

詞林紀事

卷十九

詞林紀事卷十六

宋十四

海鹽

張宗櫛

緝

張炎

炎字叔夏號玉田又號樂笑翁循王諸孫本西秦人家臨安生於淳祐間宋亡落魄縱游有山中白雲詞樂府指迷

鄭所南云玉田先輩仰扳姜堯章史邦卿盧蒲江吳夢窓諸名勝互相鼓吹春聲於繁華世界能令三十年西湖錦繡山水猶生清響

戴剡源云玉田張叔夏酒酣氣張取平生所爲樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清曠不唯高情曠度不可褻企而一時聽之亦能令人忘去窮達得喪所在

仇仁近云山中白雲詞意度超元律呂協洽當與白石老儒相鼓吹又云鉛汞交鍊而丹成情景交鍊而詞成指迷妙訣吾將從叔夏北面而事之舒闋風云叔夏詞有周清真雅麗之思未脫承平公子故態

陸文奎云西秦玉田張君著詞源上下卷推五音之數演六
六之譜按月紀節賦情咏物自稱得聲律之學於守齋楊公
南溪徐公

樓敬思云南宋詞人姜白石外唯張玉田能以翻筆側筆取
勝其章法句法俱超清虛騷雅可謂脫盡谿徑自成一家迄
今讀集中諸闋一氣卷舒不可方物信乎其爲山中白雲也

南浦 春水

波暖綠粼粼。燕飛來。好是蘇堤纔曉。魚沒浪痕圓。流紅
去。翻喚東風難掃。荒橋斷浦。柳陰撐出扁舟小。回首池
塘青欲遍。絕似夢中芳草。和雲流出空山。甚年年。淨
洗花香不了。新綠乍生時。孤村路。猶憶那回曾到。餘情
渺渺。茂林觴詠如今悄。前度劉郎歸去後。溪上碧桃多
少。

鄧牧心云玉田春水一詞絕唱今古人以張春

水目之

周草窗云荒橋二句賦春水入畫

慶春宮

都下寒食遊人甚盛水邊花外多麗環集各以柳圈
褰褰而去亦京洛舊事也

波蕩蘭觴鄰分杏酪畫輝冉冉烘晴罨索飛仙戲舩移
景薄遊也自吹人短橋虛市聽隔柳誰家賣餠月題爭
繫油壁相連笑語逢迎池亭小隊秦箏就地圍香臨
水湔裙冶態飄雲醉妝扶玉未應閑了芳情旅懷無限
忍不住低低問春梨花落盡一點新愁曾到西冷

研北雜志都下寒食遊人於水邊以柳圈褰褰

張叔夏賦慶春宮詞以道其事甚佳

武林舊事清明前三日爲寒食節都城人家皆插柳滿簷雖小坊幽曲亦青青可愛南北兩山之間車馬紛然而野祭者尤多婦人淡妝素衣提攜兒女酒壺肴壘村店山家分餞游息尋芳討勝極意縱游隨處各有買賣趕趁等人野果山花別有幽趣蓋輦下驕民無日不在春風歌舞中也

國香

沈梅嬌杭妓也忽于京都見之把酒相勞苦猶能歌
周清真意難忘臺城路二曲因囑余記其事詞成以
羅帕書之

鶯柳煙隄記未吟青子曾比紅兒嫋嬌弄春微透鬟翠
雙垂不道畱仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩
面凝羞怕說當時
淒涼歌楚調嫋餘音不放一朶雲

飛丁香枝上。幾度欸語深期。拜了花梢淡月。最難忘弄影牽衣。無端動人處。過了黃昏。猶道休歸。

臺城路

庚辰秋九月之北。遇汪菊坡。一見若驚。相對如夢。回憶舊游。已十八年矣。因賦此詞。

十年前事翻疑夢。重逢可憐俱老。水國春空。山城歲晚。無語相看一笑。荷衣換了。任京洛塵沙。冷凝風帽。見說吟情。近來不到謝池草。懽游曾步翠窈。亂紅迷紫曲。芳意今少。舞扇招香。歌撈喚玉。猶憶錢塘蘇小。無端暗惱。又幾度畱連。燕昏鶯曉。回首妝樓。甚時重去好。

