

攻克紅

期十第一——第二卷

上 江 蘇 廣 陵 古 紹 刻 版 社

202926

24

3-2

紅玫瑰

期一第一

卷二第

原來如此



上海世界書局印行

錄

第二卷第一期目錄

民國十四年陰
曆七月初四日

發行

秋夜歸來

嚴獨鶴

新花鼓曲

程觀欽

愛歎罪歎(問題小說)

求幸福齋主

不喜

鄭逸梅

國片枝譚

憶琴室主

荒貨店老板的夢

程瞻廬

無題

陳鶴麓

胡軍長化猪辨

風 厂

鄰家

趙若狂

喬太守索隱

捉 喬

答捉喬

若 狂

紅玫瑰

紅玫瑰

吠聲上(霍桑探案).....程小青

驅蠅之結果(滑稽畫).....醉生

相同的病症.....江紅蕉

吃不得的食物.....秋盦

詩社調笑錄.....程瞻廬

月誓(詩的小說).....陶鳳子

何時成功.....徐國楨

吳趼人愛國遺聞.....風厂

畫槳記.....陳靄麓

江湖奇俠傳(八張).....不肖生

新廣陵潮(六張).....李涵秋殘稿 程瞻廬續撰

編餘瑣話.....趙若狂

這一期的稿子。很是不錯。不過我這編輯人太無經驗了。排得亂七八糟。未免覺得減色。這是我對讀者很抱愧的啊。

「海外通訊」、「藝術界消息」等欄。將於三四期起載。

短長篇小說。准於四五期起載。第一種大概是民袁之「龍駒走血記」。若「情節大有可觀。繼此爲海鳴之一種軍事小說。現已起草。名尙未定。

餘如小青之「半塊碎磚」。澹盦之「三A黨」。亦將陸續刊出。

「花前小語」一欄。係爲讀者與編者溝通意見而設。每閱二三期刊一次。請讀者特別注意。併請隨時賜教。

下期有枕亞之俠情小說「洞房血」。恥痕之社會小說「職業之魔」。小青之偵探小說「吠聲」。下瞻廬之滑稽小說「鹹肉」。皆絕雋妙。特先露布。

編餘瑣話

本號開

設以來專

瑞典瑞喊

等國各廠粗細

名紙如有光紙

報紙 砧紙 道林

紙 木造紙 銅版紙

鈔票紙 錢票紙 二號

紙 夫士紙 洋表古紙

洋毛紙 牛皮紙 梅坯紙

各色綵紋紙 各色綢紋紙 各

色大小臘光紙 玻璃紙 大小拷

貝紙 彩花紙 時式捲花紙 白板紙

各色書面紙 包絲紙 包紗紙 洋燭紙

火柴紙 香烟紙等花式繁多不及細載

上海民國路
新開河七十

八號

▲本號紙料 貨真價廉▼

▲各種花色 無不備齊▼

▲代客保裝▼

▲非常便利▼

▲另有樣張▼

▲函索即寄▼

▲承蒙賜顧▼

不勝

歡迎

九一七號
電話南市

來信掛號滿洋二元郵費加一

春季應用時式衣料花邊

德國貨

郵票代洋十足通用

中華葛

方格綵

花方格綵

塔府綢

實地紗

條子紗哩

中華綵

袖口邊

赫花直質

絲線

寬緊帶

絲帶

絲扣

吊襪帶

每尺大洋三
角

每尺大洋四
角

每尺大洋二
角二分

每尺大洋二
角

每尺大洋二
角

每尺大洋二
角

每尺大洋四
角五分

每尺大洋一角半起

每扎一分二
角

每尺二角五
分

一角半

