



师范技能训练与达标
课堂教学技能

KETANG JIAOXUE JINENG

主编 宋文献

 郑州大学出版社

课堂教学技能

主编 宋文献

郑州大学出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学技能/宋文献主编. —郑州: 郑州大学出版社, 2014. 8

(师范技能训练与达标)

ISBN 978 - 7 - 5645 - 1794 - 6

I. ①课… II. ①宋… III. ①课堂教学 - 教学研究 - 中学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 062605 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 王 锋

全国新华书店经销

郑州市金汇彩印有限公司印制

开本: 710 mm × 1 010 mm 1/16

印张: 18.75

字数: 347 千字

版次: 2014 年 8 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行电话: 0371 - 66966070

印次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 1794 - 6 定价: 32.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

编写委员会

顾 问: 时明德 王利亚

主 编: 宋文献

副主编: 郭 辉 毛淑敏

编 委: 王向华 赵秀英 谭 音 郭向萌 马宝红

王妙娟 李 蕾 刘 飞 包 婷

前言

我国自 2001 年秋季开始实行的基础教育新课程,正在如火如荼地发展。由此引发的不仅仅是基础教育体系的全面改革,同时也向为师资培养提供保障支持的高等师范教育提出了前所未有的挑战。它要求“高师教育”必须培养出这样的新型教师:①对课程改革与新课程实施有深刻的认识和理解,具有新的教育思想和教学理念;②能驾驭新教材并具有教学创新能力;③能有效指导学生开展自主学习、协作学习、研究性学习;④在教育信息化环境下具有较高的信息素养,能有效地利用现代教育技术整合课程教学;⑤对教学效果和学生学习活动的评价具有新的价值观,同时具有在新价值观指导下的教学评价能力和教学组织能力。

教师教育优先发展的战略地位体现在三个方面:①基础性,师资是构成教育条件的首要资源;②先导性,教师教育应当引领教育理念的新潮流,反映改革发展的新趋势;③教师队伍建设和教育事业发展的关键性和紧迫性,教师教育作为教育事业的工作基础,事关教育改革发展的全局和实现现代化的目标。教育部 2011 年 10 月 12 日出台《教育部关于大力推进教师教育课程改革的意见》(教师〔2011〕6 号),文件要求“要围绕培养造就高素质专业化教师的目标,坚持育人为本、实践取向、终身学习的理念……创新教师培养模式,强化实践环节,加强师德修养和教育教学能力训练,着力培养师范生的社会责任感、创新精神和实践能力。”

以电脑、网络和卫星通信为三大支柱的信息技术,正引导着人类社会文化形态由印刷文化向网络文化做出重大转型变革。基于互联网的各种教育手段的应用,正日益深刻地改变着人类的学习方式和教育方式。网络教学作为一种全新的教育形式,以其开放性、交互性、协作性、共享性等特征优势,正在成为教育信息化引领教育现代化的重要支撑。因此,将教师教学技能培训置于一个更为广阔的信息技术新视野中进行,用教育技术支持师范教育改革,已经成为国际师范教育培养高素质人才的必然选择。

以宋文献教授为组长的课题组,坚持教师育人为本、实践取向、终身学

习的理念,以国家级人才培养改革试验区即中学名师实验班为实验对象,于2011年年底开始推进教师教育课程体系改革,制定了《洛阳师范学院师范技能训练大纲》和《洛阳师范学院师范技能训练达标指标体系》,建设了“洛阳师范学院师范技能训练与达标网站”。经过两年多的实践,总结教师教育实践与实训课程实施的经验,编写了“师范技能训练与达标”《课堂教学技能》和《班级管理技能》系列教材。

