



刘敬余/主编

- 特级教师解析作文入门六步秘诀
- 涵盖初中生所有常写常考的作文题材
- 精选300余篇百所名校尖子生的高分佳作

·直用到初中毕业

最新日年初



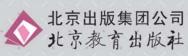


一直用到初中毕业

刘敬余/主编

员第5年初中生分类作文

zuixin 5 nian chuzhongsheng fenlei zuowen daauanii 大全集



图书在版编目(CIP)数据

最新5年初中生分类作文大全集/刘敬余主编.—北京:

北京教育出版社,2014.4

(超值工具王)

ISBN 978-7-5522-3535-7

. 最... . 刘... . 作文课 - 初中 - 教学参考资料

. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第030638号

・超值工具王・

最新5年初中生分类作文大全集

刘敬余 / 主编

*

北京出版集团公司 北京教育出版社

> (北京北三环中路6号) 邮政编码:100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行全 国 各 地 书 店 经 销

北京飞达印刷有限责任公司印刷

*

720mm×960mm 16开本 24.5印张 426千字 2014年4月第1版 2016年1月第4次印刷

ISBN 978-7-5522-3535-7

定价:19.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:13911108612 (010)58572832 58572393



- 1 大脑空空,没有素材,无从下笔的你
- 2 只会堆砌素材,没有掌握作文方法的你
- ❸ 闭门读书,不了解社会热点,已经 OUT 的你
- 4 一味重蹈覆辙,不知道如何创新的你
- 6 对别人的优秀作文徒增羡慕,却不知如何借鉴的你
- ⑤ 只擅长某一类体裁,对其他体裁束手无策的你

"超值工具王", 让这一切都不是问题!





"他山之石,可以攻玉。" 本套丛书精选大量优秀范文 对每篇文章进行不同方式的 精心点评,方法与习作结合 为读者提供模仿与学习的典范

▲ 本套书 4 大特色

1 精心挑选,合理分类

精心挑选优秀的学生作文,并根据每本书 的特点按照体裁或者题材分门别类放置,可以 让学生更有目标地学习。

2 点评精当,易于借鉴

运用多种形式对挑选的范文精心点评,使 学生的学习与模仿更有针对性,更容易提高作 文成绩。

3 新颖经典,简单易学

所选文章集经典和时尚性为一体,既注重 选文的质量,同时又紧密贴合社会热点话题。

🤇 4) 图文并茂,一目了然

理论部分图文并茂,一目了然,深入浅出 地教会学生如何打开思路,如何积累素材,如 何写出高分作文。











CONTENTS







完全辅导入门篇

| 第一步: 留心观察周围事物,从生活中汲取素材 | 002 |
|------------------------|-----|
| 入门习作 | 003 |
| 家长会之后 | 003 |
| 看车人 | |
| 我的家乡,人间的天堂 | |
| 第二步:把事情的经过写具体,使文章条理清楚 | |
| 入门习作 | 010 |
| 永不放弃 | 010 |
| 生活是一粒话梅 | 011 |
| 怎样制作叶脉书签 | 013 |
| 第三步:分清主次,做到详略得当 | 015 |
| 入门习作 | 016 |
| 妈妈的手 | 016 |
| 洒满阳光的日子 | 018 |
| 别样滋味上心头 | 019 |
| 第四步:按照一定的条理来安排写作的顺序 | 022 |
| | |
| 入门习作 | |
| 青岛之旅 | |
| 瘦西湖上赏清秋 | |
| 美术教室的电风扇 | 027 |
| 第五步: 有感而发, 写出自己的真情实感 | 029 |

| 入门习作 030 |
|--------------------------------|
| 老屋情怀030 |
| 父子应是忘年交 |
| 花的独语034 |
| 第六步:合乎情理地发挥联想和想象,使文章富有新意 … 037 |
| 入门习作 |
| 老虎·牛·农夫038 |
| 坐井观天续篇040 |
| 《变色龙》续集042 |
| 第二章 完全辅导提高篇 |
| |

