

雁塔圣教序

历代碑帖精粹

唐 褚遂良

主编 杜浩

美術書出版社
總經理：王曉輝
編輯部主任：杜浩

雁塔圣教序

历代碑帖精粹

唐 褚遂良

主编 杜浩

全集
总主编
杜浩
执行主编
王春华

图书在版编目(C I P)数据

唐褚遂良雁塔圣教序 / 杜浩主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2014.6
(历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5398-4945-4

I . ①唐… II . ①杜… III . ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV . ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067836号

历代碑帖精粹

唐 褚 遂 良 雁 塔 圣 教 序

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG CHU SUILIANG YANTA SHENGJIAOXU

主编 · 杜浩

出版人：武忠平

选题策划：北京艺美联艺术文化有限公司

责任编辑：朱阜燕 刘园 毛春林

责任校对：司开江 陈芳芳

装帧设计：金前文

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号

出版传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：3.75

版 次：2014年6月第1版

2014年6月第1次印刷

书 号：978-7-5398-4945-4

定 价：20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有 · 侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

褚遂良（五九六年——六五八年），字登善，祖籍河南阳翟（今河南禹州），晋末南迁至杭州钱塘（今浙江杭州西）。贞观时为官，历任谏议大夫、中书令等，又曾任河南县令，故人称『褚河南』。其书法继承王羲之传统，外柔内刚，笔法精到，细腻圆润，与欧阳询、虞世南、薛稷并称『初唐四大家』。

《雁塔圣教序》亦称《慈恩寺圣教序》，唐永徽四年立于陕西西安慈恩寺大雁塔下。该碑由两部分组成，分别为太宗李世民、高宗李治撰文。

《雁塔圣教序》具有典型的『褚体』风格特征，字体清丽刚劲、宛转圆润。在字的结体上改变了欧、虞的瘦高形结体，用笔方圆兼施，逆入斜出，隶书笔意鲜明突出，典雅秀丽、温文尔雅，（唐）张怀瓘评此书云：『美女婵娟似不轻于罗绮，铅华绰约甚有余态。』

该碑摹刻精良，将『褚体』风格表现得淋漓尽致，后世评价甚高，秦文锦曾评价：『褚登善书貌如罗绮婵娟，神态铜柯铁干。此碑尤婉媚遒逸，波拂如游丝。』万文韶（刻者）能将转折微妙处一一传出，摩勒之精，为有唐各碑之冠。后人评价王羲之书法曾用『遒媚』一词，褚遂良为初唐时人，此时唐楷法度还未有程式化痕迹，与前朝笔法多有相合之处，为承上启下之作，是书法入门不可多得之帖。