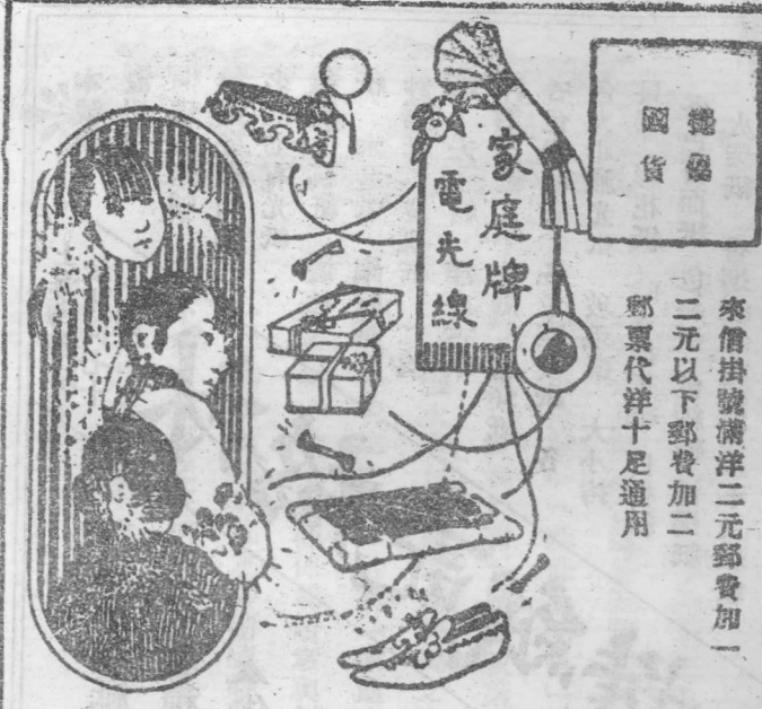
每尺大洋二
分

每尺大洋一分半

每付大洋二
角五分

中華工業廠通信貿易部啓

上海四川路





秋夜歸來

獨鶴

本篇情節曲折異常。由獨鶴這枝生花妙筆寫了來。更覺花團錦簇，十分好看。併聞獨鶴說。這篇小說完全是寫實體。那伍笛涼是什麼人。我們倒要偵探一個明白。啊。苦狂。

伍笛涼獨自一人。在大世界跑冰場中。泡了一碗茶坐着。這時天氣已是秋涼了。跑冰場中到了夜間。人漸漸的稀少。笛涼坐了一回。正覺得十分孤寂。忽地眼光一亮。祇見一個絕漂亮的女郎。從身邊走。

秋夜歸來

過笛涼定睛一看那顆心在腔子裏便禁不住突突地跳起來正想立起身來招呼他忽又止住道且慢這時候已不早了看他一個人到此彷彿是尋覓什麼伴侶似的這事情倒有些蹊蹻我不如暗中跟着他也許他有什麼幽期密約我生性好奇何妨一探此中秘密呢當下茶也不吃了招招手叫侍者過來付了茶資立起身來望見那女郎走的不遠便暗暗地跟在後頭可是那女郎一路東張西望始終沒遇見人也始終沒有坐定笛涼跟在背後由跑冰場而共和廳由共和廳而書場大鼓場到處都走過了末了到了商場中那女郎纔揀了一個位置隨意坐了下來商場中地方很小雖然一連擺着好幾張茶桌却都是一望可見的笛涼不願意被女郎覺察自己是在這裏跟着他便在商場旁邊一個詩謎攤旁邊站着一面在那裏胡亂押着詩謎一面却留心着那女郎隔了一回笛涼偶然看見一條詩謎覺得五韵上有一個字看得很準便重重的押了一下但是條子將要開出笛涼一瞥眼看那女郎却忽然不見了當下便也顧不得什麼詩謎就急急地離開了詩謎攤去尋覓那女郎一面走一面祇聽得那詩謎攤上的人喊道先生着了且拿了香烟去笛涼頭也不回祇顧向前走引得那詩謎攤上的人哈哈大笑說這人想是一個極生看見了一個寡老就是這般失神落智的笛涼明

明聽得也不暇再去和他們辯論。四面一看，正不知那女郎走向何處去了。轉念一想，這時已在十二點之後，也許他要出去了。我與其向別處地方去踪跡他，還不如到門口去等着罷。當下便急急的走到大世界門外一看，却見那女郎一個人正在那裏要想雇車。可是這個當兒，旁邊早走過兩個涎皮癩臉的男子來。一個先在那女郎肩上拍了一下，道：「喂！到那裏去辰光不早了？一同去吃點心好麼？」女郎嚇了一跳，紅漲着臉罵道：「你是什麼人？似這般動手動腳的！」那一個男子又叉着手嘻嘻地笑道：「不要神氣活現了！我們看你在大世界中一個人兜了大半天的圈子，想是找什麼戶頭沒有找着，不如和我們去談談罷。」女郎此時被他們兩個人纏着，又羞又急，正是無可奈何。笛涼在後面看得明白，暗想：我這時却不能不挺身而出了。忙大聲的喊道：「麗貞，你怎麼一個人在這裏？那女郎猛聽得有人叫他名字，忙廻頭一看，見是笛涼，不覺又驚又喜，忙答應道：「伍先生，你今天也來逛大世界麼？方纔怎麼沒有遇見你？」笛涼道：「我有五六個朋友一同來的，你可是要回去了麼？」在他們說話的當兒，那兩個流氓式的男子一來看見那女郎已遇着了熟人，二來聽伍笛涼口中說有五六個同伴，便知道不能再任意囉唣了。而且笛涼雖是個文人，却生成一副睜眉怒目的凶相，那兩個流氓看看他，那雄

