

傷

寒

補

正

(一) 太陽上篇

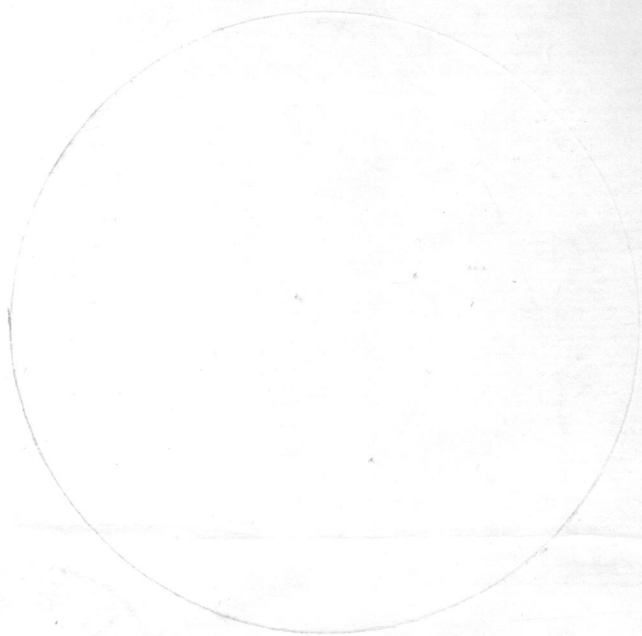
R 252.2

26-1

上中下標本中氣圖

六經之氣以風寒熱
濕火燥為本三陰三
陽為標本標之中見
者為中氣中氣如少
陽厥陰為表裏陽明
太陰為表裏太陽少
陰為表裏表裏相通
則彼此互為中氣義
出六微旨大論

臧府應天本標中氣圖



臧府經絡之標本
臧府為本居裡十二經
為標居表表裡相絡
者為中氣居中所謂
絡者乃表裡互相維
絡如足太陽膀胱經
絡於腎足少陰腎經
亦絡於膀胱餘倣此

按至真大論曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰
不從標本從乎中也何則少陰太陽從本者以少陽本火而標
陽太陰本濕而標陰標本同氣故當從本然少陽太陰亦有中
氣而不言中者以少陽之中厥陰本也木火同氣木從火化矣
故不從中也太陰之中陽明金也土金相生燥從濕化矣故不
從中也少陰太陽從本從標者以少陰本熱而標陰太陽本寒
而標陽標本異氣故或從本或從標而治之有先後也然少陰
太陽亦有中氣以少陰之中太陽水也太陽之中少陰火也同

本則異於標同於標則異於本故皆不從中氣也至若陽明厥陰不從標本從乎中者以陽明之中太陰濕土也亦以燥從濕化矣厥陰之中少陽火也亦以木從火化矣故陽明厥陰不從標本而從中氣也要之五行之氣以木遇火則從火化以金遇土則從濕化總不離於水流濕火就燥同氣相求之義耳然六氣從化未必皆為有餘知有餘之為病亦當知其不足之難化也夫六經之氣時有盛衰氣有餘則化生太過氣不足則化生不前從其化者化之常得其常則化生不息逆其化者化之

變直其變則強弱為災如木從火化也火盛則木從其化此化之太過也陽衰則木失其化此化之不前也燥從濕化也濕盛則燥從其化此化之太過也土衰則金失其化亦化之不前也五行之氣正對俱然此標本相化之理所必然者化而過者宜抑化而不足者不宜培耶此說本之張景岳誠覺穎悟但彼時未得明師友以導之致終身受高明之過可惜也

補曰內經所言某經之上某氣治之之上云者蓋謂腑腑為經脈為末是藏府居經脈之上故稱上焉由藏府本氣循經

下行其中絡者中之見也中見之下其經脈外走手足以成
六經又各有太少陽明三陰之不同則係六氣之末矣故曰氣
之標也前二圖至為明晰惟於各經本氣尚未發明余特補之
曰少陽之上火氣治之言少陽經之上為三焦胆腑司人身之
火氣三焦即油網論詳補例中三焦之原根於腎系名曰命門
由腎系生出兩大板油由板油生出網油上生胸膈前連色絡
而後附於脊與肝相連通於胆系命門坎中一陽行於三焦只
是陽氣不名為火惟上通於胆得肝木之生化則成火矣所謂

空中有火麗木則明蓋必麗於木而後稱為火故三焦中之陽
氣乃火之根惟上合於胆乃為麗木則明之火是胆為火之焰
三焦為火之根而肝木則是生火之物故論火以胆與三焦為
主胆中所存之火出入皆以三焦為道路而托根又在腎系故
胆與三焦同司火化世言肝胆色絡皆司相火心為君火此後
世之說其寔非也內經明言厥陰之上風氣治之少陰之上熱
氣治之蓋少陰心腎同司熱氣不得名火熱與火後世無分曉
世稱為君火相火不知天之陽氣必麗於木乃為火之寔体若

於水中積為烈日亦祇是熱氣不各為火故內經曰少陰之
上熱氣治之少陰坎中之陽氣上交於心而名心陽如天之有
日司人身之熱氣與火不同乃先天之陽化生氣血之本也火
與熱其辨如是至於燥氣又與火熱不同火熱皆屬陽而燥氣
有陰燥有陽燥是以異焉蓋燥與濕對濕為水火相交之氣燥
為水火不交之氣究水火之所以不交則由於金性之收收止
水火各反其宅故其神名蓐收令司秋月艸木枯槁水泉乾竭
是為燥金用事之驗人秉燥金之氣為陽明經夫金氣收而水