写人作文提高篇

○ 提分大课堂 ※

| 提分技巧一 选择合适的素材 |
|----------------------------|
| 要点 1:选择自己身边最熟悉的人来写 046 |
| 要点 2: 选取最能体现人物特点的事件来写 046 |
| 提分技巧二 线串式结构 |
| 要点 1: 以人物的性格特点为线索组织材料 046 |
| 要点 2: 以人物间情感的变化为线索组织材料 047 |
| 要点3:以一个特殊的物件为线索组织材料 047 |
| 提分技巧三 精心构思情节 |
| 要点 1: 设置悬念,引人入胜048 |
| 要点 2: 合理运用倒叙、插叙,突出文章主题048 |
| 要点 3: 先抑后扬,表现人物精神品质048 |
| 模仿范例—" 总—分—总"式结构 |
| 这就是我049 |

| 模仿范例二 | 051 |
|-------------|--|
| 爱是怎样读懂的 | 051 |
| 模仿范例三 对比式结构 | |
| 二 真 | 053 |
| ○ 高分佳作展示台 ○ | |
| 家。庭《人》物 | ······································ |
| 我是这样一个人 | 056 |
| 做美的自己 | 057 |
| "奔 4"老豆 | 058 |
| 家有"老顽童" | 060 |
| 解读父亲 | 061 |
| 我的好妈妈 | 063 |
| 我的手机老妈 | 064 |
| "偏心"的妈妈 | 065 |
| 渐渐走远的记忆 | 067 |
| 爷 爷 | 068 |
| 小表弟的智慧 | 070 |
| 校■届■人■物 | |
| "老小孩儿" | 071 |
| 铭记你,我自豪 | 073 |
| 老师——友谊 | 074 |
| 陈老师,你好吗 | 076 |
| 老师的高跟鞋 | 077 |
| 我的"葛朗台"同学 | 079 |
| 我的朋友 | 080 |
| 我最好的朋友 | 081 |
| 朋 友 | 082 |
| 我的朋友 | 084 |
| 喂,隔壁班的女生 | 085 |

| 社会《外 | •••••• |
|--|---------------------------------|
| 我们家的邻居 | 086 |
| 怪人邻居 | 088 |
| 楼下那些人 | 089 |
| 我的安泽 | 091 |
| 忘不了那双眼睛 | 092 |
| 卖菜的姑娘 | 093 |
| 难忘的陌生人 | 095 |
| 卖柚子的老奶奶 | |
| "牛奶爷爷" | |
| 裤 爷 | |
| 马路上的三轮车天使 | 100 |
| 写事作文提高篇 | |
| ○ 提分大课堂 ○ | |
| | |
| 提分技巧一 选择合适的素材 | 102 |
| 提分技巧一 选择合适的素材···································· | |
| | 102 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息 ···································· | 102 102 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息 ···································· | 102 102 103 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息 ···································· | 102 102 103 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息 要点 2:选取身边的真实事件,融入自己的真情实感 提分技巧二 巧妙新颖的构思 要点 1:多角度思考,求同存异 —————————————————————————————————— | 102 102 103 103 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息 要点 2:选取身边的真实事件,融入自己的真情实感 提分技巧二 巧妙新颖的构思 要点 1:多角度思考,求同存异 要点 2:逆向思考,写出新意 要点 2:逆向思考,写出新意 | 102 102 103 103 103 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息要点 2:选取身边的真实事件,融入自己的真情实感提分技巧二 巧妙新颖的构思 要点 1:多角度思考,求同存异 。 要点 2:逆向思考,写出新意 。 要点 3:以小见大,深化主题 。 | 102102103103103104 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息要点 2:选取身边的真实事件,融入自己的真情实感提分技巧二 巧妙新颖的构思要点 1:多角度思考,求同存异要点 2:逆向思考,写出新意要点 3:以小见大,深化主题 | 102102103103103104104 |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息要点 2:选取身边的真实事件,融入自己的真情实感提分技巧二 巧妙新颖的构思要点 1:多角度思考,求同存异要点 2:逆向思考,写出新意要点 3:以小见大,深化主题提分技巧三 凸显文章的中心要点 1:前后呼应,反复扣题 | |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息 要点 2:选取身边的真实事件,融入自己的真情实感 提分技巧二 巧妙新颖的构思 要点 1:多角度思考,求同存异 要点 2:逆向思考,写出新意 要点 3:以小见大,深化主题 | |
| 要点 1:选择社会热点、焦点事件,富有时代气息要点 2:选取身边的真实事件,融入自己的真情实感提分技巧二 巧妙新颖的构思 要点 1:多角度思考,求同存异 要点 2:逆向思考,写出新意 … 要点 3:以小见大,深化主题 提分技巧三 凸显文章的中心 要点 1:前后呼应,反复扣题 要点 2:单独成段,突出中心 要点 3:篇末点题,卒章显志 要点 3:篇末点题,卒章显志 | |

