

武英殿聚珍版丛书

天

地

人

物

事

理

法

義

雲谷雜紀卷四

宋

張

湔

撰

玉蘂花宋景文摘碎云維揚后土廟有花色正白曰玉
蘂王禹偁愛賞之更稱曰瓊宋敏求春明退朝錄云揚
州后土廟有瓊花一株卽李衛公所謂玉蘂也舊不可
移徙今京師亦有之劉原父詩云淮海無雙玉蘂花東
坡詞云后土祠中玉蘂花蔡寬夫詩話云李衛公玉蘂
花卽今揚州后土祠瓊花乃是詳以上所說則玉蘂卽
瓊花也曾南豐白山茶詩云瓊花散漫情終蕩玉蘂蕭

條迹更塵姚令威西溪叢語云唐昌玉蘂花今之散水
仙揚州瓊花今之聚水仙但樹老耳如此又有是二物
今瓊花后土祠及番陽洪文敏公花園俱有之而玉蘂
丹徒山閒及雪川人家多有之與瓊花實爲二物也予
始以曾端伯謂山礬爲玉蘂爲非然猶未敢遽以爲是
後讀葛立方韻語陽秋不覺爲撫卷蓋所見闡合人意
有如此者又數年復得周文忠公玉蘂辨證遂得以決
玉蘂瓊花斷然爲二物知楊汝士之帖爲僞曉然韻語
陽秋云曾端伯高齋詩話云瑒花卽唐昌玉蘂花以予

觀之恐未必然玉蘂佳名也此花唐流傳至今不應捨
玉蘂而名山礬豈端伯別有所據文忠辨證云唐人甚
重玉蘂唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非
凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一本條蔓如
茶蘂種之軒檻冬凋春茂柘葉紫莖再歲始著花久當
成樹花苞初甚微經月漸大暮春方八出須如冰絲上
綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別出一英出衆
須上散爲十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此羣芳
所未有也劉夢得雪蘂瓊絲之句最爲中的松音陣南

史劉杳傳所謂松酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不以杳傳爲據徇俗訛松作鄭而江南鄉音又呼鄭爲場復疑未安於是創山礬之名然二詩并序初未嘗及玉蘂祇因好事者僞作唐人之帖故曾端伯洪景廬皆信之其實諸公偶未見此花所謂信耳而不信目也又云以玉蘂爲場起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此文忠之辨其詳確若是而獨不及檇字豈偶不記及邪但劉杳所謂松者恐別是一種今花之芳烈者皆可釀酒

如木犀醠醠之類是也似未可以其醠酒便指山礬爲
松也

又康駢劇談錄云長安唐昌觀舊有玉蕊花每發瓊林
瑤樹元和中春物方妍忽一日有女子年可十七八衣
繡綠衣乘馬戔髻雙鬟無簪珥之飾容色婉婉迴出於
衆從以二女冠三小僕旣下馬以白角扇鄣面直造花
所異香芬馥聞之數十步之外觀者以謂出自宮掖莫
敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴謂
黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵

咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有詩曾端伯高齋詩話云瑒花卽玉蘂也介甫以比瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔有楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山山有之士人取以供染事不甚惜也則知瑒花之爲玉蘂斷無疑矣又程文簡公雍錄云唐昌玉蘂花長安惟有一

株或詩之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩藥形似略可想
矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩
以實其事則爲時貴重可知矣山谷曰江南野中有等
小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荊公陋
其名改曰山礬此花之葉自可染黃不借礬而成色故
以名又高齋詩話云玉藥卽今瑒花也予按瑒玉珪名
也瑒鄭音近而呼訛耳吾鄉又呼烏朕花朕鄭瑒音亦
相近知一物也江南凡有山處卽有此花其葉類木犀
而花白心黃三四月閒著花芬香滿野人家籬園皆斫

其枝帶葉束之稍稍受日葉遂變黃取以供染不藉礬石自成黃色則魯直之言信矣至謂僅高三二尺者蓋土人不以爲材稍可燃燎亟樵之不容其長惟長安以爲貴異故其幹大於他處非別種也予家塾之西有一種高可五七丈春花盛時瓏鬆耀日如冬雪凝積闔一里人家香風皆滿比予辛未得第而歸則爲人所伐矣乃知唐昌玉蘂正是人護養所致非他處無此木也又洪文敏公容齋隨筆云物以希見爲珍不必異種也長安唐昌觀玉蘂乃今瑒花又名米囊黃魯直易爲山礬

