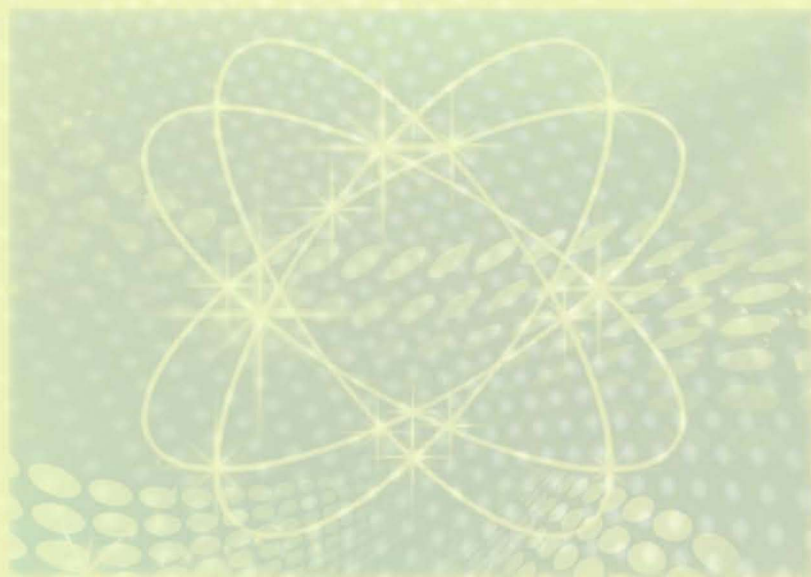


现代汉语通论
(第三版)(下册)

邵敬敏 主编



上海教育出版社

教育部“十二五”国家级规划教材
教育部“十一五”国家级规划教材
国家汉办教师资格证书考试推荐书目

现代汉语通论

(第三版)(下册)

主编：邵敬敏(暨南大学)

顾问：胡裕树(复旦大学)

陆俭明(北京大学)

第三版编者(2016)：

导论：邵敬敏(暨南大学) 语音：伍巍(暨南大学)
汉字：费锦昌(教育部语言文字应用研究所)
词汇：赵春利(暨南大学) 语法：邵敬敏(暨南大学)
语用：方小燕(华南师范大学)

第二版编者(2007)：

导论：邵敬敏(暨南大学) 语音：伍巍(暨南大学)
汉字：费锦昌(教育部语言文字应用研究所)
词汇：郭熙(暨南大学) 语法：邵敬敏(暨南大学)
语用：方小燕(华南师范大学)

第一版编者(2001)：

巢宗祺(华东师范大学)	池昌海(浙江大学)
段业辉(南京师范大学)	范可育(华东师范大学)
方小燕(华南师范大学)	高家莺(华东师范大学)
蒋同林(安徽师范大学)	孔令达(安徽师范大学)
李宗江(解放军外语学院)	刘大为(复旦大学)
刘永耕(福建师范大学)	邵敬敏(华东师范大学)
苏新春(厦门大学)	唐健雄(河北师范大学)
吴继光(徐州师范大学)	杨启光(暨南大学)
杨锡彭(南京大学)	周静(河南大学)

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语通论: 全2册/邵敬敏主编. - 3版. - 上海:

上海教育出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5444-6988-3

I. ①现… II. ①邵… III. ①现代汉语-高等学校-教材

IV. ①H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第186437号

现代汉语通论 (第三版)

邵敬敏 主编

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
易 文 网 www.ewen.co
地 址 上海永福路123号
邮 编 200031
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海中华印刷有限公司
开 本 890×1240 1/16 印张 19 插页 4
版 次 2016年8月第1版
印 次 2016年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-6988-3/H·0254
定 价 75.00元 (上、下册)

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

目 录

第四章 语法	1
第一节 现代汉语语法概述	1
第二节 词类和功能分析法	6
第三节 虚词的作用及其辨析	15
第四节 短语与层次分析法	21
第五节 句型系统	30
第六节 句式系统	36
第七节 句类系统	42
第八节 句法结构中的语义分析	49
第九节 歧义结构与框式结构	55
第十节 认知解释与动态变化	61
第十一节 复句类型	69
第十二节 多重复句与紧缩复句	78
第五章 语用	84
第一节 现代汉语语用概述	84
第二节 话语意义	89
第三节 言语行为与会话原则	94
第四节 话语结构	101
第五节 语言要素的修辞	109
第六节 语用效果与辞格	118
第七节 语体的分类与功能	126
第八节 病句的类型与修改	134
第三版后记	146
第二版后记	148
第一版后记	150
附录一 汉语拼音方案	154
附录二 国际音标简表	156
附录三 普通话声韵配合总表	157