宋名家詞評此等詞卽以爲杜詩韓筆可也。豈止極填詞之能事。

三姝媚

海雲寺千葉杏二株奇麗可觀江南所無越一日過
傳巖起清晏堂見古瓶中數枝云自海雲來名芙蓉
杏因愛玩不去巖起索賦此曲
芙蓉城伴侶乍卸却單衣茜羅重護傍水開時細看來
渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春雨夢醒簫聲
流水青蘋舊游何許誰剪層芳深貯使洗盡長安半
面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌舞莫是孤村試
與問酒家何處曾醉梢頭雙果園林未暑

櫛按放翁調官臨安得句云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣
杏花傳入禁中極爲思陵稱賞

甘州

庚寅

一本作辛卯

歲沈堯道

一本作秋江

同余北歸各處杭越踰歲

堯道來問寂寞語笑數日又復別去賦此曲并寄趙

學舟

一作曾心傳

記玉關踏雪事清游寒氣脆貂裘傍枯林古道長河飲
馬此意悠悠短夢依然江表老淚灑西州一字無題處
落葉都愁載取白雲歸去問誰畱楚佩弄影中洲折
蘆花贈遠零落一身秋向尋常野橋流水待招來不是
舊沙鷗空懷感有斜陽處最怕登樓

埽花遊

賦高疎寮東野園

煙霞萬壑記曲徑尋幽霽痕初曉綠窻窈窕看隨花甃
石就泉通沼幾日不來一片蒼雲未埽自長嘯悵喬木

荒涼都是殘照。碧天秋浩渺。聽虛籟泠泠飛下孤峭。
山空翠老。步仙風。怕有采芝人到。野色閒門。芳草不除
更好。境深悄。比斜川又清多少。

文獻通考陳直齋云似孫少有俊聲登甲科不自愛重爲館
職上韓侂冑生日詩九首皆暗用錫字爲清議所不齒晚知
處州尤貪酷其讀書以隱僻爲博其作文以怪澀爲奇至有
甚可笑者就中詩猶可觀也。四朝聞見錄高疎寮居近城
因城疊石曰南麓麓後高數級登汲於甕泄之以管淙淙環
珮聲入方池池方四五尺畫三三于扁自麓之後登城爲嘯
臺

瑣窗寒

王碧山又號中仙越人也能文工詞琢語峭拔有白
石意度今絕響矣余悼之玉笥山所謂長歌之哀過
于痛哭

斷碧分山。空簾剩月。故人天外。香畱酒殢。蝴蝶一生花裏。想如今醉魂未醒。夜臺夢語秋聲碎。自中仙去後。詞箋賦筆。便無清致。都是淒涼意。悵玉筍埋雲錦衣歸水。形容憔悴。料應也孤吟山鬼。那知人彈折素絃。黃金鑄出相思淚。但柳枝門掩枯陰。候蛩愁暗葦。

宋名家詞評此詞推碧山至矣然如此清致不更勝碧山耶

水龍吟

白蓮

仙人掌上芙蓉。娟娟猶滴金盤露。輕妝照水。纖裳玉立。飄颻似舞。幾度銷凝。滿湖煙月。一汀鷗鷺。記小舟夜悄。波明香遠。渾不見。花開處。應是浣紗人妬。褪紅衣被。誰輕誤。閑情淡雅。冶容清潤。憑嬌待語。隔浦相逢。偶然

傾蓋似傳心。素怕湘臯珮解。綠雲十里。捲西風去。

憶舊游

余離羣索居。與趙元父一別四載。癸巳春于古杭見之。形容憔悴。故態頓消。以余之况味。又有甚于元父者。抑重余之惜。因賦此調。且寄元父。當爲余愀然而悲也。

嘆江潭樹老。杜曲門荒。同賦飄零。乍見翻疑夢。對蕭蕭亂髮。都是愁根。秉燭故人歸後。花月鎖春深。縱草帶堪題。爭如片葉。能寄殷勤。重尋已無處。尙記得依稀。柳下芳鄰。佇立東風外。抱孤愁。悽惋羞燕。慚鶯。俛仰十年前事。醉後醒還驚。又曉日千峯。涓涓露濕花氣生。

解連環 孤雁

楚江空晚。悵離羣萬里。恍然驚散。自顧影欲下寒塘。正
沙淨草枯。水平天遠。寫不成書。只寄得相思一點。料因
循誤了。殘瓊擁雪。故人心眼。誰憐。旅愁荏苒。謾長門
夜悄。錦箏彈怨。想伴侶猶宿蘆花。也曾念春前。去程應
轉。暮雨相呼。怕驀地玉關重見。未羞他雙燕歸來。畫簾
半捲。