| 尝一尝,烘山芋 | 107 |
|---------------------|---------|
| 模仿范例三 倒叙 | 109 |
| 成长的烦恼 | 109 |
| ラ クは作品ニム | |
| O 高分佳作展示台 O | |
| 校『記』故『事 | ······ |
| 上初中的感觉,真好 | 111 |
| 默 写 | 112 |
| 难忘那队"雄鹰" | 114 |
| 温暖的时刻 | 116 |
| 招聘同桌 | 117 |
| 小"官"难当 | 119 |
| 校园里的幸福音符 | 120 |
| 摇摇欲坠的玻璃 | 122 |
| 家■庭■生■活 | ••••••• |
| 我家的"字魂" | 124 |
| 我家的"三迁" | 125 |
| 两堵墙,为谁开 | 127 |
| 最好的奖赏 | 129 |
| 我从来没有这样悔恨过 | 130 |
| 阳光下 | 131 |
| 家小,用温暖填满它 | 133 |
| 秋日三人行 | 134 |
| 大海 · 港湾 · 小船 ······ | 135 |
| 老爸的生日"趣"事 | 137 |
| 成工长工历工程 | •••••• |
| 一条紫水晶手钏 | 138 |
| 我是这样长大的 | 140 |
| 成长回眸 | |
| 心灵的成长 | |

| 6 元钱的故事 | 144 |
|--------------------------|-----|
| 网和鱼 | 146 |
| 两枚硬币 | 148 |
| 成长的三个版本 | 149 |
| 30 天的"题解" | 151 |
| 我不再隐藏泪水 | 152 |
| 纸船儿 | 153 |
| 一路成长 | 155 |
| 社会 百余 | |
| | |
| 别把爱心藏起来 | |
| 街头一幕 | |
| 阳光打在农民的身上 | |
| 生活中的亮点 | |
| 超市杂记 | |
| 他在等你说谢谢 | |
| 人心是道坎 | |
| 墙消失的那十一秒 | |
| 父与子 | |
| 感受第一次 | 171 |
| 写景作文提高篇 | |
| 提分大课堂 🧆 | |
| 提分技巧一 善于抓住景物的特点 | 74 |
| 要点 1: 动用五官,全面感知 | 174 |
| 要点 2: 多角度观察,全方位描述 | 174 |
| 提分技巧二 情景交融,借景抒情 | |
| 要点 1 : 小处着眼, 抒发情感 | |
| 要点 2: 寓情于景,将情渗透于字里行间 | |
| 提分技巧三 写出富有文采的语言 | |
| | |