第四章 语 法

第一节 现代汉语语法概述

学习要点：掌握汉语语法的总特点和四个主要特点；熟悉语法学的种类；了解汉语语法学发展的简单历史。

语音、词汇、语法，这三大构成语言的主体。语音是语言的物质外壳，词汇是语言的建筑材料，语法是语言的构造规则。如果只有词汇，而没有语法，词语即使再多，也是一盘散沙。有了语法，才能够把词语组织成合格的句子，人们才能够进行交际。词语好比水泥、钢筋等建材，遵循一定的建造规则，才能把这些建筑材料建造成语言大厦。因此语法是语言不可缺少的有机的组成部分。

世界上任何语言都是有语法的，没有语法的语言是不存在的。例如有“弟弟”“很”“聪明”这么三个单词，从理论上讲可以有六种组合，但是只有“弟弟很聪明”这一种排列组合才是合法的，其余各句都不合法。这说明词语的组合绝不是任意的，实际上有某种规则在起作用：如果符合这个规则，句子就合法，否则就不合法。制约着句子组合合法性的规则就是“语法”。

一、汉语语法的主要特点

语言中用来表示语法关系，表现语法意义的语法手段有多种多样，重要的有：形态变化、词序变化、虚词运用等。有的语言偏重于形态变化，例如法语、俄语；有的语言偏重于词序变化和虚词运用，例如汉语。前者称为“综合性语言”，后者称为“分析性语言”。两种不同类型的语言，不存在谁优谁劣的问题，只是各自的取舍不同，表现的特点不同。汉语的特点，是在跟其他语言，特别是在跟印欧语的比较中表现出来的。现代汉语最根本的总特点是：不依赖严格意义的形态变化，而借助于语序、虚词等其他语法手段来表示语法关系和语法意义。这一总特点具体表现为以下四个方面。

（一）语序的变化对语法结构和语法意义起重大影响

“名词 + 动词/形容词”构成“主谓结构”，词序一变化，“动词 + 名词”就构成了“述宾结构”，“形容词 + 名词”就构成了“偏正结构”。例如：

- (1) 我们理解(主谓关系)——理解我们(述宾关系)
- (2) 衣服干净(主谓关系)——干净衣服(偏正关系)

又如“形容词 + 动词”构成“偏正结构”，反过来“动词 + 形容词”就构成了“述补结构”。例如：

- (3) 紧握(偏正关系)——握紧(述补关系)
- (4) 快走(偏正关系)——走快(述补关系)

关于语序变化这一语法手段，实际上有三类不同层面的情况：

1. 语用的语序变化：这是在语言交际使用时出现的临时性的移位，实际上基本语义和语法结构关系都没有变化，只是增加了一些语用意义，这属于句子的一种动态变化。例如：

- (1) 你快走吧！——快走吧，你！
- (2) 他也许已经去日本了。——他已经去日本了，也许。

2. 语义的语序变化: 词语的次序替换, 虽然没有引起语法结构关系的变化, 但是语义却有明显的不同。这表面上似乎只是词语的替换, 实际上是词语在句法结构中的语义角色关系发生了变化。例如:

- (1) 猫捉老鼠。——老鼠捉猫。
 (2) 朋友的妻子。——妻子的朋友。

3. 语法的语序变化: 词语次序变化了, 语法结构关系也随之变了, 语义也跟着变了。这才真正属于语法上的语序变化。例如:

- (1) 人来了。——来人了。
 (2) 三十岁才结婚。——结婚才三十岁。

例(1)前句是主谓句,“人”是主语,代表已知信息,后句是述宾短语句,“人”是宾语,代表未知信息。例(2)前句意思是三十岁结婚已经晚了,后句意思则相反,三十岁结婚太早了。

(二) 虚词的运用对语法结构和语法意义有重要作用

汉语里的虚词特别丰富,作用也特别重要。这主要表现为以下几个方面:

1. 某些语法结构,有或者没有这个虚词,结构关系以及语义会发生很大的变化。例如:

