	勇于担当	/294
游子之念	心系家国	/279



后记 /284



参考文献 /285

五行理念篇



五行文化追述

武王讨伐纣王，灭商后，向箕子请教如何让百姓安居乐业。箕子曰：在昔鲧陞鸿水，汨陈其五行，帝乃震怒，不从鸿范九等，常伦所斲。鲧则殛死，禹乃嗣兴。天乃锡禹鸿范九等，常伦所序。初一日五行；二曰五事；三曰八政；四曰五纪；五曰皇极；六曰三德；七曰稽疑；八曰庶徵；九曰向用五福，畏用六极。五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土曰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。意思是说：早先鲧堵塞大水，扰乱了上天五行的规律，天道大法九类常理因此败坏。鲧被杀死，禹就接续而兴起。上天赐给禹天道大法九种，常理因而有了顺序。这九种大法，一叫五行，二叫五事，三叫八政，四叫五纪，五叫皇极，六叫三德，七叫稽疑，八叫庶征，九叫任用五福，而让人畏使用六极。五行，一是水，二是火，三是木，四是金，五是土。水的自然常性是滋润万物而行下，火的常性是炎热旺盛而上升，木可弯曲变直，金可销熔变形，土可耕种收获。滋润下物产生水卤有咸味，火光上升烧焦物体有苦味，木成曲直有酸味，金销熔变形有辣味，土地种收百谷有甜味。

因此，五行是中国古代的一种物质观，后多用于哲学、中医学和占卜方面。五行说认为大自然由五种要素所构成，随着这五个要素的盛衰，而使得大自然产生变化，不但影响到人的命运，同时也使宇宙万物循环不已。它强调整体概念，描绘了事物的结构关系和运动形式，是一种原始的普通系统论。

殷商时期的“五方说”，春秋时期出现的“五材说”和“六府三事说”，《史记·历书》说：“盖皇帝考定星历，建立五行”，《汉书·天文志》说：“五星不失行，则年谷丰昌。”，最后形成了五行学说，即宇宙间一切事物，均由金、木、水、火、土五种物质运行和变化所构成。我国医学就借用这一学说和阴阳说形成了独特的具有中国特色的中医医学。五行学说也是一种科学的哲学思想。在现代哲学上，物质概念也是：独立存在于人的意识之外的客观存在。这也表明五行学说和现代哲学理论有着共同的主旋律，是经久不衰的哲学精髓，是我们认识事物的捷径，更是我们明确发展方向，少走弯路，或不走弯路的明智指针。（文/孔德勇）

五行教育的提出

我们发现，五行学说里，实际蕴涵着“天人合一”的和谐自然之道，与科学的教育发展观有着异曲同工之妙。

（一）五行每一种物质都有着丰富的内涵，可以提炼出与教育有关的积极意义

土译本，黑色，广博、厚重、笃实，象征坚实的基础。反映学生的学习习惯、学习方法、学习态度的基础作用，需要在课堂中训练和完成，有了良好的基础，学生的自我发展才会走得远。

火译形，红色，温暖、热情、光芒四射、富有力量，象征充沛的精力。反映学生参与度的提升是学习效率的关键，只有学生积极投入，才能获得更多。

水译灵，蓝色，灵动、包容，象征灵动的思想。反映学生的自由、多元的发展方向，以及学生灵活、多元的思维方向，我们要通过疏导来给学生更自主的选择，为他们的选择提供服务。

木译源，绿色，生长拔节，象征蓬勃的生长。反映学生的成长蓬勃旺盛，需要学校为他们提供丰富的阳光雨露，为他们的成长提供环境上、思想上、方式方法上的引领。

金译质，黄色，坚硬、贵重、叩击有声，象征卓越的品质。反映在以人为本的教育理念下，在生本的课堂中，光谷五小的成果将会金光四射。

（二）“五行”为什么叫“行”？

因为“行”所指称的是一种自然的“运行”，是依循事物本身规律所呈现的一种有规律而且持续不断的运动。五行学说关乎自然的呈现与持续运作。那么五行之间是如何运作的呢？就是我们熟知的相生相克。生，是推动发展，克是抑制调控，相生相克是中国传统文化对能量守恒定律的表达，在科学发展观中则是对立与统一，在现代教育理念中则是均衡与调控。现实教育往往因为失衡造成很多不和谐的现象。教师教与学生学失衡，造成效率低下。智育强，而德育、体育、美育、劳育弱造成学生成长失衡。学校某项工作过于凸显，造成工作发展失衡。我们发现，只有平衡才能有最终和谐的结果。

当前中国基础教育的改革发展是多样化的。它也有多样的理论和方法，包

括尝试教学、先学后教、情境教学等，据说有 72 种教学流派。我们推出“五行”特色校园的文化建构并不是标新立异。我们认为它符合当前的主流的教育价值观，我们的理解有两个。

第一个是教学价值观，教学的主流价值观是什么？一个根本的变化就是从以教为中心转变为以学为中心。这是我们主流的教学理念和主流的教学价值观。“五行教育”主张在“教”与“学”的关系中，以“生”为“本”，以学定教，开展教学活动，充分体现主流的教学价值观。

第二个是教育的主流价值观是什么？是由应试教育转变为素质教育，或者说是《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》上讲的：坚持以人为本，全面实施素质教育是中国教育工作的战略主题。五行教育主张以“生”为“本”，通过学生的亲力亲为，培养学生的社会能力（责任感）、学习能力、创新能力、动手能力等多种能力，尤其是强调培养思想品质。一个优质的教学流派一定是注重培养思维能力的。因此，五行教育是实施素质教育的一种有效模式。