师范技能训练与达标工作由郭辉教授统筹设计,刘晓、郭向萌老师参与制定《洛阳师范学院师范技能训练大纲》《洛阳师范学院师范技能训练达标指标体系》,并推动该项工作实施。

《课堂教学技能》一书分六章,编者具体分工是:王向华(第一章第1~4单元)、赵秀英(第一章第5~7单元)、谭音(第二章)、郭向萌(第三章、第六章第1~3单元)、马宝红(第四章)、王妙娟(第五章第1单元、7单元)、毛淑敏(第五章第5~6单元)、李蕾(第五章第8~10单元)、刘飞(第五章第2~4单元)、包婷(第六章第4单元)。郭辉、毛淑敏负责书稿体例设计并通审全稿。

此书成稿是各位老师 in 实施师范技能训练与达标具体工作的经验总结,所选案例及具体做法仅供参考。由于作者水平有限,不当之处,敬请读者指正。

编者

2014年2月

目 录

第一章	教学设计技能的训练	1
第一单元	教学目标的制定	3
第二单元	教材的分析和处理	18
第三单元	了解学生	29
第四单元	教学策略的制定	44
第五单元	教学计划的制订和教案的编写	64
第六单元	作业的类型和设计	82
第七单元	教学评价	91
第二章	教育技术技能的训练	111
第一单元	教学媒体及其教学特性	111
第二单元	简易教具的制作方法	116
第三单元	教学软件的编制与使用	120
第四单元	投影片的种类与制作	124
第五单元	录音教材制作	128
第六单元	电视录像教材的应用	132
第七单元	计算机辅助教学软件的应用	134
第八单元	交互式电子白板的应用	140
第九单元	各种媒体的有机组合和运用	146
第三章	说课技能训练	151
第一单元	教材与学情的分析	153
第二单元	教学目标与重难点的选择	156
第三单元	教学方法的选择	159
第四单元	教材的处理	163
第五单元	板书技能	167
第六单元	语言表达技能	171
第四章	听课与评课	175
第五章	讲课技能的训练	187

第一单元	导入技能	187
第二单元	板书技能	202
第三单元	演示技能	212
第四单元	讲解技能	221
第五单元	提问技能	229
第六单元	反馈和强化技能	239
第七单元	结束技能	247
第八单元	组织教学技能	256
第九单元	变化技能	265
第十单元	教学技能综合训练	274
第六章	教学研究技能的综合训练	279
第一单元	课题的选择	279
第二单元	教学研究的方法	282
第三单元	教学研究资料的查找与整理	285
第四单元	教学研究论文的撰写方法	288
参考文献		292

第一章

教学设计技能的训练

我国基础教育课程改革已经进入全面实施阶段。“课程改革中的教学问题比制定课程标准和编写教材,有着百倍的复杂和艰难”^①。新课改倡导一切理念的实现都要通过教师的课堂教学来进行。上课是教师专业活动的一个重要领域。“凡事预则立,不预则废”,正如同幢大厦要有一个好的蓝图,一台好戏要有一个好的剧本,一堂好课同样要有一个好的教学设计。教学设计是教师对课程实施的设想、方案,是教育理念与教学实践相结合的界面。因此,在新课程背景下应该怎样进行课堂教学设计、如何将新课程理念与中小学教学整合,是当前摆在广大教师和未来教师的师范生面前亟待解决的问题。

对于教学设计的概念,学术界的界定各不相同。天津师范大学教师姜瑞华在其著作《中学思想政治学科教学设计与案例分析》中认为,教学设计是依据课程标准和教材,遵循教学过程的基本规律,运用系统论的观点和方法,对课堂教学活动进行设计和规划的过程^②。乌美娜认为,教学设计就是“运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程”^③。综上所述,所谓教学设计,就是指教育实践工作者(主要指教师)为达成一定的教学目标,对教学活动进行的系统规划、安排与决策。