- (1) 爸爸妈妈——爸爸的妈妈 生物历史——生物的历史(联合—偏正)
 (2) 鲁迅先生——鲁迅的先生 他们部队——他们的部队(同位—偏正)
 (3) 修改书稿——修改的书稿 解决问题——解决的问题(述宾—偏正)

以上三组例子有没有结构助词“的”,不仅结构关系变了,语义也变了。

2. 某些语法结构,添加了某个虚词以后,虽然语法结构关系没有改变,但是,对语义的影响却十分大。

例如:

- (1) 美国朋友——美国的朋友 诗人风度——诗人的风度
 (2) 北京大学——北京的大学 上海宾馆——上海的宾馆
 (3) 十斤鲤鱼——十斤的鲤鱼 二十支香烟——二十支的香烟

“美国朋友”是指美国人,而“美国的朋友”却一定不是美国人。“北京大学”是指以“北京”命名的一所大学,而“北京的大学”指的是北京所有的大学。“十斤鲤鱼”指鲤鱼大大小小一共有十斤,“十斤的鲤鱼”是指十斤一条的鲤鱼。以上三组例子,有“的”没“的”都构成偏正结构,但意思却有非常明显的区别。

3. 某些语法结构,加虚词或者不加虚词,结构关系以及语义关系似乎没有什么明显的不同,但是,如果仔细体会,也会发现其在语用意义上的差异。例如:

- (1) 中国文化——中国的文化 木头椅子——木头的椅子
 (2) 漂亮衣服——漂亮的衣服 典型事例——典型的事例

以上两组例子,无论加不加结构助词“的”,都是偏正结构,语义也基本相同。但是,这两者还是有所区别的:不加“的”,定语强调“属性”;加了“的”以后,则强调“分类”,表示这是“中国的”文化,而不是美国的或别的国家的文化;这是“漂亮的”衣服,而不是丑陋的衣服。

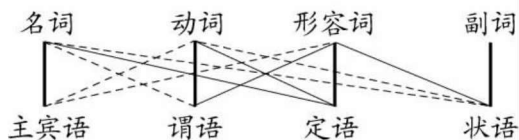
(三) 汉语的词类和句子成分不存在简单的一一对应的关系

在印欧语里,词类和句法成分之间往往存在着一种简单的对应关系,大多是一一对一,少数是一对二。

比如:

动词——谓语 形容词——定语 副词——状语 名词——主语或宾语

但是,在汉语里,词类跟句法成分之间的关系就比较复杂,除了副词基本上只能作状语,属于一对一之外,其余的都是一对多,即一种词类可以作多种句法成分。例如:



印欧语的词类基本上属于“性格演员”，专门擅长于演某种角色，不能演其他角色；而汉语的词类则是“多功能演员”，除了主要扮演某种角色之外，还可以扮演多种角色。要特别注意两点：

第一，虽然汉语词类往往是多功能的，但还是有主角与配角的区别。画粗线的是表示该词类的主要功能，画细线的是次要功能，画虚线的是局部功能。比如汉语的名词，主要充当主语和宾语，但是，它也常常作定语，有条件地充当谓语或状语：

- (1) 木头椅子、石油工人、美国地理、农民住宅(作定语)
- (2) 今天阴天、明天春节了、你傻瓜、她湘妹子(作谓语)
- (3) 历史地看问题、现在马上出发、平台上远眺(作状语)

同样，动词主要充当谓语，但是有相当数量的动词可以充当其他成分：

- (1) 游泳教练、毕业文凭、报名手续、化装舞会、节约标兵、申请报告(作定语)
- (2) 走是可以的、他喜欢走、步行给他带来很多乐趣、他同意修理(作主语或宾语)
- (3) 联合开发、公开宣布、同情地说、微笑地问(作状语)

第二，名词作定语，或者动词作主语、宾语，不能看作它们的词性分别变为形容词、名词了。名词还是名词，动词还是动词。道理很简单，因为这里的名词仍保留着名词的功能特点，动词仍保留着动词的功能特点。

(四) 短语结构跟句子结构以及词的结构基本一致

1. 跟英语比较。英语的句子结构跟短语的结构有明显区别，英语句子的谓语部分都必须有一个限定动词，而短语里是不允许有限定动词的，如果要出现动词，就必须采用动词不定式或动名词的形式。例如：

