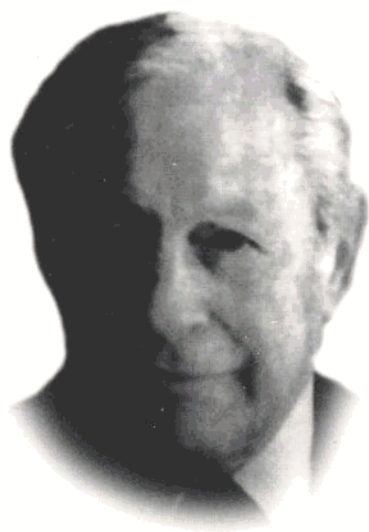


希 尔 顿 迪 斯 尼



世

界

巨

人

百

传

PDG

世界巨人百传

SHIJI

JUREN

BAIZHUAN



中国中外传记文学史丛书
海天出版社

世界巨人百传

希 尔 顿

(1887—)

杨 崧 编著

《世界巨人传记丛书》编辑委员会

中国中外传记文学研究会 主编
北京大学传记中心

顾问

张中行（著名学者、编辑家）

乐黛云（北京大学教授、中国比较文学研究会会长、
世界比较文学研究会副会长、博导）

胡家峦（北京大学英语系教授、主任、博导）

主 编

郭锬权（湖南文艺出版社编审、中国中外传记文学
研究会副会长）

赵白生（北京大学副教授、博士、中国中外传记文学
研究会会长）

旷 昕（海天出版社总编辑）

李 青（海天出版社副总编辑）

副主编

莫小培（作家、副研究员）

宋 城（海天出版社编辑部主任）

今校定附錄《新大田對人百界方》

會一和學對國新中圖十
附錄 卷十和學大京非

四 願

（原為附錄，主學各卷）許中洪
許中洪對國新中圖十（卷一學大京非）附錄
（附錄，卷一學大京非）附錄
（附錄，卷一學大京非）附錄

說主

新大田對國新中圖十（卷一學大京非）附錄
（附錄，卷一學大京非）附錄
新大田對國新中圖十（卷一學大京非）附錄
（附錄，卷一學大京非）附錄
（附錄，卷一學大京非）附錄
（附錄，卷一學大京非）附錄

說主

（附錄，卷一學大京非）附錄
（附錄，卷一學大京非）附錄

丛书总序

人类历史长河中，涌现出无数杰出的伟人和英雄，他们为人类文明的发展做出了巨大的贡献。本书《世界巨人丛书》一百种，这是一项富有远见卓识的丛书工程，它将是我国亿万青少年求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。历史长河中，人类历时几千年铸成了文明金字塔，人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔，是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和平民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史坚实的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

郭锡权

高尔基曾说过这样一句至理名言：“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月，正是这位俄罗斯的大文豪，写信给法国作家罗曼·罗兰，请求他撰写一部贝多芬传。信中说，高尔基颇为感慨地说：“我们成年人不久即将离开这个世界，……我们应当提醒我们的后代，各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物，高尚的心灵！您自己非常了解，在今天没有人比卡米代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1991年，35年间，共出版了千余种名人传记，甚至在卫国战争期间，希特勒兵临莫斯科城下，这套丛书的出版也没有间断过。半

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1991年，35年间，共出版了千余种名人传记，甚至在卫国战争期间，希特勒兵临莫斯科城下，这套丛书的出版也没有间断过。半

个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是21世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬曾经说过:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒。据厚,我看他的作品时如醉如痴,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感觉和他的传记融化在一起了。”贝多芬的《第九交响曲》就是献给普鲁塔克笔下的英雄。世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是开启智慧之门的一把钥匙。我们全苏青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为21世纪的中国奋斗不懈。21世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、贝多芬、托尔斯泰、普希金、高尔基、莫言等那样的少年英雄。空悲切。这是宋朝爱国名将岳飞《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

苏联少年儿童出版社出版《传记文学丛书》的主编是基里洛夫。1992年8月8日于莫斯科。俄罗斯联邦国家图书馆馆长基里洛夫。1992年8月8日于莫斯科。俄罗斯联邦国家图书馆馆长基里洛夫。1992年8月8日于莫斯科。俄罗斯联邦国家图书馆馆长基里洛夫。

失望中一定也孕育着希望。没有什么是一帆风顺的，也没有什么事是安排好了等着自己去接手的。创业就意味着不怕失败，意味着艰难困苦，谁能挺过来，谁就有成功的希望。成功永远是属于那些锲而不舍，有恒心，有毅力，能吃苦耐劳的勇敢开拓者和创新者。

——希尔顿

第一章

10		思乡出来	61
11		父母恩情	41
12		父亲的事业	21
13		成长之路	61

前 言		1
-----	-------	---

1	思乡情怀		1
2	父母恩泽		6
3	父亲的事业		11
4	成长之路		18
5	初尝人生		31
6	跻身政界		38
7	自组银行		43
8	从 军		51
9	寻找自己的梦		57
10	经营二手货		70
11	希尔顿旅馆问世		81
12	危机重重		88