教学设计的内涵丰富,外延宽广。具体地说,教学设计主要解决以下三个问题。

① 杨启亮《课程改革中的教学问题思考》,《教育研究》,2002年第6期,第49页。

② 参见 <http://edu7.teacher.com.cn/tkc495a/Index.asp>。

③ 乌美娜《教学设计》,高等教育出版社,1994年版,第11页。

(1) 教学设计要依据教学原理,遵循教学规律,结合教师对教学背景、教学内容和学生情况的分析,确定教什么。

(2) 教学设计要依据教学目标和教学资源、教学对象、教育者的客观现实,创造性地设想采用何种策略和过程,实现教学目标,解决怎样教的问题。

(3) 教学设计要把与教学过程有关的各种因素看作一个系统,用系统的观点来分析每一因素,力求实现教学过程的最优化。教学设计的特点是为学生学习而设计的,它是以学为本的,是为学生的学习服务的。

由此可以看出,教学设计的过程是为教学活动制订蓝图的过程。通过教学设计,教师可以对教学活动的基本过程有个整体的把握,可以根据教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标,选择适当的教学方法、教学策略,采用有效的教学手段,创设良好的教学环境,实施可行的评价方案,从而保证教学活动的顺利进行。另外,通过教学设计,教师还可以有效地掌握学生学习的初始状态和学习后的状态,从而及时调整教学策略、方法,采取必要的教学措施,为下一阶段的教学奠定良好基础。从这个意义上说,教学设计是教学活动得以顺利进行的基本保证。好的教学设计可以为教学活动提供科学的行动纲领,使教师在教学工作中事半功倍,取得良好的教学效果。忽视教学设计,则不仅难以取得好的教学效果,而且容易使教学走弯路,影响教学任务的完成。^①

在了解教学设计含义和意义的基础上,我们进入师范生课堂教学技能训练的第一个活动要素阶段:教学设计技能的训练。

在本阶段有七个能力点。

(1) 教学目标的制定。能够按照新的中小学课程标准的要求,并结合具体课程的教学特点确定教学目标。

(2) 教材的分析和处理。能够结合教材和各种教学资料,全面准确地分析和处理教材。

(3) 了解学生。结合中小学生的普遍身心发展特点和具体班级的学生特点,全面了解学生,即掌握学生特征。

(4) 教学策略的制定。能够选择和运用与教学内容相适应的教学策略进行教学。

(5) 教学计划的制订和教案的编写。能够掌握制订教学计划和合理编写教案的方法。

(6) 作业的类型和设计。能够结合学科特点设计和批改学生作业。

(7) 学习评价。课后能正确评价自己和别人的教学。

^① 万霞《教学设计的基本方法》,参见 <http://www.mc.e21.cn/Item/20477.aspx>.

本章包括七个单元的内容。第一单元训练第一个能力点,主要训练如何合理制定教学目标,并在教学中落实自己所属学科的教学目标,从而有效地实施教学。第二单元训练第二个能力点,主要训练如何分析和处理教材,学会通读教材、精读教材和弥补教材缺陷等方法,为完成教学任务做好准备。第三单元训练第三个能力点,即全面了解学生特点。第四单元训练第四个能力点,制定教学策略,主要训练如何运用探究式教学策略、问题解决式策略等常用的教学策略,以便更好地进行有效的课堂教学。第五单元训练第五个能力点,主要训练如何制订教学计划、科学编写教案,以便掌握教学进度,组织科学的课堂教学。第六单元训练第六个能力点,主要训练如何根据本学科特点设计和批改作业。第七单元训练第七个能力点,主要训练如何进行有效的教学评价,以便改进教学方法,提高教学效率。

通过本单元的学习,你将掌握教学设计的一些卓有成效的方法,从而使你成为一个优秀的教育者。

第一单元 教学目标的制定

父亲带着三个儿子到草原上猎杀野兔。在到达目的地且一切准备得当,就要开始行动之前,父亲向三个儿子提出了一个问题:

“你们看到了什么呢?”