- (1) He flies a plane. (他开飞机。)
- (2) To fly a plane is easy. (开飞机容易。)
- (3) Flying a plane is easy. (开飞机容易。)

但是，汉语的动词在任何场合，它的形式都不变。因此从理论上讲，汉语的一个自由短语，给予它一定的语调，在某个特定语境里出现，就可以成为一个句子。反过来，一个句子，如果去掉语调，脱离了语境，它就是一个短语。例如：

- (1) 他走了。
- (2) 我知道他走了。

例(1)和例(2)的“他走了”形式完全一样，但是，前者是一个句子；后者只是一个充当宾语的主谓短语。要注意的是，这里所说的只是结构形式基本一致，事实上，短语跟句子是不同层次的语言单位，两者有很大的区别，特别是黏着短语，即使给它语调也不能独立成句。

2. 跟构词法比较。从历史角度来说，汉语的多音节词主要是从短语的临时性组合发展而来，所以词的结构跟短语的结构也大体上一致。例如：

	短语	单词
联合	哥哥弟弟	兄弟
偏正	牛皮鞋子	皮鞋
述宾	管理家务	管家
述补	说得明白	说明
主谓	国家经营	国营

构词法实际上还有一些短语结构中没有的结构类型，比如：重叠(爸爸、宝宝)、添加“词头”(阿姨、阿Q)、“词尾”(桌子、石头、花儿)，以及“正偏”(肉松、菜干)、“量补”(房间、花朵)等。

汉语语法除了上述四项主要特点以外，还有一些特点也是很重要的，例如“个体量词”的大量使用、形形色色的重叠等语法手段。

二、语法的种类

对某种语言的语法进行研究的学问，就构成了语法学。语法学有很多种类，不同的语法学体现了人们对

语法不同的认识。根据不同的语法理论,形成不同的语法学流派。

(一) 传统语法

它又称为“规范语法”或“学校语法”,从语法学产生就形成了,在教育界的影响是根深蒂固的。其特点主要是:

(1) 分为词法和句法两大部分,并以词法为主,详细讲解各类词在句子中的形态变化和语法作用,句法往往比较简单,主要为词法服务。

(2) 划分词类主要依据形态变化,如果缺乏形态变化,就主要根据该词语在句子中充当什么句子成分或者干脆依赖于意义。

(3) 注重书面语分析,比较少或者干脆不考虑口语中的变化。

(4) 总结出来的语法规则被看作一种规范和标准,要求学习者予以遵守。

(二) 描写语法

它又叫“结构主义语法”,是在对传统语法批判的基础上形成的。其理论的创始人为瑞士语言学家索绪尔(Saussure),经典著作是《普通语言学教程》(1916),后来发展为三个分支学派:布拉格学派、哥本哈根学派和美国描写语言学派。其中以后者影响最大,它的代表人物是美国的布龙菲尔德(Bloomfield),经典著作是《语言论》(1933)。其特点主要是:

(1) 区分语言和言语,认为语言学要研究的是语言,而不研究言语;区分语言的共时和历时,认为语言学家要关心的是共时的客观记录和描写,可以不考虑历史的因素。

(2) 语言是一个严密的结构系统,语言学要重点研究语言结构内部各个成分之间的结构关系,提出“组合”和“聚合”两大结构关系。

(3) 注意语言的特征,强调形式的描写与分析,提出根据“分布”来划分词类的标准。有意无意地排斥意义的作用。

(4) 强调语言结构内部的层次,运用“直接成分分析法”对句法结构进行层次分析。

(三) 形式语法

它又叫“转换语法”或“生成语法”(GB)。它是在对描写语法理论批判的基础上形成的,创始人是美国的乔姆斯基(Chomsky),这一理论的提出被称为“语言学史上的一场革命”。其特点主要是:

(1) 人脑好像一部电脑,有一种天生的能力,当输入一定的语言材料,它就会自动识别并加工出一套规则系统,然后用这套规则系统产生出无数新的合法的句子来。

(2) 语言学家要研究的就是这种语言能力,语法就是要对这种语言生成的能力进行描写。这种描写不仅是静态的,而且是动态的,即要探索语言是如何产生的。

(3) 把语言结构分为“深层结构”和“表层结构”两部分,并且找出从深层结构如何转换为表层结构的规则以及制约转换的条件。

(4) 强调建立适用于世界各种语言的“普遍语法”,各种语言的差异只是“参数”不同而已。在该基础上建立起“语法规则系统”:基础部分的基本规则是“重写规则”,它包括“范畴部分”“次范畴部分”以及“词库”。从深层结构到表层结构用的是“转换规则”,对深层结构进行解释的是“语义规则”,对表层结构进行解释的是“语音规则”。

