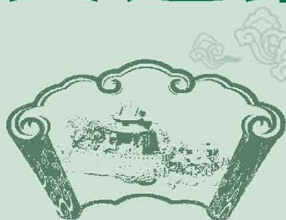


赵守值 文选集

散文卷



赵守值 著

云南出版集团公司



云南人民出版社



作者简介：

赵守值，白族，中共党员，长期在大理日报社从事记者、编辑工作。上个世纪60年代曾出席过《全国青年业余文学创作积极分子代表大会》，曾受到周恩来、朱德等党和国家领导人的接见。近40年来，在全国发表数百万字新闻作品，300多万字文艺作品，不少作品在国内获奖，有作品入选《中国当代散文选》南方卷，一些作品被介绍到国外；曾出版过散文集、报告文学集等多部。现为中国少数民族作家学会会员，云南省作家协会会员。

赵守值 文选集

散文卷



赵守值 著

云南出版集团公司

 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵守值文选集. 散文卷 / 赵守值著. -- 昆明 : 云南人民出版社, 2013.11

ISBN 978-7-222-11285-8

I. ①赵… II. ①赵… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集②散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.2②I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第253137号

责任编辑 范晓芬
装帧设计 左家琦 陈连全
责任印制 马文杰

书 名	赵守值文选集 (散文卷)
作 者	赵守值 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
地 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194mm 1/32
印 张	11.875
字 数	250千
印 数	1-1000册
版 次	2013年11月第1版第1次印刷
印 刷	云南速盈印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-11285-8
定 价	66.00元 (共3册)

大理，我美丽的家乡

——《散文卷》序

大理是我国唯一的白族自治州，也是生我养我的故乡。我从出生那天起，一睁开双眼，就望见雪峰峥嵘的苍山、碧波莹莹的洱海，以及山海之间五彩斑斓的田园。家乡在我的心目中永远是一幅美丽迷人的画卷。我认为我的家乡是世界上最让人向往的地方。所以，我从小就热爱自己的家乡，为生长生活在这样一个地方而感到无比的幸福和自豪。

我长大参加工作以后，几十年从事新闻记者、编辑工作，无论在国内采访还是出国旅游，当有人问及我的家乡，知道我是大理白族的儿子时，他们都一次又一次地向我伸出大拇指，微笑着说：“大理，好地方！”

是的，美丽的家乡在我的心目中永远是一个难以割舍的美妙的情结。对于大理的神奇和美丽，从古至今，不少骚人墨客都发出由衷的感叹：

虫入凤窝飞出鸟，
七人头上长青草。
细雨下在横山上，
半个朋友不见了。

这是千百年来，一直流传在大理民间的一首谜语诗，谜底就是大理的“风、花、雪、月”四绝。

风里浪花吹又白，
雨中岚影洗还青。
江鸥聚处窗前见，
林狖啼时枕上听。

这首唐代南诏国清平官，著名白族文人杨奇鲲写下的《游东洱河》诗，如一帧回味无穷的画幅，向人们展示了大理苍山洱海美丽神奇的景观。

水绕山光山绕城，
万家烟树一川明。
鸟从云母屏中过，
鱼在鲛人镜里行。
翡翠罽毼笼海气，
旃檀楼阁殷秋声。
虎头妙墨龙眼手，
百帧生绢画不成。

元代李京的这首《苍洱临眺》诗，更是把大理的山川风物、人文景观描绘得淋漓尽致。

明代浙江的知名文人王世性，对大理有过这样精彩的描述：“乐土以居，江山川以游，二者尝不能兼，惟大理得之。”

明代旅行家徐霞客原打算只在大理作三天的旅行，可到大理后，大理明媚雄奇的山水风光和厚重的历史文化，让他大为感动，把三天的行程改为七天，并写下了关于大理的不少脍炙人口的篇章。

日本驻华大使左藤嘉恭访问大理时，有这样发自肺腑的感叹：“如果天下有天堂的话，我想就是大理了。”

