

艺
文
类
聚

艺

文

类

聚

藝文類聚卷第七十六

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明
秣陵王元貞校

內典上

內典

內典

後漢書曰明帝夢金人長丈餘頭有光明以問羣臣
或曰西方有神名曰佛其形丈六尺而黃金色帝於
是遣天竺問佛道法遂於國中圖畫形象焉
續漢書曰天竺國一名身毒在大月氏東南修浮圖
佛道以成俗不殺伐

釋道安西域志曰波羅祭斯國佛轉法輪處在此國也又曰須剌國有五百沙彌真人寺望晦日寺前有方青石大人來下石上又曰摩訶賴國有阿耨達山王舍城在山東南角竹園精舍在城西又有佛浴所六年苦行處支僧載外國事曰和訶條國在大海之中地方二萬里國有大山山有石井井中生千葉白連花井邊青石上有四佛足迹合有八迹月六齋日彌勒菩薩與諸天神禮佛迹竟便飛去浮圖講堂皆七寶國王長者常作金樹銀花銀樹金花供養佛又曰維那國土

舍衛國五十由旬由旬者晉言四十里維摩詰家在
城內基井尚存又曰迦維羅越國今屬播黎越國猶
有優婆塞姓釋可二十餘家是白靜王之苗裔昔太
子生時有二龍王一吐冷水一吐暖水今有池尚一
冷一暖又曰鳩留佛姓迦葉生那訶維國又曰彌勒
佛當生波羅祭國在迦維羅越南又曰剎賓國在舍
衛之西國王民人悉奉佛道人及沙門到冬未中前
飲少酒過中不復飯又曰佛在拘私那竭國般泥洹
欲泥洹時自然有寶牀從地出有八萬四千國王爭
將佛歸神妙天人曰佛應就此土那竭王乃作金棺

模檀車送來佛積薪不燒自燃王將舍利歸宮八萬
四千國興兵爭舍利婆羅門分之用金升量舍利得
八斛四斗諸國各得還立浮圖

宋元嘉起居注曰阿羅單國王毗沙跋摩造使云諸
佛世尊常樂安隱處雪山陰雪水流注百川洋溢以
味清淨周迴屈曲從趣大海一切衆生咸得受用又
曰師子王國遣使奉獻詔荅云此小乘經甚少彼國
所有皆可寫送

扶南記曰頓遜國屬扶南西出海中國主名崑崙有
天竺胡五百家兩佛國婆羅門千餘人頓遜人敬奉

其道以香花自洗精進不捨晝夜香有區撥摩花冬夏不衰曰載數千車貨之燦更香好

南州異物志曰天竺國地方三萬里佛道所上其國王城郭宮室皆雕文刻鏤

詩秦鳩摩羅什法師十喻詩曰十喻以喻空空必待此喻惜言以會意意盡無會處既得出長羅住此無所住若能映斯照萬象無來去

宋謝靈運石壁立招提精舍詩曰四城有頓蹟三世無極已浮歡昧眼前沉照貫終始壯齡緩前期頽年迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣迨未謝時逝

不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林
映窓裏禪室栖空觀講宇析妙理又過瞿谿石室飯
僧詩曰清霄颺浮煙空林響法鼓庶乘四等觀永拔
三界苦

宋謝莊八月侍華林曜靈殿八關齋詩曰玉桴乘夕
遠金枝終夜舒澄淳玄化闡希微寂理宇

梁武帝十喻幻詩曰揮霍變三有恍惚隨六塵蘭園
種五果雕案出八珍對見不可信熟視事非真空生
四岳想徒勞七識神著幻是幻者知幻非幻人又如
炎詩曰亂念矚長原側見望遙灼逶迤似江漢汎濫

若滄溟金波揚素沫銀浪翻綠萍遠思如可取近
了無形熱緣熱惚逼渴愛渴心生又靈空詩曰物情
異所異世心同所同狀如薪遇火亦似草行風迷惑
三界裏顛倒六趣中五愛性洞達十相法靈冲皆從
妄所妄無非空對空又乾闥婆詩曰靈海自己極滄
流去無邊蜃蛤生異氣闥婆鬱中天青城接丹霄金
樓帶紫煙皆從望見起非是物理然因彼凡俗喻此
中玄中玄又夢詩曰甘寢隨四坐蓋睡依五衆違從
競分諍美惡相戲弄出家爲上首入仕作梁棟色已
非真實聞見皆靈洞長眼出長夜大覺和大夢又會

三教詩曰少時學周孔弱冠窮六經中復觀道書有

名與無名

妙術

鏤金版真言隱上清密行貴陰德顯證

表長齡晚年開釋卷猶日映衆星苦集始覺知因果
乃方明示教唯平等至理歸無生又遊鍾山大愛敬
寺詩曰才性之方便智力非善權歎逝比愆稔交臂
乃奢年從流既難反弱喪謂不然三苦恒追隨五毒
白燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信首
故宜先駕言追善友迴輿尋勝緣面勢周大地縈帶
極長川稜層疊嶂遠遲遲磴道懸朝日照花林光風
起香山慧居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃

遂心虔菩提聖種子十萬良福田正趣果上果歸依
天中天以我初覺意貽爾後來賢又和太子懺悔詩
曰玉泉漏向盡金門光未成繚繞聞天樂周流揚梵
聲蘭湯浴身垢懺悔淨心靈萎草獲再解落華蒙重
榮

梁簡文帝十空如幻詩曰漢安設大響周穆置高臺
三里生雲霧瞬息起水雷空持生識縛徒用長心災
慧人恒棄捨庸識屢遭迴六塵俱不實三界信悠哉
又水月詩曰圓輪既照水初生亦映流溶溶如漬璧
的的似沉鈎非關顧鬼沒豈是桂枝浮空今誰雅識

還用喜騰猴萬累若消蕩一相更何求又如響詩曰
疊嶂迴參差連峰鬱相拒遠聞如句咏遙應成言語
竟無五聲實誰謂八音所空或顛倒羣徒迷塵縛侶
愍哉火宅中茲心良可去又如夢詩曰秘駕良成辯
司夢並成虛未驗周爲蝶安知人作魚空聞延壽賦
徒勞岐伯書潛令六識擾安能二惑除當須耳應滿
然後會真如又如影詩曰朝光照皎皎夕漏轉駸駸
晝花斜色去夜樹有輕陰並能興眼入俱持動惑心
息形影方止逐物慮恒侵若悟假名淺方知實相深
又鏡象詩曰精金宛成器懸鏡在高堂後挂七龍網

前發四珠光迥望疑垂月傍瞻壁壁璫仁壽宮萬類
淮南辯四鄉終歸一忘有何關至道場又蒙豫懺悔
詩曰皇情矜幻俗聖德愍重昏制書開攝受絲綸廣
慧門時英滿君囿法侶盛天園俱消五道縛共蕩四
生冤三循祛愛馬六念靜心猿庭深仗采豔地寂伎
聲喧上風吹法鼓垂齡鳴晝軒新梅含未發落桂聚
還翻早燈藏石磴寒潮浸水門一期蒙誘善方願遣
籠樊又往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天
古樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉
菊爵均雙樹清靈類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊

徒然嗟小藥何由齊大年又侍講詩曰物善渥深慈
監撫宜王事英邁八解心高超七花意又旦出興業
寺講詩曰沐芳肅朝帶駕言祇淨宮羽旗承去影銑
吹雜還風吳戈憂服箭驥馬綠沉弓水照柳初碧煙
合桃半紅見鶴徒知謬察象理難同方知惡四辯奚
用語三空又和會三教詩曰聚沫多緣假標空非色
香漢君雖啓夢晉后徒降祥玄機昔未辯洞鑒資我
皇又夜望浮圖上相輪絕句詩曰光中辯垂帶霧裏
見飛鸞定用方諸水持添承露盤又望同泰寺浮圖
詩曰遙看宮佛圖帶壁復垂珠燭銀踰漢汝寶鐸邁

昆吾日起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生鳳
不雛飛幡雜晚虹音絳畫鳥狎晨鳬梵世臨空下應真
蔽景趨帝馬咸千轡天衣使六銖意樂開長表多寶
現金軀能令苦海渡復使慢山踰願能周四忍長當
出九居

梁元帝和劉尚書侍講五明集詩曰汲引留宸鑒舟
航動睿情法王惟一法無生信不生日宮佳氣滿月
殿善風清綺錢敞西觀緹幔卷南榮

梁昭明太子玄圃講詩曰試欲遊寶山庶攸信根立
雖娛慧有三終寡聞知十鍾山解講詩曰輪動文學

乘笳鳴賓從靜瞰出品隱光月落林餘影情理旣已
詳玄言亦兼逞東齋聽講詩曰庶幾祛八倒冀此遣
六塵良思大車道方願寶船津旣食甘露旨方欲書
諸紳又叅講席將訖詩曰八水潤焦牙三明啓羣目
寶鐸旦叅差名香晚芬郁暫捨六龍驚微祛二鼠感
意樹發空花心蓮吐輕馥又同泰僧正講詩曰放光
聞驚岳金牒秘香城窮原絕有際雜照歸無名若人
聆至寂寄說表真冥能令梵志遣亦使羣魔驚今聞
大林聚淨土接承明掖影連高塔法鼓亂嚴更雷聲
芳樹長月出地芝生已生法味樂復悅玄言清何因

動飛轡暫使塵勞輕又開善寺法會詩曰茲地信閑
寂清曠唯道場玉樹瑠璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚
地神幢明月璫牽蘿下石磴攀桂陟松梁澗斜日欲
隱煙生樓半藏千祀終何邁百代歸我皇神功照不
極睿鏡湛無方法輪明智日慧海度慈航塵根夕未
洗希霑垂露光

梁宣帝奉迎舍利詩曰釋迦稱散體多寶號金軀白
玉誠非比黃金良莫踰變見絕言象端異乃冥符靈
知雖隱顯妙色豈榮枯唯當千劫後方成無價珠

梁沈約八關齋詩曰因戒倦輪飄習障從塵染四衢