老大回答道:“我看到了我们手里的猎枪、在草原上奔跑的野兔,还有一望无际的草原。”

父亲摇摇头说:“不对。”

老二的回答是:“我看到了爸爸、大哥、弟弟、猎枪、野兔,还有茫茫无际的草原。”

父亲又摇摇头说:“不对。”

而老三的回答只有一句话:“我只看到了野兔。”

这时父亲才说:“你答对了。”

有了明确的目标,才会为行动指出正确的方向,才会在实现目标的道路上少走弯路。课堂教学也是一样,一堂课的教学设计需要想很多:学生的问题和基础,学生的学习过程和规律,选用什么样的资源和教学方式,怎样让学生动起来,等等,其核心是教学目标——总的目标和被细化的课程目标。

漫无目标或目标过多,都会阻碍我们前进,要实现自己的心中所想,如果不切实际,最终可能是一事无成。为什么课程的核心应当是课程目标? 教学目标是课堂教学的灵魂,课堂教学就是围绕着教学目标的制定和落实展开的。

新课程改革主要是针对目前我国基础教育课程的弊端以及社会发展对课程提出的新的需要而进行的。教学目标明确“教什么”的问题,即明确具体的教学目标。教学目标是教学活动的出发点和归宿,是联系教材与各学科课程标准的桥梁,教与学的一切活动都是围绕它来进行。实现课程目标、落实教学目标,一直是课堂教学努力追求的方向,也是提高教学质量的重要策略。对于师范生来说,制定和完成科学合理的教学目标,不仅有利于提高备课质量,也是检验课堂效果和教学目标达成度的一个重要手段。

目标: 科学合理和准确的教学目标是有效教学的先导

教学目标指出了教学的主攻方向,规定了教学的内容、层次、重点、难点。合理准确的教学目标对落实课程标准、制订教学计划、组织教学内容、明确教学方向、确定教学重点、选择教学方法、安排教学过程等起着重要的导向作用。

首先,作为有效教学的先导,教学目标的制定是否合理、准确,能够体现一位教师专业水准。我们平时在检查教案的时候就会发现很多老师在备课时虽然把教学目标写得很全面,但大部分是参考别人或教学资料的目标,考虑的中心主要是知识,大脑中很少有学生的存在,目标的针对性就无从谈起,最多只包含知识目标。

其次,教学目标是上好一堂课的前提,是保证课堂教学质量与效益的基础。因为教学目标指出了教学的主攻方向,规定了一节课的教学内容、重点难点、学习层次水平,影响着教学策略的选择以及教学的深广度等,它是教学活动的灵魂,并制约着教学活动的全过程。教学改革,不管怎么改,怎么创新,都应该有明确的目标和方向,这个目标和方向就是不断提高教学的质量和效益,促进学生主动发展、全面发展。教学目标制定得是否合理直接关系到教学的成败,影响着教学内容、教学方法、教学媒体、教学评价及教学效果等各方面。^①

通过本单元的学习和训练,你将能够:

(1) 了解制定教学目标的主要依据。

^① 祁之洁《怎样制定合理的教学目标》,参见 <http://qhpx.cercp.com/article/browse/233854.jsp>。

- (2) 熟悉教学目标设计的基本方法和要求。
- (3) 能够依据教学目标设计的方法和原则进行教学诊断。

任务: 如何才能准确制定教学目标

请你认真思考以下几个问题,判断自己是否知道教学目标的制定方法。

(1) 你在确定教学目标的时候是否以课程标准和学生实际为依据。课程标准是国家制定的某一学段的共同的、统一的基本要求,而作为特殊个体的学生在发展中又体现出巨大的差异性。我们要承认差异,并把它作为一种资源来开发,在教学目标的设计上体现出一定的层次性,使每个学生都能有所发展。

(2) 你在教学设计中确定的教学目标是否具体。有效教学理论指出:教学目标要尽可能明确与具体,以便检测教师的工作效益……应该科学地对待定量与定性、过程与结果的结合,全面地反映学生的学业成就与教师的工作表现。