赳赳的樣子。覺得着實不好惹。趕緊脚底下明白偷偷的溜了開去。麗貞便向笛涼連連道謝。說這兩個東西實在可惡。幸虧遇見伍先生不然就討厭了。笛涼道。上海地方壞人太多。這種游戲場中。更是他們活動的地點。像你這樣青年女子原不宜獨自一人前來游玩。今兒要不是遇見我。祇怕真不免要受窘哩。麗貞道。游戲場中我原不常到的。今夜是因為家鄉有人出來約我。在此地相遇。我所以特地前來。誰知人沒有遇見。倒遇見了這兩個惡鬼。嚇得我到此刻這顆心還別別的跳個不住哩。笛涼道。你如今住在什麼地方？麗貞道。在大東門笛涼道。如此倒和我同路。我就順道送你回去罷。麗貞道。我如今正嚇得虛怯怯的。夜又深了。一個人回家本有些胆寒。伍先生肯送我是再好沒有的了。祇是你方纔不是說還有五六個朋友麼？你們一羣男子同行夾着我一個女人在裏面太不好看。笛涼笑道。你這個人真老實。我今夜也是一個人來的。那有什麼朋友？五六個朋友的話原不過是虛張聲勢。嚇嚇那兩個混蛋的。如今我們也不必多談。快些走罷。當下便雇了兩乘車子。笛涼果然將麗貞先送到家中。然後獨自回去。

國民電影公司附設的演員養成所中。一個老茶房王貴早上起來。沒有什麼事情。正泡了一壺茶在

那裏人嘴套着壺嘴。慢慢的呼着。忽然聞着一陣香風直冲鼻觀。把這五十幾歲的土老兒也薰得幾乎有些醉起來了。連忙迴頭一看見身邊早站着一個女郎。王貴看着有些面善却又認不清楚。忙道：你這位姑娘是誰？大清早跑到此地來趕什麼？那女郎笑道：王貴，你這個老頭兒真是老糊塗了！怎麼連我也不認識？我是此地的練習員陸麗貞呀！王貴將手在大腿上一拍道：上了年紀的人真是不中用！怪道我見了你像是很面善的。原來你這位姑娘還是此地的練習生哩。可是我們這練習所裏的學生男男女女一共倒有二百多人。教我那裏去認得？請你也休要怪我。麗貞笑道：誰來怪你？閒話少說。我且問你本所的教務主任伍先生已來了麼？王貴連連搖頭道：早哩！早哩！你們是下午上課的。他這位教務主任也自然要下午方到。這個時候怎會來呢？麗貞道：如此我下午再來。請你先對他說一聲。說我特地來訪他就是了。王貴嘻嘻地笑道：你找他有甚麼事呢？可以告訴我麼？麗貞似乎有些動怒道：有甚麼事也用不着你問呀！說着轉身就想要走。忽然外邊又進來了一個人。麗貞還沒有在意。王貴却早喊道：伍先生今天爲甚來得這般早？這真是很湊巧的事情了！這位麗貞姑娘正在找你哩！麗貞聽王貴這樣說，連忙抬頭一看見來的果是伍笛涼。笛涼一見麗貞滿臉堆下笑容來說道：你

昨夜受了驚。身體上不覺着有甚不快麼。今天怎樣早來找我。想是有什麼事。我們到裏面去談罷。當下便和麗貞兩人同到他的辦事室中去坐了下來。麗貞便道。我來並無別事。想請你今天晚上到我寓所裏去一談。笛涼猛然聽了他這樣一句話。自己覺得心頭又突突的亂跳起來了。好不容易鎮定之後。纔回答道。你請我去有什麼話要說呢。麗貞道。我的哥哥從家鄉來了。老實對你說。昨天晚上我說在大世界等。人等的就是我那哥哥。誰知他來信約定我之後。却又被他事羈絆。日間來不及動身。趁着夜車到上海。所以大世界也來不及去了。今天一大早尋到我的寓處來。我和他談了些此間的狀況。又說到昨夜受驚。承你保護的情形。他很是感激。又說平日在雜誌上也常看見你的著作。久慕得很。所以教我來約你今晚去一談。不過我那裏祇租着人家一間樓面。地方太小。有些屈尊。不知你肯不肯。笛涼沒口子的答應道。你這話說得太客氣了。承你相招。我焉有不去之理呢。

這天晚上。笛涼便到麗貞的寓所中去到了那裏。果然見除了麗貞而外。還有一個中年男子。看那神氣之間。頗像是一个官僚。麗貞便和笛涼介紹說。這人就是他的哥哥。號如奇。如奇和笛涼招呼過了。先說了些套話。便漸漸的談起身世來。說他自己也是民黨中人。此番路過上海。正要到廣東去。幾