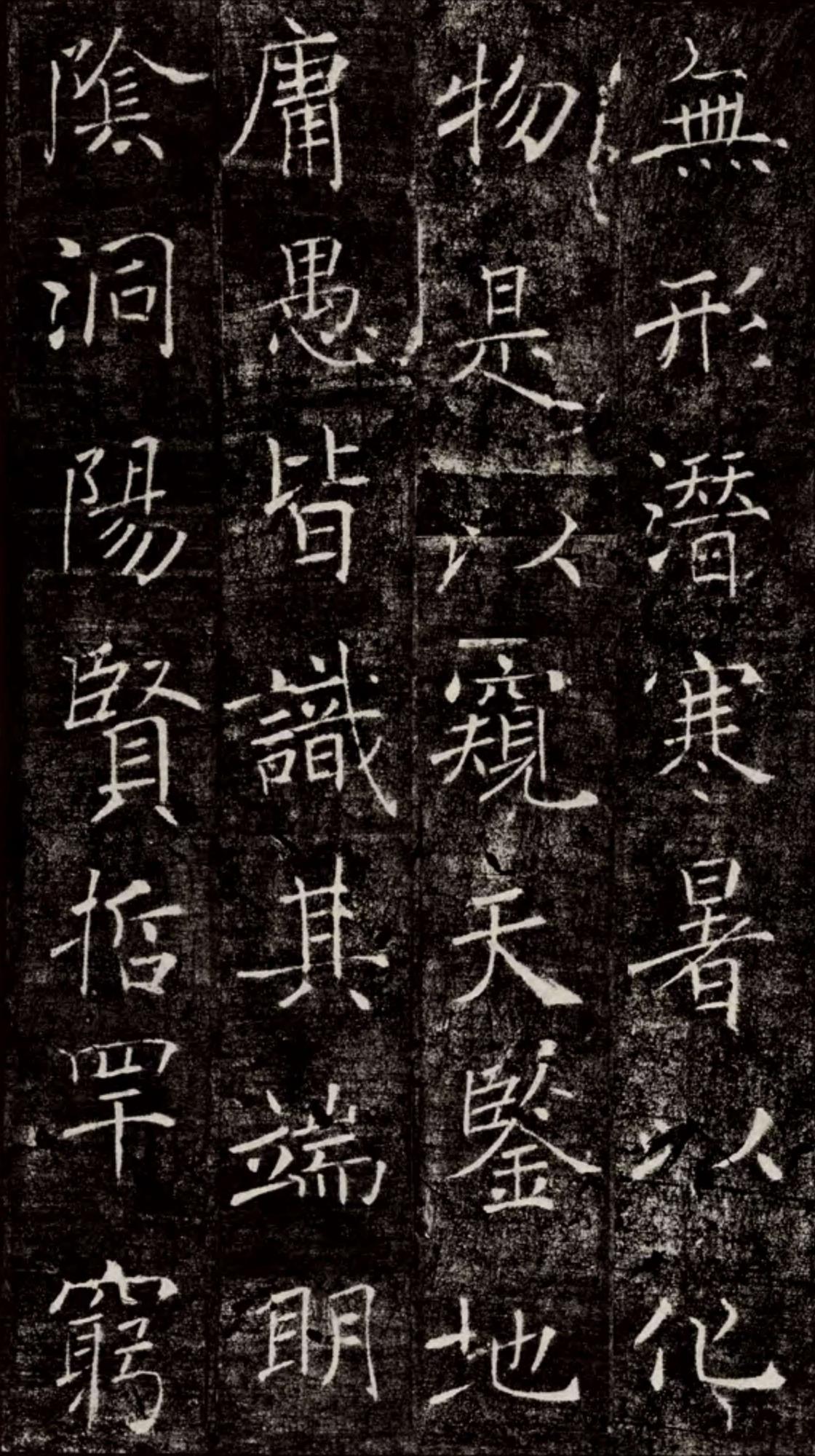
大唐三藏聖教序

太宗文皇帝制

勸善勸惡

復載以含生
蓋聞二儀有象顯
覆載以含生四時
大藏聖教序

无形潜寒暑以化 物是以窥天鉴地 常愚皆识其端明 阴洞阳贤哲罕穷



其數然而天地苞
乎陰陽而易识者
以其有象也阴阳
处乎天地而难穷

其數然而天地苞
乎陰陽而易识者
以其有象也阴阳
处乎天地而难穷

者以其无形也故 知象显可征虽愚 不惑形潜莫睹在 智犹迷况乎佛道

皆人其無形也故
知象顯可徵雖愚
不惑形潛莫睹在
智猶迷况乎佛道

于佛道

智猶迷

況乎

者

崇虛乘

幽

控

無

弘

濟

萬

眾

典

御

十 方

舉威靈

而無上

抑

神力

而無下

大之

則弥于宇宙細之 則攝于豪厘無灭 无生历千劫而不
古若隱若顯運百

則
於
宇
宙
細
之
則
攝
於
豪
厘
無
滅
古
若
隱
若
顯
運
百

福而长今妙道凝

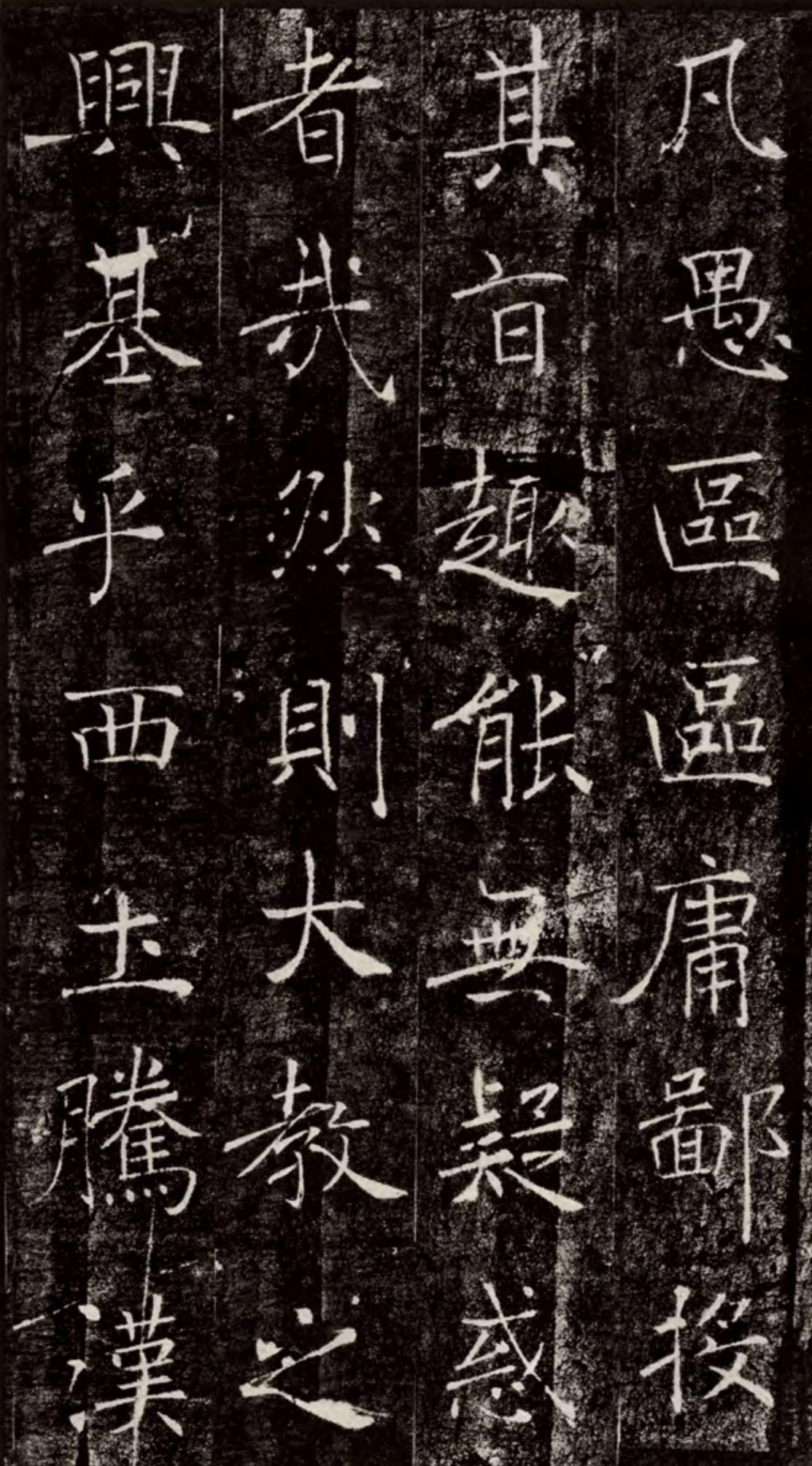
玄遵之莫知其际

法流湛寂挹之莫

测其源故知蠢蠢

福而长今妙道凝
玄遵之莫知其际
法流湛寂挹之莫
测其源故知蠢蠢
其际之莫挹之莫
古口春虫春虫

凡愚区区庸鄙投 其旨趣能无疑惑 者哉然则大教之 兴基乎西王腾汉



庭而皎梦照东域

而流慈昔者分形

分迹之时言未驰

而成化当常现常

庭而皎夢照東域
而流慈昔者分形
分迹之时言未驰
而成化當常現常
當常現常

之世人仰德而知 遵及平晦影归真 迁仪越世金容掩 色不镜三千之光

之世人仰德而知
遵及平晦影归真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光
已不鏡三十之光
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光
遵及平晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光
遵及平晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光
遵及平晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光
遵及平晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光

麗農

家

開

圃

空

端四

於

是

微

言

之

相

於

是

微

言

廣

被

含

類

於

三

金

遺

訓

以

宣

道

羣

生于十地然而真 教难仰莫能一其 指归曲学易遵邪 正于焉纠纷所以

生於十地 然而真
教難仰 莫能一其
指歸曲學易遵邪
與子易之遵邪

正於焉紛糾所以

空有之論或習俗

而足非大小之乘乍
當時而隆替有玄
壯法師者法門之

空有之論或習俗
而是非大小之乘乍
沿时而隆替有玄
樊法師者法門之