| 要点 1:将对象拟人化,使语言富有趣味性 |
|---------------------------------|
| 要点2:比喻、拟人、排比、对比等综合运用,增强语言美感 176 |
| 模仿范例— 季节顺序与"总—分—总"结构的结合 177 |
| 梅岭松涛177 |
| 模仿范例二 一天的时间顺序与"分—总"结构的结合… 179 |
| 初 夏179 |
| 模仿范例三 景观发展状态与空间顺序结合 |
| 泰山观日 |
| |
| ○ 高分佳作展示台 ○ |
| |
| 自然■风■光 |
| 崂山寻泉184 |
| 那一片香满四季 185 |
| 人面桃花相映红 |
| 枯荷之韵188 |
| 云海日出189 |
| 泰山观日出191 |
| 四季 晨 昏 |
| 四季随想192 |
| 春天的色彩194 |
| 秋雨霏霏 |
| 冬 雪 |
| 黎明前的路197 |
| 阅读寂寞残阳199 |
| 表 · 文 · 气 · 象 |
| 雨之缘200 |
| 梦一样的故乡细雨201 |
| 南国秋雨203 |
| 阳光和我是朋友 204 |

| 月全食 | 205 |
|------------------------------|--------|
| 星 空 | |
| | |
| 名■胜■古■迹 | •••••• |
| 黄山游记 | 208 |
| 过三苏祠 | |
| 丽江的柔软时光 | |
| 我与古运河 | |
| 我依然爱着那里 | 215 |
| √ 状物作文提高篇 ▶ ───── | |
| | |
| ② 提分大课堂 ② | |
| 提分技巧一 准确抓住事物的特征 | 217 |
| 要点 1: 多方面概述,抓住事物的主要特征 | 217 |
| 要点2:同类对比,凸显事物的主要特征 | 217 |
| 提分技巧二 托物言志,升华主题 | 218 |
| 要点 1:运用联想,赞美精神 | 218 |
| 要点2:结合特征,表明志向 | 218 |
| 提分技巧三 换个角度,写出新意 | 218 |
| 要点 1: 以物自喻,富有新意 | 218 |
| 要点2:逆向思维,标新立异 | 219 |
| 模仿范例一 运用拟人手法状物 | 220 |
| 光屁股小鸡 | 220 |
| 模仿范例二 " 总—分—总 " 结构和作对比综合运用 … | 222 |
| 闲谈水獭······· | 222 |
| 模仿范例三 " 总—分—总 " 结构与逻辑顺序相结合 … | 224 |
| 藤蔓情····· | 224 |

◎ 高分佳作展示台 ◎

| •••• | ••••• | | E . | 5 | Ħ. | 品。 | |
|------|------------------|---------------|----------------|----------|--------------|-------|---|
| 15.4 | 66.11.1.1 | | | | | | |
| | | | | | | | 226 |
| | | | | | | | 227 |
| | | | | | | | 228 |
| 笔 | | | | | ••••• | | 229 |
| 书 | 包 | ••••• | | ••••• | ••••• | ••••• | 230 |
| | •••••• | ····· | 首■ | 物 | F | 地。 | |
| 梅 | 花 | ••••• | ••••• | | | | 232 |
| 莲 | 花的另一面. | | | | | | 233 |
| 故 | 乡的葡萄 | | | | | | 234 |
| | | | | | | | 235 |
| | | | | | | | 236 |
| •••• | ••••• | | <i>i</i>) = (| 物■ | 世■ | 界。 | *************************************** |
| 蝉 | 鸣 | | •••••• | •••••• | | | 238 |
| 可 | 爱的小狗 | | | | | | 239 |
| 与 | 鸟儿分享 | | | | | | 240 |
| 马 | 鸣萧萧 | | | | | | 242 |
| | | | | | | | 243 |
| | | 4 | 说明 | 文提 | 高篇 | Þ | > |
| • | 提分大课堂 | Í O | | | | | |
| 提 | 分技巧一 | 选择合适 | 5有效 | 的说明 | 方法· | ••••• | 245 |
| 提 | 分技巧二 | 说明时要 | 更有条 | 有理… | | | 245 |
| 要 | 点 1: 理清条 | 注 理,具体 | 说明… | | | | 245 |
| 要」 | 占 2 . 根据认 | 知却律. | 涿 屋 溪 | 11 说 fi | l | | 246 |