(四) 功能语法

功能语法强调交际是语言的基本功能。功能语法实际上有好多流派,对国内影响最大的是系统功能语法,代表人物是英国语言学家韩礼德(M. A. K. Halliday)。他们把功能分为“概念功能”“人际功能”和“语篇功能”。其特点主要是:

(1) 语法研究的重心不是语言结构本身,而是言语活动。语言结构不是任意的,一切都可能在语言的使

用中得到解释。

(2) 以功能为基础,而不是以形式为基础。认为语言从本质上讲,是一个意义系统。每一类功能下面还可以分出若干个子功能系统。

(3) 概念功能包括:及物性系统、语态系统、归属系统、度量系统;人际功能包括:语气系统、情态系统、语调系统;语篇功能包括:主位系统、信息系统、衔接系统。

世界上的各种各样的语法理论层出不穷,除了以上所述最主要的几种之外,还有格语法、切夫语法、蒙太古语法、关系语法、接口语法、词汇功能语法、认知语法、语义语法以及构式语法等。

三、汉语语法学简史

汉语语法学的建立,通常认为应该以 1898 年《马氏文通》的出版为标志。这 100 多年的研究历史,大致上可以分为前后两个时期,以 1949 年中华人民共和国成立为界。

前期可以分为前三十年和后二十年。

前三十年主要是汉语语法体系的构拟,马建忠的《马氏文通》以古代汉语为研究对象,仿照拉丁语法建立了第一个以字(即“词”)为本位的语法体系,虽然不够精细,但毕竟是第一次,所以草创之功不可抹杀。黎锦熙的《新著国语法》(商务印书馆,1924)则以现代汉语为研究对象,仿照纳氏文法建立了一个句本位的语法新体系,这一体系在中学语文学界产生过深远影响。

后二十年重点是进行中国文法革新运动,并且初步形成了语法学界所谓的“京派”和“海派”。海派主要是以方光焘和陈望道为代表,发起了一场中国文法革新讨论,这实际上是结构主义语法理论对传统语法的一次挑战。京派的主要成就是产生了三本代表性语法著作:王力的《中国现代语法》(商务印书馆,1943—1944)、吕叔湘的《中国文法要略》(商务印书馆,1942—1944)和高名凯的《汉语语法理论》(开明书店,1948),从而形成了汉语语法学界的主流派。

后期可以分为前三十年和后四十年。

前三十年又可以分为前二十年和后十年。前二十年,语法知识的大普及、三次语法问题(汉语词类划分问题、主语宾语区分问题、单句复句的划界问题)大讨论,以及“中学教学语法暂拟系统”的制订,都给了汉语语法学快速发展的空间,特别重要的是汉语描写语法学派得到了长足的发展,这可以吕叔湘和朱德熙的研究为代表。后来的“十年浩劫”期间的语法研究则基本上是一片空白。后四十年,汉语语法研究空前繁荣,这主要得益于改革开放国策的实施和深化。

20 世纪 80 年代是后结构主义语法一统天下的局面,以朱德熙为代表的语法思想占据主导地位。其特色是:

第一,提出“短语本位”,强化了短语研究,大大提高了短语结构在汉语语法中的地位。

第二,宣称“语法研究的最终目的是弄清楚语法形式和语法意义之间的关系”,从而大大加强了语义在句法研究中的作用。

第三,指出需要加强横向的方言语法研究以及纵向的历史语法的研究。

此外,胡裕树和张斌关于“句法、语义、语用”三个平面的思想也很有解释力。

20 世纪 90 年代,汉语语法学界呈现出多元化的态势。形式语法、功能语法、语义语法、认知语法、构式语法等都各显神通,表现出不同的解释能力。语法理论的多元、互补、交融是大势所趋。人们越来越认识到:语法研究和学习的最终目标应该是揭示语义的决定性、句法的强制性、语用的选择性以及认知的解释性。