在江東彌山互野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神
女下遊折花而去以踐玉峯之期是不特土俗罕見雖
神仙亦不識也使如以上諸說則是唐之玉蘂斷然爲
今之山礬也予詳玉蘂在唐亦不特見於唐昌觀而已
如內署既有之翰林學士院及集賢院又有之潤州招
隱山又有之李德裕平泉又有所謂連房玉蘂者其載
述則有李肇翰林志賈氏談錄李德裕劉禹錫白樂天
文集及沈傳師楊巨源張籍王建諸公詩亦不特見於
劇談錄與夫嚴給事諸一時所賦而已

原註唐李肇翰
林志云院內古

槐松玉蘂署學士至者雜植其閒殆至繁隘李德裕招
隱山觀玉蘂樹寄沈大夫云玉蘂天中樹金閨昔共窺
其自注云此樹吳人不識因予賞玩乃得此名內署沈
大夫所居門前有此樹每花落空中回旋久之方集庭
際大夫草詔之日皆要予同玩賈氏談錄云贊皇平泉
莊周四十里天下奇花異草珍松怪石靡不畢至今悉
已絕惟雁翅檜珠子連房玉蘂僅有存者連房玉蘂每
跗萼上花分五朶而實同一房也集賢院玉蘂詳見劉
禹錫題集覽閣詩并白樂天懷集賢王校書詩中其花
在當時自唐昌觀之外

惟內署翰苑及集賢院有之則珍貴可知矣今程文簡
洪文敏乃云江南凡有山處卽有之甚至彌互山野與
榛莽相似蓋二公俱祖曾端伯之說而失於致審且長
安唐都城也四方之人輻輳於是曾無一人識其爲山

礬此固可疑今花木稍異者必窮幽極遠百計以致之
豈有長安貴重幸爲僅有而他處彌互山野乃與榛莽
爲比恐無是理康駢云其花發若瓊林瑤樹李德裕云
每花落空中回旋久之方集今山礬花蘂細碎枝葉麤
疎非可以瓊林瑤樹爲比花落亦無回旋之態只詳此
數端則玉蘂別是一花非此山礬明矣山礬所以名不
一者緣諸公不考究字書其說遂致紛紛殊不知字書
中自有此一字集韻檍丈忍切又作柎木名灰可以染
从朕至今俗謂之烏朕未有如程文簡所云其音義分

明如此惜諸公之未見也曾端伯所稱段謙叔所藏之帖不知何自而得之恐是好事者爲之字書中又有松音陣亦作榦云木汁可作酒聲雖相近恐別爲一種聲既相近他日必有以松榦爲疑者故詳及之

原註榦今有兩種一

種曰烏榦木埋堅密而瑩白花極芳烈一種曰白榦枝葉與烏榦少異而香亦少劣染家亦用

洪文敏公容齋隨筆云衡山有唐開元十二年所建南岳真君碑衡州司馬頤貞撰荆府功曹蕭成書末云別駕賞魚袋上柱國光大畋賞魚袋之名不可曉他處未之見也予按唐會要開元二十五年五月三日敕緋紫

之服班命所崇以賞有功不可逾濫如聞諸軍賞借人數甚多曾無甄別自今以後除灼然有戰功餘不得輒賞又自永徽以來正員官始佩魚其離任及致仕卽去魚袋員外判試并檢校等官並不佩魚至開元八年九月十四日中書令張嘉貞奏請致仕官及內外五品以上檢校判試及內供奉官見占闕者聽准正員例許終身佩魚自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服則賞魚袋正唐制也蓋公偶不曾考及

容齋隨筆唐世赦宥推恩於老人絕優開元二十三年

耕藉田耆老百姓以上版授上州刺史九十以上中州
刺史八十以上上州司馬二十七年敕百歲以上下州
刺史婦人縣君八十以上縣令婦人鄉君天寶七載京
城七十以上本縣令六十以上縣丞天下耆老除官與
開元等國朝之制百歲者始得初品官封比唐不侔矣
以上皆容齋云予按隋煬帝大業七年自江都御龍舟
入通濟渠遂幸於涿郡詔河北諸郡及山西山北年九
十以上者版授太守八十者授縣令然則自隋已有版
授太守者非特絕優於唐也高宗顯慶五年如并州敕

并州民年八十以上版授刺史縣令乾封元年封於泰山大赦改元民年八十以上版授下州刺史司馬縣令婦人郡縣君武后光宅元年改元爲文明賜文武官五品以上爵一等九品以上勲兩轉老人版授官睿宗先天元年大赦改元版授九十以上下州刺史八十以上上州司馬元宗開元十一年版授耆老八十以上上縣令婦人縣君九十以上上州長史婦人郡君百歲以上上州刺史婦人郡夫人是則由高宗以來行之屢矣非始見於開元二十三年耕藉田時也