……

千百年来，从我国古代的诗人们李白、杜甫、白居易、杨升庵，到当代的文坛巨匠郭沫若、徐悲鸿、邓拓、曹靖华……，

以及意大利的马可·波罗、美国的埃德加·斯诺等著名文学家，都在大理这块土地上写下无数赞美的篇章。让世界了解大理，向往大理。当我一次又一次地看到家乡的风花雪月、山水园林的奇丽；看到三塔古城，史迹遍野的辉煌；看到苍山洱海的壮美，家乡人民努力奋斗的场景时，我就有一种深深的感悟，作为一个白子，我要把自己所感受到的美好和幸福，热切地告诉广大的读者和各族群众，让他们和我一样共同分享这份快乐。所以我就勇敢地拿起笔，介绍我的家乡，书写我的民族，以及我生活中遇到的各种各样的人和事。尽管我手中的这支笔显得很沉重、很愚钝、很笨拙，但我有信心和决心，努力地去写好家乡的风光、家乡的历史文化、家乡人民的生产生活和爱情。现在选编出版的这散文集，大部分都是近十年来我退休以后在各种报刊上发表的、未结集出版过的作品。这部作品中，除少数几篇是去外地考察的游记散文外，都是写我身边白族人民的人和事，以及这里的山水风光。有的文友对我说，我们白族出了不少有名的作家，好些人都是靠写其他民族的作品成名，他们很少写自己的本民族。只有你始终矢志不渝地坚守着大理这块阵地，你的作品一辈子离不开白族。是的，我一辈子喝洱海水，是白族人民用五谷杂粮把我抚养大，我了解家乡人的喜怒哀乐，熟悉家乡人的生产生活，家乡人是我的衣食父母，我不写家乡的人和事，不讴歌家乡的山水风光、历史文化，我能写些什么呢？一尾洱海鱼，离开了洱海就不能生活下去，我作为一个白子的后代，我手中的这支笔，离开了故土，离开了生我养我、教育帮助我的家乡人，是什么都写不出来的。以前如是，现在如是，将来也如是。也许在当今日新月异的创作态势下，我永远跟不上那些趋之若鹜的新潮流。于是我只好一丝不苟地写好我的乡土题材，在丰盛的文艺大餐中，为人们提供一点点调味的佐料，也算尽了我的一份心意。

几十年来，我虽然一直担任新闻记者、编辑工作，却并非专业作家，只是个业余作者。这卷《散文卷》，是我退休后文学创作的一个小结，也是我奉献给读者一点点微乎其微的小礼物。集子里的文章虽然我已经认真筛选过，其中有自己比较喜欢的，但真正满意的却很少。这些作品，有没有散文意味，有没有边疆民族特色，有没有一点主观上要追求的那种美的东西，自己毫无把握，只有请读者来评定，让时间来检验。

《散文卷》出版了，就像船舶停靠了一次港岸，装载的东西上岸后，船舱空了。又要升帆离港，开始新的航程，去经历新的艰辛，去载负新的沉重，前面有日丽风和，也有惊涛骇浪，我必须继续努力，去争取个人新的丰收。

赵守值

2013年春节于洱海边

目 录

大理，我美丽的家乡（序）	1
我和周总理合影	1
狂欢苍洱间	5
魅力大理之歌	17
让明珠永放光芒	30
城乡风情录	45
多彩的三月街	56
苍洱的黎明	60
挖色海滨观日落	62
西洱河月夜	64
苍洱云雾	67
赤文岛之恋	70
观音阁随想	73
扎染金花	76
梨园之春	79
菱角香香情深深	82
难忘的疼痛	89
西湖荡舟	92
东湖荷韵	96
茈碧湖观花	99
故乡的油鱼洞	101

三上鸡足山	104
大理观云记	110
金花歌妹	115
卖菜哥	121
在杜文秀墓前	125
苍山溪水	129
苍山四幅画	133
洱海月照苍山雪	137
春 燕	140
金黄的油菜花	142
绝版的诺邓	144
红山庙会听对歌	147
过年三题	151
童年趣事	155
四季歌	158
茶马古道寺登街	162
过大年	165
风雨之夜	168
回忆螺蛳	170
海鸥之恋	173
又见弓鱼	176
湖 殇	178
洱海鱼变异记	181
白族艺苑奇葩——大本曲	186
生命之花	191
海 舌	193
秋收时节	195
洱海拉大网	198

捉泥鳅	201
从挖色到下关	204
碧绿的故乡	208
云龙的桥	210
巨龙奔向旱区	215
火车到大理	218
游崇圣寺	222
南诏土主庙记	228
抚摸南诏（四章）	231
青龙白虎守两关	240
东方美神	244
赶马人之歌	247
神奇的大石庵	252
木莲花山记	254
石门关记	259
徐霞客在大理	263
南诏故都记	267
白族的本主信仰	270
罗荃寺与望夫云的传说	274
多彩的白族节日	279
秋到白草龙	284
三进新华村	287
白族乡音	290
醉在鹤庆	294
无法忘却的故事	297
访白族老作家杨宪典	303
一幅高原的风俗画	306
陕西纪行	311

越南行记	323
泰国漫记	329
马来西亚速写	336
新加坡走笔	341
西山睡美人	345
游武定狮山	348
登岳阳楼	351
洞庭湖君山游	354
九寨神韵	357
醉在黄龙	362
游都江堰	364
奔腾的金沙江	366
 跋	 370

我和周总理合影

我是一个白族贫苦农民的儿子，解放前我们家祖祖辈辈都是睁眼瞎。我于1961年从宾川中学高中毕业回乡后，成了我们这个家族的第一个识文断字的知识分子。因我从小喜欢文学艺术，所以在回乡参加农业生产短短的几年中，我都坚持搞文艺创作，写点小新闻、小作品，把身边的好人好事反映到报刊上。那时，我还是一个20出头的白族小伙子，像一个才学会走路的幼儿，在文学创作这条艰辛的道路上刚刚学步。我写的作品虽然很少，且很幼稚。但党和人民群众都看到了，1965年12月，把我评为全国青年创作积极分子，代表云南的青年作家，到首都北京出席“全国青年业余文学创作积极分子代表大会”。几百年来我们家多少代人，别说省城，就连县城都没有去过，如今我一下子就要飞到万里之外的首都北京，飞到毛主席居住的地方，真是做梦也不曾想到过。家乡的父老乡亲都为我感到高兴、感到光荣。