进入 21 世纪后,汉语语法研究的范围扩大了,研究的内容充实了,研究的队伍也壮大了,特别是研究的方法大大地改进了,从简单的模仿性的构拟语法体系到借鉴先进的研究理论和方法来分析汉语语言事实,再到从汉语语法特点出发挖掘出具有中国特色的理论和方法来。总之,这 100 多年来汉语语法研究在不断地发展,已经取得了颇为丰硕的成果,汉语正在走向世界,汉语语法研究也正在大踏步地登上国际舞台。

练习题

一、汉语语法的总特点是什么?举例说明汉语语法的四个主要特点。

- 二、请以“不怕辣”“辣不怕”和“怕不辣”为例,说明汉语语法语序变化的特点。
- 三、汉语的量词使用有什么特点? 试举例说明。
- 四、汉语常常使用重叠手段,请分别试用动词、形容词、名词进行重叠,看看有何特点。
- 五、你对汉语语法学史的历史分期有何看法?

思考题

- 一、有人说,汉语没有语法只有修辞,你同意这一说法吗?
- 二、有人认为:汉语语法是一种“意合语法”,谈谈你的看法。
- 三、关于汉语语法总特点的流行说法是:“缺乏严格意义的形态变化”,你同意这种说法吗?
- 四、关于建立具有中国特色的语法学理论,你有什么见解? 为什么?

第二节 词类和功能分析法

学习要点:了解现代汉语的词类系统,掌握实词(三类主体词与七类功能词)和四类虚词的特点,能够运用功能分析法来确定每个词的词性,并注意词类的活用。

词类专指词的语法类别,不同的词类在形态、意义和功能等方面都表现出一些区别性的特点。划分词类的目的是为了说明语言的构造规则。例如:

国家独立/经济发展

这两个语言单位分别由两个词构成,要是没有词类的知识,就难以说清它们的构造规则。如果知道“国家”和“经济”是名词,“独立”和“发展”是动词,这样我们就可以建立一个规则:“名词+动词”,可以构成主谓短语。如果把前后两个词的位置交换一下,变成“动词+名词”的构造,它们的结构就不完全一样了:“独立国家”是偏正短语,“发展经济”是述宾短语。要说明本来相同的结构中两个词交换了位置后,结构发生了不同的变化,也需要词类的知识。因为“独立”是不及物动词,跟后面的名词不能构成述宾关系,只能是偏正关系;而“发展”是及物动词,可以后带名词构成述宾短语。

一、汉语的词类及其划分标准

(一) 划类标准

划分词类的标准主要有三个:

1. 形态标准。这应该是最简单、最明显,也最可靠的标准。在一些形态丰富的语言里,一个词属于什么词类,往往由词法上的形式标记或句法上的形式变化来表示,这就叫作形态,它包括:

(1) 形态标志。比如俄语名词词尾有: -а、-я、-ие;

(2) 形态变化。比如英语形容词的比较级和最高级是在原式后面加上 er 或者 est。

汉语则无论是形态标志还是形态变化都比较少,只有极少的一部分词有形态标志,如以后缀“-子、-儿、-头、-者、-家、-性”等结尾的词是名词;以后缀“化”结尾的词“绿化、腐化、美化、商业化、大众化、专业化”等是动词;以前缀“可”开头的词“可笑、可爱、可恨、可悲、可恶、可观”等多为形容词。但问题是绝大多数的词没有这类标志。

汉语的形态变化也很少,比如名词可以后加“们”表示不定量的复数,但不是所有名词都能加,只有指人的名词可以加,而且常常还可以不加仍然表示复数。动词加“了、着、过”等助词表示时态,也可以看作是一种广义的形态,但也不是所有的动词都可以带时态助词。双音节形容词可以按照 AABB 方式重叠,例如:漂漂亮亮、大大方方、干干净净、清清楚楚,但是还有许多形容词不能重叠,例如:美丽、庄严、精良、严肃;也有的形容词则按照 ABAB 方式重叠,例如:雪白雪白、火红火红、笔直笔直、冰冷冰冷。