(3) 你设计的教学目标是否有一定的灵活性。因为教学过程是师生相互影响、共同参与的过程,是一个动态变化的发展过程,伴随着师生主体性的发挥,课堂教学会生成新的目标,超出教师课前的预设,所以,教学目标的设计应有一定的灵活性。教学目标必须潜在和开放地接纳始料未及的情况,要鼓励师生在互动中的即兴创造。

在描述教学目标时,不但要描述要求达到教学目标的具体内容,还要描述达到的水平,也就是标准。描述教学目标时,主语必须是学生,内容是学生通过学习取得了哪些进步。

下面以人民教育出版社(人教版)初中《思想品德》七年级上册第五课第一框《日新又新我常新》为例来说明。

【情感、态度、价值观目标】学生正确认识自我,悦纳自我,增强自信,不断努力,完善自我。

【能力目标】能用全面发展的观点认识自我,提高自我认识和自我评价能力。

【知识目标】懂得全面地认识自我,必须既注重自我的外在形象,又注重内在素质;既要看到自我的优点,又要看到不足;懂得用发展的眼光认识自我,不断更新、完善自我。

准备: 制定教学目标的理论和方法

一、理论准备

有的老师对课堂教学目标定位不好,或者在教案上将教学目标写得很好但在课堂上体现不出来,原因无外乎没能做好理论上的准备工作,包括没能真正理解课程标准、没能真正理解教材、没能真正理解学生。课堂教学是多维目标的统一,要对多维教学目标正确定位就必须从了解教学目标的基本模式入手,研究课程标准、研究教材、研究学生。

(一) 了解教学目标的基本模式

要设定一定的教学目标,不仅需要了解教学目标的概念,而且要借助一定的形式。美国课程论专家舒伯特认为,存在着表现出不同价值取向的四种典型的课程目标模式:普遍性目标模式、行为目标模式、生成性目标模式和表现性目标模式。这种区分也可以用于对教学目标的分析(张华,2000)。

1. 普遍性目标模式

普遍性目标是一种古老的教学目标取向,普遍性目标建立在一般意识形态或社会政治需要的基础上,表现为具有某种哲学或伦理学倾向的一般教育宗旨或原则,是这些原则或宗旨在教学中的直接应用。它的优点是具有普适性,便于教师创造性地在教学中加以应用和解释;其缺点主要是不够科学、严谨,容易受经验局限或流于形式。例如,在我国过去颁布施行的几个《体育教学大纲》中,体育教学目的(目标、任务)部分都有向学生进行思想品德教育和陶冶美的情操方面的规定,但由于对这些目标的具体含义,特别是对从小学到高中不同学段学生的具体含义界定不清,导致歧义纷繁,从而使这些规定在很大程度上流于形式,未能真正成为指导课程教学设计、实践和评价的准则。

2. 行为目标模式

行为目标是将教学目标表述为具体的、可操作性的行为。布卢姆的教育目标分类学被认为是行为目标取向的一个范例,行为目标模式也因此而成为20世纪课程与教学目标设计的一种主流模式。

行为目标模式具有三个典型的特征:目标具有层级结构;目标以学生具体的、外显的行为来陈述;目标超越了单一学科的内容。这种目标模式创造性地处理了教育学和心理学的关系,为教育及课程理论与实践提供了富于启发性的框架结构。批评者则认为这种目标分类模式存在着以下缺陷:把本来是紧密联系在一起的认知、情感和动作技能三个领域人为割裂开;行为目标的分类还存在着一些逻辑方面的矛盾;还有人将行为目标模式超学科