至正遺編張叔夏孤雁詞有寫不成書只寄得
相思一點人皆稱之曰張孤雁

周草窗云自顧影以下五句雖丹青難畫矣

西子妝慢

吳夢窓自製此曲。余喜其聲調妍雅。久欲述之。而未
能。甲午春。寓羅江。與羅景良一本作陳文卿野游江上。綠陰芳
草。景况離離。因填此解。惜舊譜零落。不能倚聲而歌
也。

白浪搖天。清陰漲地。一片野懷幽意。楊花點點。是春心
替。風前萬花吹淚。遙岑寸碧。有誰識。朝來清氣。自沉吟。
甚流光輕擲。繁華如此。斜陽外。隱約孤村。隔塢閑門。
閑。漁舟何似。莫歸來。想桃源路。通人世。危闌靜倚。千年
事。都消一醉。謾依依。愁落鵑聲。萬里。

湘月

余載書往來山陰道中。每以事奪。不能盡興。戊子冬。

晚與徐平野王中仙曳舟溪上。天空水寒，古意蕭颯。
中仙有詞雅麗，平野作晉雪圖，亦清逸可觀。余述此
調，蓋白石念奴嬌鬲指聲也。

行行且止，把乾坤收入篷窗深裏。星散白鷗三四點，數
筆橫塘秋意。岸嘴衝波，籬根聚葉，野徑通村市。疎風迎
面，濕衣原是空翠。堪嘆敲雪門荒，爭棋墅冷，苦竹鳴
山鬼。縱使如今猶有晉，無復清游如此。落日沙黃，遠天
雲淡，弄影蘆花外。幾時歸去，剪取一半煙水。

慶清朝

韓亦顏歸隱兩水之濱，殆未遜王右丞茱萸泝予從
之游。盤花旋竹，散懷吟眺，一任所適。太白去後三百

年無此樂也

淺草猶霜融。泥未燕晴梢。潤葉初乾。閒扶短策。隣家小聚。清歡錯認。籬根是雪。梅花過了一番寒。風還峭。較遲芳信。恰似春殘。此境此時。此意待攜琴獨去。石冷慵彈。飄飄爽氣。飛鳥相與俱還。醉裏不知何處。好詩盡在夕陽山。山深杳。更無人到。流水花間。

高陽臺

慶承園卽韓平原南園。戊寅歲過之。僅存丹桂百餘株。有碑記在荆榛中。故未有亦猶今之視昔之感。復嘆葛嶺賈相之故廬也。

古木迷鴉。虛堂起燕。懽遊轉眼驚心。南圃東窗。酸風埽

盡芳塵。鬢貂飛入平原草。最可憐。渾是秋陰。夜沉沉。不信歸魂不到花深。吹簫踏葉幽尋去。任船依斷石。袖裏寒雲。老桂懸香。珊瑚碎擊無聲。故園已是愁如許。撫殘碑却又傷今。更關情。秋水人家。斜照西泠。

復齋漫錄余嘗讀張叔夏高陽臺詞不覺爲之再三增嘆夫花石之盛莫盛於唐之李贊皇讀平泉莊記則見之矣宋之艮岳至南渡愈盛而臨安園囿如此者不可屈指數也今誰在耶予爲童子時見所謂慶樂園其峯磴石洞猶有存者至正德間盡爲有力者移去矣

西湖便覽南園南宋御前別園也光宗時慈福

太后以賜韓侂冑葺名南園陸游爲撰園記其畧云堂之最大者曰許閒上親御翰墨以榜其額其射廳曰容和臺曰寒碧門曰藏春閣曰凌風積石爲山曰西湖洞天瀦水藝稻爲囿爲場爲牧羊牛養雁鶩之地曰歸耕之莊其他因其實而命之名堂之名則曰采芳曰豁望曰鮮霞曰矜春曰歲寒曰忘機曰眠香曰堆錦曰清芬曰紅香亭之名則曰遠塵曰幽翠曰多稼自紹興以來王侯將相之園林相望皆莫能髣髴者四朝聞見錄謂南園更有晚節香亭植菊二百種取其祖魏公詩句名之陸游記中不及也又