这些形态标志和形态变化,虽然对汉语词类的划分有一些帮助,但是由于缺乏普遍性,也没有强制性,所以只能作为辅助标准。

2. 意义标准。词语,特别是实词,都是有具体意义的,这些意义可以帮助我们快捷地确定一个词的词性。因为相同词类的词往往具有相类似的语义特征,因而在一般情况下辨别词性的时候,往往首先想到的是词的意义。比如一个词如果表示数目和次序,基本上可以断定它是数词;如果表示事物的名称,多数会看作名词;如果表示动作,一般会判定为动词;如果表示事物的性质,常会被看作形容词。再如当我们确定一个兼类词的词性时,也可以借助于词义,如“领导”有两个词性,指人时是名词,指行为时是动词。但是,意义往往是模糊的,很难作为一种可以严格操作的标准,这就好比说,大苹果可以出口,但是到底“大”到什么程度才可以出口呢?因此真正执行起来,必须有一个严格的明确的鉴别标准和可操作的方法。

意义的作用也是有限的,特别是意义相同或类似而句法作用不同时,意义反而会产生误导。例如“忽然”,表示“来得迅速而又出乎意料”;“突然”,表示“在短促时间里发生,出乎意外”。这两个词的意义几乎一样,似乎应该属于同一词类,其实不然。因为“忽然”只能够作状语,而“突然”除了作状语之外,还可以作补语(他来得突然)、定语(突然事件),也可以受副词“很”的修饰(很突然)。因此,“忽然”是副词,“突然”则为形容词。意义上同类的,语法上不一定也同类,例如“金、银”和“铜、铁、锡”都表示金属,但却不是一个词类,“铜、铁、锡”可以单说,而“金、银”却不能单说,必须说成“金子、银子”;可以用数量短语去修饰“铜、铁、锡”,却不能直接修饰“金、银”。这说明“金、银”是区别词,“铜、铁、锡”是名词。可见,意义只能是划分词类的参考标准。

3. 功能标准。所谓语法功能是指词的组合能力,即能够跟哪些词组合,不能跟哪些词组合。组合能力有三重含义:首先指一个词能否与其他的词组合成短语;如果可以组合,以什么顺序组合;组合以后表示什么关系。如“好”可以跟“很”组合成“很好”,且组合的顺序固定。但“同学”就不能跟“很”组合,“很同学”“同学很”都不成话;“同学”可以跟“好”组合,既可以说“好同学”,也可以说“同学好”,二者的顺序不同,代表的语法关系也不一样,前者是偏正短语;后者是主谓短语。因此,可以判断“同学”是名词,“好”是形容词,“很”是副词。

组合能力也包括作句法成分的能力。所谓作句法成分的能力是指在句法结构中出现的位置,即能否作主语、谓语、宾语、定语、状语和补语这六大成分中的一个或几个;如果能够作句法成分,那么还要看经常作什么成分,不能作什么成分。例如:

老师来了吗?

在这个句子中,“老师”是主语,“来”是谓语,可见它们都能作句法成分。“了”和“吗”都不是句法成分,在其他的句子中也不能作句法成分。在能否作句法成分这一点上,“老师、来”和“了、吗”表现出了明显的差别。同样都能作句法成分,但经常作什么成分也不一样。如“老师”经常作主语和宾语,很少作谓语,不能作补语;而“来”经常作谓语和补语,很少作主语和宾语。

总而言之,汉语的词类划分,主要依靠功能标准,这是比较可靠、比较有效的标准。形态标准只能作为辅助标准,而且形态也只是语法功能的一种标志,说到底,还是功能在起决定性作用。意义可以作为参考标准,在一般情况下优先帮助判断。

(二) 实词与虚词

现代汉语通常认为有十四个词类。词类是一个有层次的系统。汉语词类的第一层次是分为“实词”和“虚词”两大类:能充当句法成分的词是实词,不能充当句法成分的词是虚词。这两大类词有几个重要的区别性特征:

1. 开放/封闭。实词的数量基本上是开放的,虚词则是可数的,有限的,不会轻易增加或减少,所以又叫“封闭”类。

2. 自由/黏着。实词可以自由运用,虚词不能单独成句,不能单独回答问题,必须黏附在实词前后才能发挥作用。如“早饭你吃了没有?”可以回答“吃了”,但不能只回答“了”。

3. 不定位/定位。大部分实词在结构组合时的位置是不固定的,可以在前,也可以在后。而虚词跟其他实词组合时的位置相对固定,有的只能在前,例如“对于、自从、因为、即使”;有的只能在后,例如“了、着、呢、吗”。