| 模仿范例一 " 起因—经过—结果 " 式 | 246 |
|---|---------|
| | 246 |
| 模仿范例二 并列式 | 248 |
| | 248 |
| 模仿范例三 以逻辑顺序为结构 | |
| 漫话西安的"羊肉泡馍"···································· | |
| | 251 |
| ○ 高分佳作展示台 · ○ | |
| | |
| ———————————————————————————————————— | |
| 京 剧 | 253 |
| 家乡的灯节 | 254 |
| 家乡的年集 | 256 |
| 家乡的香浪节 | 257 |
| 家乡的清明 | 259 |
| 家乡的雨花茶 | |
| 筷子趣谈 | 262 |
| | |
| | |
| 昆虫"琥珀"制作简介 | |
| 糖宝宝的自述 | |
| 彩色技影小磁针···································· | |
| 间中八争印帅[F ········ | 208 |
| 发 明 发 现 | • |
| 母鸡为何也会啼 | 269 |
| 蝴蝶泉边的发现 | |
| 神奇的医生 | |
| A A A | 2,2 |
| ₩ 学 道 理 | ••••••• |
| 闪 电 | 273 |
| 生活中的数学 | 275 |

| 水的压力 | 276 |
|---|-------------|
| 二氧化碳的快乐生活 | 277 |
| 神秘的飞机黑匣子 | 279 |
| | |
| ◇ 议论文提高篇 ▶ | |
| ○ 提分大课堂 ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | |
| 1999 | |
| 提分技巧一 利用"例证"准确扣题,突出文章主 | :题 281 |
| 要点 1: 注意"例证"的准确性······· | 281 |
| 要点2:注意"例证"的概括性 | 281 |
| 要点3:注意证明论点 | 282 |
| 提分技巧二 精巧构思,写出新味 | 282 |
| 要点 1: 抓住时代特点,提炼新颖论点 | 282 |
| 要点2:对生活要有独特的感受 | 282 |
| 要点3:逆向思维出新意 | 282 |
| 模仿范例— 明确论点论据式 | 283 |
| | 283 |
| 模仿范例二 对比论证式 | |
| 我不想当小草 | |
| <u> </u> | |
| 模仿范例三 围绕论点叙述式 | |
| 守住我们的精神家园 | 287 |
| 高分佳作展示台 🔘 | |
| | |
| 社■会■热■点 | ••••••••••• |
| 看"潮"起"潮"落 | 290 |
| 天下兴亡 我的责任 | 291 |
| "星巴克"和"紫藤茶屋" | 293 |
| | |
| X = TC = TZ | ••••• |
| 100 分最重要四 | 294 |

| 读书——生命飞翔的羽翼 | 296 |
|---------------------|---------|
| 小议中学生高消费 | 297 |
| | |
| | ••••••• |
| 我爱你,中国 | |
| 轻装远行 | |
| 熄灭一盏灯 | |
| 往者已逝,来者可追 | 302 |
| 想象作文提高篇▶ | |
| ② 提分大课堂 ② | |
| 提分技巧一 巧妙构思,写法新颖 | |
| 提分技巧二 想象具体,真实可信 | 305 |
| 提分技巧三 融入真实感情,形成独立风格 | 305 |
| 模仿范例— 第一人称与时间顺序相结合 | |
| 菜虫东南飞 | 306 |
| 模仿范例二 童话模式 | 308 |
| 海龙王的烦心事 | 309 |
| 模仿范例三 对未来进行想象 | 311 |
| 地球上最后一次拍卖会 | 311 |
| ◎ 高分佳作展示台 ○ | |
| | |
| 红楼梦 | 313 |
| 我是零 | 314 |
| 悟空试丹 | 316 |
| 古利壮的国武 | 217 |