火不交是為燥則燥者水火消耗之炁也故腸胃所以能消化
飲食皆以其燥能消耗也燥化不足則不消水燥化太過則傷
津液陽燥是水不濟火此証最多陰燥是火不蒸水此証間有
此陽明之上燥炁治之之義也濕者土之本炁土旺於長夏正
水火相蒸之候水火相合遇木則腐而成土遇金則化而歸土
故土又旺於四季蓋必水火金木相合而化然後成土是以洪
範土居五行之末尤先要水火相蒸有此濕炁然後能腐化百
物以成土土在天地間乃陰體之極大也人秉之而為太陰脾

脾之氣化全以濕氣為主故曰太陰之上濕炁治之勿令太
過不及則脾土安和也夫人之身主血主居內者太陰為大主
氣分居外者太陽為大內經云太陽之上寒炁治之言太陽經
氣居外以為衛元陽之炁也而此炁寔發於膀胱寒水膀胱為
腎之府主小便凡人飲入之水從腸胃入三焦油網從油網入
膀胱如天之有海水之有壑應北方寒水之炁而能導引心火
清利三焦皆賴寒水之功用設人無此寒炁則不足以濟燥火
熱故寒水之炁不可太過亦不可不及此水之所以能化炁衛

外者則又賴心火下交而水化為氣也義詳太陽總論寒與風
不同水化氣升為太陽寒水之氣化陽生陰退為厥陰風木之
氣化厥陰為陰之盡陰盡陽生而和風生焉於卦為震於人為
肝以肝体論得心脾之陰血凝結成質是為陰体如震卦之上
二陰爻也肝中之系連於脊下連腎系得腎水中之一陽所發
生如震卦之下一陽爻也名厥陰者以其体陰又曰風氣治之
以其用陽陰盡陽生是為和風之氣和則百体暢厥陰經所以
用氣者如是太過不及則必生病論詳厥陰篇

按程郊倩云經猶言界也經界既正則彼此輒可分疆經猶言常也經常既定則徙更輒可窮變六經畧而表裏分陰陽劃矣凡虛寒寒溫之來雖其病不一務使經畧分明則統轄在我不難從經氣淺而淺之深而深之亦不难從經氣淺而深之深而淺之可也

按六經之為病仲景各有提綱太陽以脈浮頭痛項強惡寒八字提綱陽明胃穴寔三字提綱少陽以口苦咽乾目眩六字提綱太陰以腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸

下結鞭

音堅硬也

二十三字提綱少陰以脈微細但欲寐六字提綱

厥陰以消渴氣上撞心心中疼熱飢不欲食則吐衄

食虫也

下

之利不止二十四字提綱以提綱為主參以論中兼見之症斯無

遁情矣

按程郊倩云仲景六經條中不但從脈証中認病要人兼審及病情太陽曰惡寒陽明曰惡熱少陽曰喜嘔太陰曰食不下少陰曰但欲寐厥陰曰不欲食凡此皆病情也

按柯韻伯云太陽為先天之巨陽其熱發於榮衛故一身手足

壯熱陽明乃太少兩陽相合之陽其熱發於肌肉故蒸蒸發熱
少陽為半表半裡之陽其熱發於腠裡時開時合故往來寒熱
此三陽發熱之差別也太陰為至陰無熱可發因為胃行津液
以灌四旁故得主四肢而熱發於手足所以太陰傷寒手足自
溫太陰中風四肢煩痛耳少陰為封蟄之本若少陰不存則坎
陽無蔽故有始受風寒而脈沉發熱者或始無表熱八九日來
熱入膀胱致一身手足盡熱者厥陰當兩陰交盡一陽初生其
傷寒也有從陰而先厥後熱者從陽而先熱後厥者或陽進而

熱多厥少或陽退而熱少厥多或陰陽和而厥與熱相應者是
三陰發熱之差別也

按高士宗云熱陽氣也寒陰氣也惡寒者周身毛竅不得陽炁
之衛外故皮毛嗇々然洒淅也人之周身八萬四千毛竅太陽
衛外之氣也若病太陽之氣則通体惡寒從頭項而至背脊太
陽循行之經也若病太陽之經則其背惡寒惡寒之外又有身
寒身寒者著衣重複而身常寒乃三焦火熱之氣不能溫肌肉
也本論云形冷惡寒者此三焦陽也即身寒之謂也

按靈樞本藏篇云三焦膀胱者腠理毫毛其應是太陽又主通
體之毫毛而為膚表之第一層故必首傷太陽也然亦有不從
太陽而竟至陽明少陽以及於三陰者張令韶注云此又值三
陰三陽所主之部位而受之也靈樞病形篇云中於面則下陽
明中於項則木太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脅亦中
其經又曰中於陰者常從跗臂始此乃不必拘於首傷太陽也
柯韻伯云本論太陽受邪有中項中背之別中項則頭強痛中
背則背強兀兀也陽明有中膺中面之別中面則目痛鼻乾中