13	东山再起	94
14	成功之路	99
15	走向世界	109
16	生活的艺术	115

录 目

前 言

1	希特勒的早年	1
2	希特勒的父亲	2
3	希特勒的母亲	3
4	希特勒的兄弟	4
5	希特勒的童年	5
6	希特勒的少年	6
7	希特勒的中学	7
8	希特勒的参军	8
9	希特勒的自传序	9
10	希特勒的日记	10
11	希特勒的演讲	11
12	希特勒的著作	12

前 言

我生平所做的一切，没有一件不是在别人的帮助和影响下完成的。在这部自传的每一页中，我都想努力来抒发我对许许多多人的感激之情。

我的父亲以他勤奋工作的品行给予我言传身教；我的母亲从小就用她具有深长而坚定虔诚的信仰影响感化着我；达拉斯一座旅馆的仆役借给我钱，让我有一顿饱餐；芝加哥的一位企业家，让我有可能完成我事业上最大的两笔买卖；还有我故乡的一位铁匠兼牙医；我事业上同甘共苦的许许多多真诚热情、才华横溢的朋友，以及我的兄弟姐妹。每一位都曾对我生活形态的铸成作出过贡献。

但最使我感激于心的还是所有曾经光临过我经营的每一座旅馆的贵宾，以及将来可能使旅馆生辉的每一位来宾。没有他们，我也就没有什么自传可写了。

——康拉德·N. 希尔顿

于加利福尼亚州洛杉矶

贝拉艾镇华屋

年，在德州度过了我的童年。那时，德州还是一个不起眼的小城，但在我心中，它却是一个充满魅力的地方。1. 思乡情怀

德州，一个古老而又年轻的城市，它有着悠久的历史，也有着丰富的文化底蕴。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

德州，一个充满魅力的地方，它有着独特的自然风光，也有着浓厚的人文气息。在这里，我度过了我的童年，也在这里，我开始了我的创业之路。

我创业伊始所购置的第一座旅馆是在德州的席斯可，建造的第一座旅馆是在德州的达拉斯，更有人知道我的出生地名叫圣安东尼奥。

但当他们得知我的出生地不是在德州，而是新墨西哥州时，一时便出现了尴尬的场面。这的确出乎我的意料之外，难道要获得或是要接受这一荣耀，还得有一个先决条件：必须是土生土长，地地道道的德州人吗？

有关我出生地的传闻很快飞到了州长的耳朵里，州长夫人怀着疑虑而又气急败坏地将电话挂到了我的加州寓所。“康尼！你不是出生在圣安东尼奥吗？”他气呼呼地问道。我很有礼貌，也很自豪地回答说：“非常正确，是新墨西哥州沙卡洛郡的圣安东尼奥。”

这回答使州长大人在电话的另一端沉默了好一会儿。最后，他抛出了这样一句话：“大家只承认一个圣安东尼奥，你将是唯一的‘荣誉德州名人’。”

既然已成为荣誉德州名人，我尽量用温和的语气反驳道：“我们俩都知道有两个圣安东尼奥，一大一小，大的在德州，而我的出生地恰恰是新墨西哥州那个名不见经传的小圣安东尼奥。”

自此，我有了重返故乡的想法。几个月前，新墨西哥州故乡的阿尔布开克市更加抬举我，他们竟制订了一个

“康拉德·希尔顿日”。就这样，我踏上了返乡之路。这次来阿尔布开克市是我记忆中的第一次离开这座城市。生平第一次来阿尔布开克市是坐着浑身作响的老爷马车，晃晃悠悠地驶上那儿的一所小军校。“这一次我却坐着巨大的银白色飞机，呼啸于天际，翩翩然降落在喀亮登平原。面对这种力和美的结合，缩短时间与空间的文明进步时，我心中涌起了一股激烈的冲动。直向山平湖眺望，望着机场附近一望无际的原子能设施，望着现在拥有数万人口的现代化热闹都市，有好一会我沉溺于苦涩的回忆中；我仿佛又成了那个清瘦害羞的乖男孩，被一个完全陌生的人——一个年纪比我稍大的军校学生脸上露出一种明显的不屑神色。拖着经过小镇，苍翠和身体不成比例的瘦弱，系时地纠缠在尘埃。脚踏上全是虫满车迹的泥土路和一辆辆歪斜的泥土车是县城中最繁华近处无名刻苦创业的拓荒者和铁路工美国探险的枪手和风尘女子。景，虽然商人安蒂明多拍娃娃，前半夜而现在伴随着我的则是并查警员迎接我的是我姐姐费莉丝请着皮威尔和自孩提时代起即任沙未洛舞剧的斐尔瑟。奥凯尔安圣丁返回于奥凯，然而这儿的进步真是非国界能比那时候我做梦也不会想到会变成这个样子。我感谢上帝，我感谢上帝从我第一次来阿尔布开克市照面到今天的变化，同时兴奋地把