性和目标层级结构的科学性提出怀疑。另外有一些学者为之辩护,他们认为:这些现存缺陷在一定程度上正好为教育目标分类学的未来发展提供了新的思路。

3. 生成性目标模式

与行为目标主要表现为先于教学过程而制定的课程教学文件或指令不同,生成性目标是教育情境的产物和问题解决的结果。它是在教育情境中随着教学过程的展开而自然生成的教学目标,是问题解决的结果和学生经验生成的内在要求。过程性是生成性目标模式的最大的特点。杜威强调,教育是儿童经验的改造,良好的课程与教学目标应该根源于受教育者个人固有的活动和需要(包括本能和习得习惯),应该能转化为学习活动进行合作的方法,教育者必须警惕所谓一般或终极的目的(杜威,1908)。

英国学者斯腾豪斯的过程模式给出了生成性目标的另一种意义。他认为教育教学主要包括三种过程:训练、教育和引导。训练和教育可以用行为目标来陈述,但教育的本质是引导“教育即引导儿童进入知识之中的过程,教育成功的程度即是它所导致的学生不可预期的行为结果增加的程度。”

生成性目标模式消解了教学过程与结果、手段与目的之间的二元对立,学习成为学生自己的事,它有助于终身学习。但批评者认为教师无法胜任这种互动式班级教学,而且学生有时并不知道学习什么是对自己最好的,学生也很难产生对于语法、数学等比较困难的知识的需要。

4. 表现性目标模式

表现性目标是作为教学性目标的补充而提出来的,其代表人物是美国学者艾斯纳。他对教学性目标的描述与行为目标的描述十分接近。他认为教学性目标旨在使大多数学生掌握现成的文化工具,它规定了学生在完成一项或几项学习活动后应该习得的具体行为。表现性目标旨在培养学生的创造性,它并不规定学生在学习后将获得的行为,而是描述教学中的“encounter”(际遇):儿童学习活动的情境、将面临的问题及任务。这种目标模式类似于我国教育界的主题教学。^①

(二) 研究新课程标准

在明确教学目标基本模式的基础上,还要认真研读课程标准才能科学确立教学目标。在制定教学目标时,要认真把握课程标准,因为课程标准是课程改革的纲领性文件,而教学目标是课程标准的具体化反映。课程标准中提出的教学具体目标,例如,中学政治课课程标准中的知识、能力、情感态度、价值观,化学课课程标准中的知识与技能,过程与方法,情感、态度与

^① 《体育教学目标的确定》,参见 <http://www.doc88.com/p-70621457327.html>。

价值目标等。多维目标是新课标的独创,多维目标集中围绕学生发展这一总目标,而这些目标最终要通过具体的课堂教学来实现。不少课堂教学中多维目标的设定未能充分体现新课标的教育理念,对多个维度的认识存在着不同形式的误区,发现多维目标的撰写中存在着各种问题,对这些问题的研究有利于理解多维目标与传统目标的不同,有利于科学设定教学目标。

从大的方面讲,课程标准的内容目标要求,体现国家意志,是各个学科的各个工作环节的依据。在实际教学活动中,教师要始终把课程标准放到重要位置,树立依据课程标准内容要求的观念,规范教学行为。师范生作为未来的教师必须树立强烈的标准意识。但从实际情况看,很多师范生的标准意识不强,影响教学。学习、研究课程标准,明确课程的内容要求,才能增强教学的主动性,不然,教科书怎么写就怎么教,人云亦云,更谈不上教学的创造性。所以,从教学需要出发,我们要学习、研究好课程标准。

从宏观角度来讲,课程标准从多个层面,分级分类地界定了课程的总目标、分类目标、模块目标、具体内容目标,构建了课程的目标体系。我们是依据课程标准进行教学的,就必须通过学习研究把握好课程的教学目标体系。从微观课堂来讲,一般情况下,课程标准对每一课,甚至每一框题都有对应的、落实的具体内容标准条目。新课程标准的操作性较强,因此,对具体“内容目标”的理解和把握,更直接影响课堂教学目标的确立。

(三) 研究教材

新课程改革是我们进行教学目标设计的大背景,那么,依据新课程标准对教材进行深刻的分析和领会,则是我们进行教学目标设计的最基本依据。教材是教学中最重要、最基本的依据,是“剧本”。教学目标的确定、教学方法与手段的选择、所要联系的实际问题,都是由教材内容决定的。离开了教材分析,教学设计就成了无源之水,无本之木。

