

爱国主义教育丛书  
AIGUOZHUYI JIAOYU CONGSHU

# 100部爱国主义 教育影片简介(中)

曲湍雅 编



远方出版社

爱国主义教育丛书

# 100 部爱国主义教育 影片简介(中)

曲湍雅 编

远方出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

100 部爱国主义教育影片简介. 中/曲湍雅编. —2 版. 呼和浩特: 远方出版社, 2005(2007. 12 重印)

(爱国主义教育丛书)

ISBN 978-7-80723-105-9

I. 1... II. 曲... III. 爱国主义教育—电影—简介—中国  
IV. D647 J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184349 号

## 爱国主义教育丛书

# 100 部爱国主义教育影片简介(中)

---

编者 曲湍雅  
出版 远方出版社  
社址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮编 010010  
经销 新华书店  
印刷 廊坊市华北石油华星印务有限公司  
版次 2007 年 12 月第 2 版  
印次 2007 年 12 月第 2 次印刷  
开本 850×1168 1/32  
印张 98.5  
字数 1965 千  
印数 3000  
标准书号 ISBN 978-7-80723-105-9

---

远方出版图书, 版权所有, 侵权必究。  
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

## 再版说明

《爱国主义教育丛书》自出版以来,就深受广大读者的青睐。为突出时代的爱国主题,进一步培养和激发青少年的爱国之情,我们特对本套书进行修订。

此次修订,在内容的选材上去粗存精,进一步体现了与时俱进的风格,对体例大纲也进一步系统化了,使整套书更适合于青少年的阅读。限于水平和时间,不足之处恳请专家和读者指正。

编者

# 前 言

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂。爱国主义是民族精神的集中体现。有没有高昂的民族精神，是衡量一个国家综合国力强弱的重要尺度。中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族。在爱国主义精神的激励下，我们的国家和民族自强不息，具有巨大的凝聚力和生命力。

中华民族具有五千年的文明历史，中国人民以自己的勤劳和智慧，创造了光辉灿烂的物质文明、精神文明，对东方以至全世界的文化产生了深远的影响。中华民族在自己的发展历程中，经历了古代的灿烂辉煌，近代的救亡图强，当代的探索和发展，进入了 21 世纪。中华人民共和国已经走过了半个多世纪的路程，其间经历过许多惊涛骇浪，遇到过无数艰难险阻，但是我们的民族始终保持着巨大的凝聚力和旺盛的生命力，迈进了高速发展的新时代。实现中华民族的伟大复兴，既是新时期的宏伟奋斗目标，也是新时期爱国主义教育的历史主题。

提倡爱国主义教育不是权宜之计，而是振兴中华的长远之

策。秉承中华民族五千年的传统美德，让龙的传人在植根于民族传统文化精髓的同时，放眼世界，环观全球。将爱国主义教育深入与扩展开来，是时代的要求，更是一个民族振兴的源泉。

青少年是祖国的未来和希望。加强青少年思想道德建设，培养他们的爱国主义精神，提高他们的爱国主义觉悟，是建设社会主义精神文明的重中之重。在我国全面建设小康社会、构建文明和谐社会的新时期，广泛而深入地开展爱国主义教育，对让青少年认识中国的历史、现状和未来，振奋我们的民族精神，增强民族凝聚力，具有举足轻重的作用。通过对青少年进行爱国主义教育，把他们的爱国热情引导和凝聚到建设有中国特色的社会主义伟大事业上来，使他们做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，为全面实现小康社会，振兴中华而团结奋斗。

为配合中宣部、中央文明办、教育部、文化部、国家广电总局、新闻出版总署以及共青团中央精神，我们编写了《爱国主义教育丛书》。全套丛书共 15 册，内容丰富翔实，语言生动通俗，是非常适合青少年阅读的爱国主义教育读物。

由于成书时间仓促，书中难免有不妥之处，敬请广大读者批评指正，我们不胜感激。

编者

# 目 录

CONTENTS

## 抗日烽火篇/1

《地道战》/1

《地雷战》/6

《归心似箭》/11

《鸡毛信》/16

《狼牙山五壮士》/21

《平原游击队》/28

《铁道游击队》/32

《西安事变》/37

《小兵张嘎》/48

《血战台儿庄》/53

《野火春风斗古城》/60

## 民族精英篇/65

《白求恩大夫》/65

《嘎达梅林》/73

《雷锋》/79

《林则徐》/85

《聂耳》/90

《冼星海》/97

《詹天佑》/103

《张思德》/109

## 伟人风采篇/117

《邓小平》/117

《邓小平·1928》/123

《共和国主席刘少奇》/129

《毛泽东和他的儿子》/136

《毛泽东在 1925》/146

《青年刘伯承》/153

《孙中山》/161

《周恩来》/175

《周恩来外交风云》/182

《周恩来万隆之行》/190

《走近毛泽东》/195

# 抗日烽火篇

## 《地道战》





影片名称:地道战

影片分类:故事片 战争片

色 彩:黑白

出品年份:1966 年

导 演:任旭东

编 剧:任旭东 潘云山 王俊益 徐国腾

主要演员:朱龙广 王炳玉 张勇手 刘秀杰

制片公司:八一电影制片厂

## 内容简介

在中国人民抗日战争中,我敌后抗日根据地不断发展壮大。1942年,日寇对我冀中根据地进行疯狂的“大扫荡”,为了抵御和打击日寇,根据地人民想出了不少巧妙的办法,地道战就是其中之一。

