

複製說明

金匱懸解由清代名醫黃元御所撰凡二十七
二卷該書逐篇詮釋金匱要略原文并訂正錯簡
補入殘缺詳述四診九候之法是黃氏精心研究
金匱要略之力作對學習與研究金匱要略有重
要指導作用此書現有最早刻本為清咸豐十一
年閏刻本我館所藏却為清乾隆十五年山東歷
城申氏精抄本一函四冊較之要早一一一年黃
氏為山東昌邑人此書撰於清乾隆十五年與我

館本同年且地域相近故我館所藏本當為最早
流傳本本書對於研究金匱要略和黃氏醫學思
想具有重要參考價值

為茲特館藏中醫古籍實行祖國醫學文獻
資源共享特予宣紙復印函套綫裝以利研閱和
流傳

浙江中醫學院圖書館

一九八七年九月

金匱懸解自叙

仲景先師著金匱玉函要畧一書垂諸雜病之法以約言而析元理。王樞子神宇天光自負解者乃參伍悅研三載于茲。真宰恍惚未得其朕。百家諸子之論率皆過目而冰消。入耳而瓦解。茲獨驚怖其言。譬猶河漢無極。其義何居。南華之奇。太元之奧。可謂詭詭幻怪之至矣。然何至于如此之閉結不解也。仲景先師憂念元元。意濟後來。知其解者。旦暮俟之。千百年來。竟索解人不得。此真欲廣文通恨事已。戊辰孟秋。

既成傷。漢寒懸解。乃復凝思。耽慮。入此堅白。心游萬仞。精驚八極。八月未望。又告成功。靈思妙悟。恍恍離披。幽理元言。往來絡繹。向解傷寒。心枯神悴。幾于白鳳朝飛。絲毫夜去。詎以強弩之末。竟爾羽沒石開。是亦千百之奇也。蓋揚莊之文。義淺而辭深。金匱之書。言顯而理晦。非精于靈素之理者。不能解金匱之言。昧其理而求其言。是以幽冥而莫覩其原。注金匱者。蕙質而蓬心。金口而木舌。是皆今日適越而昔來者也。僕也。身登會稽。親探禹穴。目覩越國江山。知昔日之

來者。政路迷罔。自謂適越而非也。嗟呼。扁桑流譽于
鍼砭。和緩蜚聲于方藥。彼豈樂此而為之。丈夫有志。
鬱淪奧。滌胸臆。約結。何以為歡。求為醫經藥錄。啟先
聖之元扃。非第消永日而遣牢思。抑亦康濟斯民之
術也。由是刻心刻意而書傳焉。下之辭賦詩歌之麗。
雕蟲篆刻之工。詹々小言。閒々小智。壯夫何心而為
此也。

戊辰八月東萊都昌黃元御撰

序例大半亂
於叔和不獨
傷寒論

註家尚不止此
姑就所見言之

原文有叔和
增入者後人
各以意為序
次終非完璧

金匱要畧。張仲景論雜病之書。晉王叔和編為
二十五篇。二百六十二方。為醫雜病之祖本。

國朝徐彬有金匱要畧論注二十四卷。較之元人朱
丹溪金匱鈎元似較時捷。下至趙良集註以及
李延程林魏荔彤。尤怡。周揚俊。沈明宗。高世祚。
李升璽諸家。各有註釋。皆主一偏之見。未能
融貫。以其於靈素之理不精也。此書古奧。又係
殘篇。錯簡缺文。讀之疑團滿腹。真是千古恨
事。黃氏坤載於失次者序之。殘缺者補之。掃盡
諸家俗說。獨探驪珠。遂使長夜漫漫。復觀智燈
龍燭。豈非仲祖之功臣歟。道光十六年。初秋。日。便識。

金匱懸解卷一

東萊都昌黃元御解

藏府經絡

藏府經絡。隱不可見。然有其外著者焉。若聲臭色脉。若寒熱痛癢。若喜怒愛憎。若便溺飲食。是皆可即顯以知微者。但粗工不解。升先師張仲景究天人之際。通神明之德。于藏府經絡之內。示望聞問切之法。是亦長桑見物之神丹。太真燭怪之靈犀也。古聖賢四

診元機機機悉在于此。此論不可不熟熟也。呂覽語

藏府經絡一

問曰、上工治未病何也。師曰、夫治未病者、見肝之病、知肝傳脾、當先寔脾。四季脾王、不愛邪、即勿補之。中工不曉相傳、見肝之病、不鮮寔脾、惟治肝也。餘藏准此。

五行生剋、肝木克土、脾土克水、腎水克火、心火克

金肺金克木、克其所勝、故以病傳之。見肝之病、知脾土被賊、先寔其脾、是謂未病而早醫。土旺四季、其時脾不受邪、即勿補之。中土未曉相傳之義、見肝之病、不能寔脾、惟治肝也。是以肝病未已、脾病復起、餘藏准此類推。