時回來不能預定眼前所放心不下的就是他妹妹麗貞年紀很輕一個女孩子家孤另的獨自住在上海沒有什麼親戚可以依傍幸而早間和他妹妹談起知道笛涼是個俠腸古道的人所以想竭誠奉託求他特別照顧自己一到廣東就有信來便是他妹妹客中的費用也當然要隨時匯寄不過萬一有什麼特種原因關於寄款上發生困難或是偶爾延遲還望笛涼格外維持免得麗貞青黃不接無從設法在如奇這種說話似乎有些交淺言深近於冒昧可是笛涼在這當兒却不但不以他爲過分反而很歡迎似的對於如奇的請求竟毫不推辭一口答應。

從此以後笛涼和麗貞的踪跡也日見其親密了除了彼此在演員練習所中上課以外差不多時時刻刻兩人都聚在一起或是看電影或是逛游戲場再不然就是在麗貞的寓所中談心似這般一天天的過下去在笛涼正覺得此中別有佳趣不過有一件事情很足以引起笛涼注意的就是這時候已是暮秋時節天氣漸漸兒的涼了看麗貞身上却還穿得很是單薄笛涼暗想這大約是他哥哥錢沒有寄來經濟上有些困窘所以沒錢添製衣裳了當下也不待麗貞開口便特地剪了上好的衣料估量着麗貞的身材大小裁縫製成兩套夾衣送給麗貞麗貞自是感謝不盡又隔了幾時笛涼到

麗貞那裏去。恰看見一個老太婆在那裏。手指着麗貞。嘵嘵數說個不了。麗貞却緊鎖雙眉。不發一言。笛涼急忙動問。纔知道這老太婆是二房東麗貞已經欠了他有三個月房錢了。笛涼拿出身邊的皮夾來。一看可巧這天帶着的鈔票很不少。便問明了數目。代麗貞還清。這老太婆纔沒有話說。拿了錢自去了。笛涼便又着實勸慰了麗貞一番。麗貞這纔轉愁爲喜。從這一回起。笛涼每逢月底便預備了一筆款項來和麗貞代付房錢。……不但房錢便是麗貞的日用火食。都是笛涼隨時資助。……又不但日用飲食之需。這時自秋而冬氣候一天冷似一天。笛涼對於麗貞的衣著問題真是隨時留心。棉襖咧。皮襖咧。毛絨衫咧。旗袍咧。甚至於床上的被褥咧。幾個月中竟是不斷的供給着。……總之這時候的麗貞所有衣食住三項完全由笛涼擔負。講到麗貞的那位老兄是否有錢寄來。簡直不得而知。笛涼也從不問起。

笛涼和麗貞兩人就情誼上論當然是很密切的了。但有一層使笛涼不能不懷疑。便是麗貞的身世。直到此時笛涼還沒有知道。祇曉得他家在杭州還有個老父。而家庭之間似乎有些特別情形。使麗貞不能不子身外出。麗貞對於笛涼好像無話不談。可是一問起他的家世來。就含含糊糊的用別的。

詎混過去從不肯直說。有時問得急了，竟含着一眶眼淚盈盈欲墮。笛涼因此也就不便尋根究底在麗貞景況窘迫的時候。笛涼也會幾次對他講何不寫封家信回去訴說客中苦況。大概家中人不能置諸不聞。麗貞却祇管搖頭道是他父親對於自己感情很不好。幾乎已是恩斷義絕了。況且經了這次江浙戰事。杭州雖然沒受着什麼兵火，却也免不了風鶴之警。祇怕全家已避難他徙了，就是寫信去也未必能寄得到。笛涼聽他這種說話，雖然覺得理由很不足，却也祇好聽之。但就自己能力所及，勉盡一種維持的義務罷了……光陰如飛一般，快眨眼已是殘冬將盡，快過新年了。客中最多感觸的便是過年，眼看着別人家骨肉團聚歡笑宴飲，相形之下就格外覺得自己的孤寂了。麗貞是個女孩子，家又是很富於情感的，處着這般境地，到了這個時候，真是萬千愁緒都上心來，耳聽得除歲聲中家家爆竹，差不多把他的眼淚都要引出來了。正在這無可奈何之際，却幸而還有個伍笛涼，時時來陪伴着他。直到除夕晚上，笛涼還在麗貞那裏，特地拿出些錢來，央二房東買了一副紅燭，明晃晃的點着，放在床前粧檯上，又裝了一只果盒，置備了些酒菜，和麗貞兩人對飲。麗貞便對笛涼說道：今天是什麼日子？你到這時候還不回家去吃年夜飯？却在這裏爲我操心，實在使我格外不安。