在党支部书记高老忠和民兵队长高传宝的带领下，冀中根据地高家庄人民把几家的土洞和地窖挖成相通的地道，留几处出口，用以和日寇周旋。不料一天夜里，黑风口据点的日寇偷袭高家庄，高老忠敲钟警告时壮烈牺牲，地道遭到了日寇的破坏。高家庄人民总结教训，将仅能容身的地道改造成既能藏身又能出击的多功能地道。



1943年夏，高传宝利用地道的翻口击毙了混进高家庄的特务。日寇分队长山田纠集了几个据点的兵力前来报复，但却被在地道内神出鬼没的高家庄民兵们狠狠地教训了一顿。

具有高度智慧的高家庄人民乘胜前进，把地道从村内

延伸到野外,成为纵横交错的地道网络,变防御为进攻。区长赵平原制订了“围点打援”的战术,想吸引黑风口的日伪军出洞,但是狡猾的山本,却以偷袭高家庄的办法来解西平之围。

八路军主力和高家庄民兵及游击队一道并肩作战,一举拔掉了黑风口据点,消灭了进犯高家庄的敌人,取得了这场战斗的胜利。

## 背景资料

### 电影《地道战》诞生记

《地道战》可以说是一部妇孺皆知、家喻户晓的电影,有人不禁会问,高家庄的故事到底发生在哪里?影片中的人物有没有生活原型?

解放军总参谋部在1963年决定拍摄电影《地道战》,随后《地道战》剧本创作组奔赴冀中地区,采访了数十个地道战村庄,像有名的清苑县冉庄、正定县高平村、顺义县焦庄户等。特别是在正定县高平村的一次采访,让创作人员颇受启发。抗日战争时期高平村民兵不到百人,枪只有几十条,从1943年秋到1945年春,共粉碎了日伪军200人至

1500 余人的 5 次大围剿。因此，高平村被命名为“抗日模范村”，村党支部书记、民兵队长刘傻子被授予晋察冀边区“地道战一级战斗英雄”称号。创作组人员在与高平村老民兵座谈中得到启发，产生了创作灵感。可以说，影片《地道战》中的“高家庄”即源于高平村，影片中的村落战以 1945 年高平村第五次反围剿战例为基本素材，影片中的主要人物高传宝则以刘傻子为原型进行了艺术加工。

## 《地雷战》





影片名称：地雷战

影片分类：战争片

色 彩：黑白

出品年份：1962年

导 演：唐英奇 徐 达

编 剧：柳琪辉 屈鸿超 陈广生

主 演：白大均 鲁在蕴 赵长瑞

制片公司：八一电影制片厂

## 内 容 简 介

1942年，抗日战争处在相持阶段，是抗日战争期间最艰苦的岁月。《地雷战》描写的就是当时在胶东抗日根据地发生的事情。

在抗日战争的相持阶段，日本强盗不断地向我抗日

根据地进行蚕食、扫荡。我党为了粉碎敌人的蚕食政策，加强边沿地区的对敌斗争，特地从主力部队抽调一批干部，来组织和领导各地的民兵武装。同时，还集训了一批民兵骨干，学习使用地雷的本领，号召人们对日本强盗展开地雷战。

当时黄村是一个敌人重要据点的所在地。赵家庄和黄村遥遥相对，就隔着一个山口，是根据地的边沿。赵家庄和附近几个村庄组成民兵在雷主任的直接领导下，实行联防，人们使用土武器与具有现代装备的日本强盗展开针锋相对的武装斗争。地雷是民兵最喜欢的武器之一，人们亲切地把它叫做“铁西瓜”。“铁西瓜”不断地给人们带来胜利和信心。当时很成功的战斗经验是：“鬼子少了咱就干，鬼子多了咱就转，躲在暗地打冷枪，埋好地雷远远看，叫鬼子挨打又挨炸，一个人影也看不见。”“步枪加地雷”，“就地取材，自力更生”。民兵们充分发挥现有武器的作用，又自己动手造出了石雷，使地雷战广泛地开展起来，成为群众性的杀敌运动。根据不同的敌情、地形、时机和敌人行动规律，灵活巧妙地使地雷“活”起来。人们把这个经验归纳为四句话：“虚虚实实，真真假假，死雷活用，到处开花。”

敌人不甘心失败，在吃了几次亏以后，特地从青岛请来了工兵，结果破坏了民兵的地雷阵，首次进入赵家庄。敌人毫无人性地烧杀抢掠，群众损失惨重。在不利的情况下，民兵们没有灰心，他们进一步研究，改进了地雷技术。在另一次战斗中，接着又用土化学雷，粉碎了敌人的起雷阴谋，取得反起雷的胜利。

1944年夏，正值麦收时节，敌人乘联防民兵夜间抢收小麦的机会，偷袭了赵家庄，掳走一部分村民。敌人妄想利用土匪绑票办法，胁迫民兵放下武器，并且恐吓说，若不答应他们的要求，就要让被捕村民走在“扫荡”队伍前边“蹬地雷”。八路军和民兵一起，采取将计就计的策略，巧摆地雷阵。群众蹬着踏板，而地雷却在敌人群里爆炸。经过一场紧张的战斗，群众被解救了，同时也歼灭了进犯的敌人，最终取得了反扫荡的胜利。

### 影评圈点

这部影片剧情的生动、感人，表现了胶东地区民兵在威震敌胆的地雷战中大显身手，人物形象处理得质朴而灵活。民兵英雄的勇敢、智慧、不屈不挠与日寇的狡诈、凶险和残