基于教材分析和处理将在第二单元中重点考虑,我们在这里不再详细论述。

(四) 研究学生

中小学各科的共同教学理念都是“为了学生的全面发展”。毫无疑问,教学对象是学生,科学地认识小学生、初中生和高中生身心发展特点是确立教学目标的起点、前提。我们可以通过以下途径了解学生:通过日常观察、谈话,通过一些活动、调查问卷,通过其他学生,通过家长或教师,通过课堂上的反馈等来了解学生。下面以中学生为例来说明应该研究学生的哪些方面。

1. 了解中学生的生理发展和个性心理特征

(1) 伴随生理和心理的不断发展,中学生的自尊心迅速增强,喜欢结交朋友,重“义气”,喜欢结成松散的小团体,以提高自己的归属感,满足自己的自尊心。但是由于他们的知识水平有限,判断能力不强,对自己的评价缺乏全面性和客观性,多数表现为自我评价过高,缺乏自知之明,甚至妄自尊大,结果一遇到挫折,就迅速自我否定,陷入自卑的泥潭,甚至走向极端。

(2) 由于性的成熟,中学生对异性产生好奇和兴趣,萌发了与之相联系的一些新的情绪、情感体验,滋生了对性了解的渴望,但又不能公开表现这种愿望和情绪,所以,往往会感到一些冲击和压抑。此时中学男女学生间的交往开始表现出与性成熟有关的情感,如见异性就害羞或回避、在异性前好表现自己、内心互相仰慕等。

(3) 中学生在“闭锁自己”的同时,又渴望“开放自己”。他们常会感到孤独和寂寞,希望有人来关心和理解他们。他们不断地寻找朋友,一旦找到就会推心置腹,毫不保留。还会通过迷恋明星偶像作为寄托,或是上网找朋友聊天等。总之,此时的学生反而最不爱向“熟视无睹”的亲人诉说心里话。

(4) 中学生兴趣广泛、好冲动。中学阶段,又是青少年“长知识”的重要时期。在这个时期,青少年有着强烈的求知欲望,对各种新鲜事物好学、好问,富于幻想,但他们这种学习积极性往往与短暂的“直接兴趣”挂钩,遇到较为抽象的知识时,就易失去学习的积极性。此外,他们的兴趣比较广泛,追求新颖,喜欢刺激,自我意识有很大增强,情感日益丰富,容易激动,往往自行其是,逆反心理较强。但是,他们自制力较弱,爱好不稳定,注意力易分散,过分自负和好表现,冲动时易受人“暗示”,以至于发生越轨等行为。

总之,中学阶段是青少年成长的极其重要的时期,一方面对因青春期生理、心理急剧变化而产生的丰富而深刻的感受和体验,有诸多成长的烦恼;另一方面对沉重的学习、升学压力和开放的社会环境带来的各种刺激和诱惑,难免困惑茫然、不知所措。这一成长阶段的特殊性,也构成了教育上可遇而不可求的最佳教育契机。教师在教学活动中,就要多理解学生“成长的烦恼”,根据学生的生理、心理特征,帮助学生养成积极的生活态度,学做负责任的公民,过有意义的生活。

2. 了解中学生的认知发展水平和学习状况

(1) 认知发展水平。所谓学生的认知发展水平,就是学生思维发展的阶段。中学生的认知活动的自觉性已有显著提高,有意识的观察能力和想象能力也得到迅速发展,且在感知、识记、想象中日益占优势地位。在记忆力方面,有意识记逐渐占优势地位,不管是在学习还是日常生活中,有意识记成为他们识记的主要方式。在教学中注重引导学生进行有意识记,其效果要优于无意识记。在思维发展方面,中学生的形象思维逐步向抽象逻辑思