1965年12月28日，是我一生中最快乐、最激动，也最难忘的日子。虽然至今已度过整整50多个春秋，但一回忆起那天的情景，我的热泪仍然止不住地涌流，心口止不住地狂跳，眼前又浮现出周恩来总理、朱德委员长、彭真、叶剑英元帅、贺龙元帅等党和国家的领导人健步迈进北京人民大会堂宴会厅、频频向我们招手致意的情景……

28日早上，会议通知下午到人民大会堂听报告。以往听报告都在全国政协礼堂，今天为什么到人民大会堂呢？大家议论



纷纷：“会不会是中央首长接见？”但这只是一种猜测。下午两点我们云南省代表团十多个同志刚刚上专车，团长、省文联党组书记陆万美同志微笑着对我们说：“今天，大家有好的民族服装都穿上。”听了这话大家都“轰”地一下乱作一窝蜂，纷纷下车去换衣服，把其他车上的代表都搞懵了：“要开车了，云南代表团是怎么搞的？”

“咋搞的？有喜事，天大的喜事！”我激动地说。

下午三点半左右，我们一千多代表在人民大会堂宴会厅坐定，整个宴会厅庄严、肃穆、鸦雀无声。忽然，靠门那边的代表首先骚动起来。接着，掌声、欢呼声、记者拍照的快门声响成一片。我仿佛置身在欢乐沸腾的海洋，睁大双眼，踮起脚尖，努力向前眺望。见到了，终于见到了，周恩来总理、朱德委员长，彭真、叶剑英、贺龙等党和国家领导人，一一频频挥手，微笑着，亲切地向我们走来。我不止一次揩去眼眶涌出的热泪，跟大家一齐欢呼、跳跃，直到周总理、朱德委员长等坐在我们身边，和我们合影留念。现在，这张照片依然完好无损地摆放在我们家客厅里，成为我们家的无价之宝。

从北京开会回来以后不久，我参加了工作，多年来，一直在大理县委宣传部搞新闻报道。于1969年调到大理日报社担任记者、编辑工作。近40年来，我深入基层，努力耕耘，先后有数百万字的新闻作品和三百多万字的文艺作品，在全国各种报刊上发表，其中有100多篇作品在州、省乃至全国获奖。有的还被翻译成英文、日文、朝鲜文介绍到国外。这是党和人民多年来对我教育、培养的结果，如若没有共产党、没有新中国，恐怕我仍然像我的祖辈一样还是个睁眼瞎，是一个字也写不出来的。如今，我已从一个风华正茂的白族小伙，变成了白发如银的老头，但我依然一步一个脚印地在新闻、文学创作的道路上，不停地攀登。近几年来，先后出版了散文集《苍洱恋歌》

《洱海月》，报告文学集《岁月如歌》，叙事长诗《赶马调》等，不论作品质量如何，都是我的心血、我的汗水。古人曰：“习情忘劳，习逸成情。”是的，是党和人民把我这个农民的儿子培养成一个记者、一个编辑、一个乡土作家，我应该习惯于勤奋而忘记劳苦；决不能因为有了舒适的环境和较好的创作条件而懒惰。在新闻、文学这条道路上我必须像英雄那样“生命不止，奋斗不息”。



狂欢苍洱间

——大理白族“绕三灵”纪实

大理不仅以明媚秀丽的山水闻名遐迩，白族人民欢乐的歌舞和民族风情也十分引人入胜。今年三月街期间，州市政府有关部门，在开展百货、大牲畜、药材等交易的同时，还组织了“和谐家园”大型文艺表演、赛马及盛大的白族“绕三灵”活动，在成千上万的中外游客中产生了巨大的反响。一位来自荷兰的游客说，以前我虽然没有来过大理，但看过大理的电影《五朵金花》，知道大理有个三月街，各族人民唱歌跳舞做买卖，十分热闹。这次在崇圣寺三塔公园，有幸参加了白族人民的“绕三灵”活动，让我深感白族确实是一个聪明智慧，感情浓烈，人性善良，能歌善舞的民族。一个人，只有亲身加入到“绕三灵”的队伍中，才能真正体验到“尽兴”“狂欢”这几个字的深刻含意。

是的，白族人民就在“绕三灵”上毫无矫饰地尽兴狂欢，歌颂自己的家乡、生产生活和爱情，这是一种人性真善美激情的喷涌。

“绕三灵”，用白族话说叫“观(guan)上(shang)南(nan)”，若翻译成汉语，“观”为逛闲或游乐的意思，“上”为三，“南”含有圣地园林之意。所以“观上南”就是载歌载舞逛游在苍山脚洱海边耸立了一千多年的三个灵验的圣地。这三灵就是“佛都”崇圣寺、“神都”圣源寺、“仙都”金圭寺。所以，“三