藏府經絡二

問曰、病有急、當救裏救表者、何謂也。師曰、病醫下之、續得下利、清穀不止、身體疼痛者、急當救裏、后身體

疼痛。清便自調者。急當救表也。

此段見傷寒太陽篇。而語稍不同。傷寒表病。醫誤下之。泄其脾陽。續得下利。清穀不止。而身體疼痛。表證猶在者。表裏俱病。然急當救裏。救裏之后。身體疼痛。表證未解。清便自調。裏證已愈。然後急當救表也。

藏府經絡三
夫病痼疾。加以卒病。當先治其卒病。後乃治其痼疾。也。病有新舊。治有先後。此定法也。

藏府經絡四

問曰。經云。厥陽獨行。何謂也。師曰。此為有陽無陰。故稱厥陽。陽性上行。有陰以吸之。則升極而降。陰性下行。有陽以煦之。則降極而升。有陽無陰。則陽有升而無降。獨行于上。故稱厥陽。

藏府經絡五

問曰、陽病十八何謂也。師曰、頭痛、項、腰、脊、脚、掣痛、
陰病十八何謂也。師曰、欬嗽、上氣、喘、噦、咽、腸鳴、脹滿、
心痞、拘急、五藏病各有十八、合為九十病人。又有六
微、微有十八病、合為一百八病。五勞七傷六極、婦人
三十六病不在其中。清邪居上、濁邪居下。大邪中表、
小邪中裏、繫飢之邪、從口入者、宿食也。五邪中人、各
有法度。風中于前、寒中于暮、濕傷于下、霧傷于上、風
令脉浮、寒令脉急、霧傷皮腠、濕流關節、食傷脾胃、極

經絡在外為
陽。是注經。當
另行。比原文
低一格。寓方
合。

寒傷經。極熱傷經。絡。絡。在外為陽。頭項腰脊臂脚六
者。掣痛。是謂陽經之六病。陽。太陽。陽明。少陽。三經。一
經。六病。三十六十八。此陽病之十八也。五藏。在內為陰。
欬嗽。上氣喘促。噦逆。咽痛。腸鳴。脹滿。心痛。拘急。是為
陰藏之六病。陰有三。陰。太陰。少陰。厥陰。三經。一經。六
病。三十六十八。此陰病之十八也。五藏之病。非第合有
十八。一藏之病。虛則六氣乘我。寔則我乘六氣。合之
本氣。自病。亦有六條。是為三十六十八。五藏病。各有十
八。合為九十病也。人又有六微。難經。心脉急甚者。肝

邪干心也。心脉微急者。胆邪干小腸也。九藏邪則甚。
府邪則微。故六府之病。謂之六微。一府之病。虛則六
氣乘我。寔則我乘六氣。合之六氣自病。亦有六條。是
為三十六。八府六病各有十八。合為一百八病也。此
三陽三陰五藏六府之中。于五邪。虛寔相乘之大數
也。五勞五藏之勞病。六極六府之極病。七傷飲食憂
勞。飢房室。經絡營衛氣之損傷。五勞七傷婦人三十六
病。解見婦人妊皆本內傷。不關外邪。故另當別論。不在
其中。五邪維何。清邪居于上。濁邪居于下。大邪中于

表。小邪中于裏。藥飢之邪。從口入者。宿食也。是謂五邪。五邪中人。各有一定之法度。風為大邪。中于身前。多得之日早。寒為小邪。中于身後。多得之日暮。濕為濁邪。傷于下焦。霧為清邪。傷于上部。此五邪中人之部位也。風則令脉浮虛。是謂大邪之中表。寒則令脉緊急。是謂小邪之中裏。霧則傷其皮膚。居于上而中于表。濕則流于關節。居于下而中于裏。食則傷其脾胃。入于口而中于中。此五邪中人之處所也。邪雖有五。不過寒熱二者而已。五邪中人。總之極寒則內傷。

于經。極熱則外傷于絡也。

藏府經絡六

問曰、病人有氣色見于面部。願聞其說。師曰、鼻頭色青、腹中痛、苦冷者死。鼻頭色微黑者、有水氣。色黃者、胸上有寒。色白者、亡血也。設微赤、非時者死。其目正圓者、瘕不治。又色青為痛。色黑為勞。色黃者便難。色鮮明者有留飲。

本色黑為
勞下有色
亦為風四字

靈樞五閱五使、脉出于氣口、色見于明堂、靈樞五

色明堂者鼻也、青為木色、鼻頭色青、是木邪克土、
當腹中痛、若腹裏苦冷者、則水寒木枯、土敗火熄、
于法當死、黑為水色、鼻頭色微黑者、必有水氣、黃
為土色、鼻雖土位、而寔竅于肺、肺位在胸、色黃者
土冷胃逆、傳于肺部、法應胸上有寒也、白為金色、
木藏血而主色、白者血亡木枯、而金氣乘之、故
白而不華、傷寒脉法、所謂面白脫色也、設色見微
赤、而非其應見之時者、則死、蓋亡血之家、緣于土
敗胃逆、肺金失欲、又見赤色、則火不歸水、逆刑肺