我们教育的主流价值观是实施素质教育，我们教学的主流价值观是由教转变为学，我们认为五行教育的理论和实践模式恰恰是体现了、代表了、引领了我们教育和教学这两个主流价值观。

另外，五行教育的实践特征是本土化和特色化，或者说是校本化和特色化，它继承了中国优秀的经典文化，它是在小学校园里经过校本化研究提炼和发展的一种理论和实践的模式。

中华文化博大精深，五行教育取其精华，选取对教育有积极意义的东西，赋予其新的内涵，使其表现为一种教育思想。首先，“五行”是一种朴素的唯物哲学观，物质第一，意识第二，五行教育创造富有文化内涵的校园环境，让师生浸润其中，获得体验发展。其次，“五行”是天地万物各行其道的规律观。“五行教育”符合教育规律和人的发展规律，创造适合师生发展的丰富多彩的教育活动，促进师生全面和谐发展。另外，五行哲学中物质相生相克，带来世界的多样存在，和谐共生。五行教育努力营造全面协调、张扬个性、扬长补短的教育氛围，师生通过环境熏陶的教育，获得新的体验，可以实现自我的成长完善，促进发展多样多元。

儒家推崇人伦和谐、法家推崇法制、佛教推崇顿悟、道家推崇中庸平衡。五行理论高深莫测，作为小学，我们突出重点循序渐进。我们认为，五行教育应该提供适合孩子天性的教育，为儿童的生命成长提供适宜的土壤。因此从观

念上必须完成从“孩子适应教育”向“教育适应孩子”的转变，着眼于学生个体精神世界的丰富、思想的成熟，以及个性与人格的发展。五行教育的核心“五行平衡和谐发展”就是要调动校园内外的各种关系和活动，使之成为师生身心健康协调发展的教育生态系统。学生体验着校园生活的愉悦和充实，教师感受着职业的幸福感和成就感，学校真正成为师生的精神家园。

五行教育的内涵是五行平衡和谐发展，外延则是一种教育生态的平衡，它至少涉及校园内外两大系统要素：从内部环境来说，体现为师生发展、生生发展、师师发展的平衡与和谐，还体现为教育管理、教学研究、德育发展、校园环境的平衡与和谐。从外部环境来说，它还体现为学校教育与家庭教育、社区教育的和谐统一、相辅相成。

我们制定光谷五小五行教育主要办学思想。办学理念：五行平衡和谐发展。由理念引申出办学目标：处处追求和谐，人人全面发展，个个成人成才，办学目标具有五行中“木”“水”的属性；由理念引导出校风：灵动热情向上，校风具有五行中“火”的属性；由理念引导出教风：师爱忠诚，师业精诚，教风具有五行中“金”的属性；由理念引导出学风：严谨厚重坚实，学风具有五行中“土”的属性。（文 / 孔德勇）

五行教育顶层设计

五行教育研究结构图如图 1-1 所示。

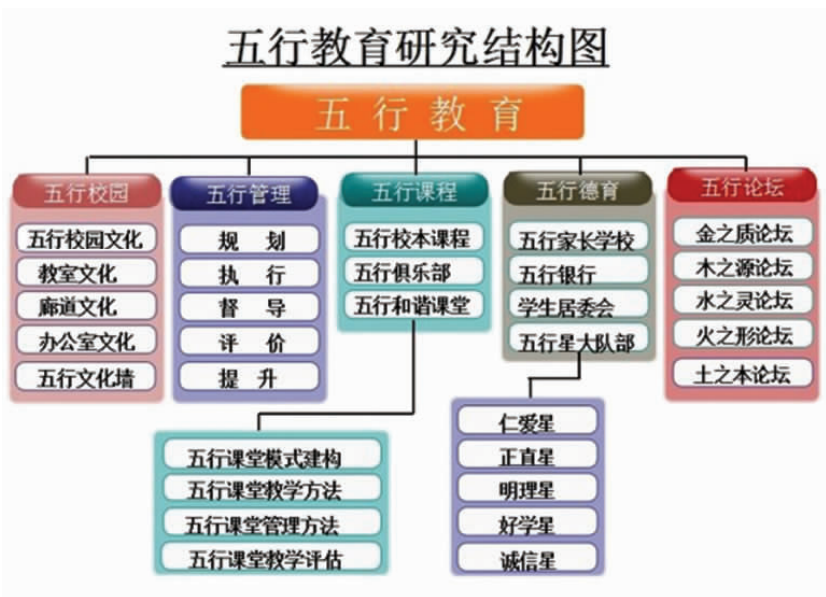


图 1-1 五行教育研究结构

结构解说 1

学生的学习阵地不仅仅是在课堂中和在教室里，我们更希望学生走出教室，从校园中的一草一木、一梁一柱和墙面中感受光谷五小丰富的文化底蕴，在潜移默化中受到文化的熏陶。从而能让他们的心胸更广、眼界更宽。设计学校的“五行园”景观文化：金石阁、木尚坊、水文轩、火景苑和土本堂，让师生们感受到中国文化的丰富、博大，体会“五行”的本质和变化。

（一）金石阁

结合金的五行理念进行分析设计，因为金需要隐藏在石里，依附于山，津润而生，有山必生石，石中藏金，故石阁选用石头带出主题，石头——坚定，坚硬。石头隐含的意义与五行（金）的教育理念恰恰相当；为使石阁带上更浓重的文化气息，设计融入中国传统二十四节气、指北针、文化墙和 26 个英文字母