实词内部可再分为“主体词”与“功能词”。前者包括名词、动词、形容词三类,特点是开放、数量众多。“功能词”,包括数词、量词、代词、区别词、副词、叹词、拟声词七类,特点是相对封闭,可数,并具有某种特殊语法功能;虚词内部可再分为介词、连词、助词、语气词四类,主要表示某种语法意义。主体词是典型的实词,功能词兼有实词与虚词的某些特点。

二、汉语的主体词

组成这个大千世界的要素有三个:事物与概念、动作与行为、性质与状态,分别由名词、动词、形容词来指称,从而构成主体词系统。

(一) 名词

名词的语法特点是:

- ① 大多可以受数量短语的修饰。
- ② 主要充当主语、宾语和定语,决不能作补语,一般不能作状语。
- ③ 不能受否定副词“不”的修饰。
- ④ 通常不能重叠。

名词的特殊小类:

1. 方位词。方位词一般附着在其他名词之后,表示处所;有的也可以独立使用。方位词分为单纯方位词、合成方位词和特殊方位词三类。单纯方位词有 14 个:上、下、前、后、左、右、里、外、东、西、南、北、内、中。合成方位词有两类:一是在单纯方位词后边加上“边”“面”“头”构成;二是在单纯方位词前面加上“以”“之”构成。

	~ 边	~ 面	~ 头	以 ~	之 ~
上	上边	上面	上头	以上	之上
下	下边	下面	下头	以下	之下
前	前边	前面	前头	以前	之前
后	后边	后面	后头	以后	之后
左	左边	左面			
右	右边	右面			
里	里边	里面	里头		
外	外边	外面	外头	以外	之外
东	东边	东面	东头	以东	之东
西	西边	西面	西头	以西	之西
南	南边	南面	南头	以南	之南
北	北边	北面	北头	以北	之北
内				以内	之内
中					之中

单纯方位词如单用,要对举时才行,例如“上有天堂,下有苏杭”“内有贤妻,外有好友”。由“边”“面”“头”构成的合成方位词可以独立使用,由“以”“之”构成的合成方位词除了少数(以上、以下、以前、以后)可以独立使用外,一般必须跟名词组合成方位短语后才能使用。

特殊方位词有四类:

- (1) 由单纯方位词相互组合而成,例如:东南、东北、西南、西北。
- (2) 由正反义的方位词构成,例如:前后、左右、上下、里外。
- (3) 单纯方位词跟别的语素组合而成,例如:南方、北方、东方、西方、当中、中间、其中、背后、跟前、面前、

内部、外部。

(4) “边”“面”“头”跟别的语素组合而成,例如:这边、那边、旁边、这面、那面、对面、这头、那头。

2. 处所词。处所词有三小类:

(1) 能够独立使用的方位词。

(2) 表示处所的名词,例如:附近、近处、远处、高处、低处、明处、暗处、周围等。

(3) 表示地名、机构的名词,例如:亚洲、中国、北京、北京大学、商店、邮局等。

处所词的语法特点是:

① 能用在动词“在”“到”或“往”的后面作宾语。

② 能用“哪儿”提问。

③ 能用“这儿”“那儿”指代。

表示地名、机构的名词具有二重性:既是一般名词,又是处所名词。例如“邮局有一辆车”,可以理解为邮局这个机构拥有一辆车,也可以理解为邮局里停着一辆车。

3. 时间词。时间词有:现在、过去、将来、未来、现代、古代、从前、以前、以往、以后、今后、后来、最近、今年、去年、前年、明年、往年、今天、昨天、明天、后天、刚才、平时、平日、往常等。

时间词的语法特点是:

① 能用在动词“在”“到”“等到”的后面作宾语。

② 能用“什么时候”提问。

③ 能用“这个时候”“那个时候”指代。

(二) 动词

动词的语法特点是:

① 主要作谓语。

② 及物动词能带宾语。

③ 能受否定副词“不”修饰;除了心理动词、能愿动词,不能受程度副词“很”修饰。

④ 动作动词多数能够重叠。

⑤ 大多数动词可以带时态助词“了”“着”或“过”。

动词是一个比较复杂的类,可以从各种不同的角度进行分类。

1. 按照能不能带宾语进行分类

(1) 及物动词:只要能带宾语,不管带的是什么类型的宾语,都是及物动词。例如:

吃、喝、拿、摸、打、来、去、走、坐、跑、取得、推广、发扬、选举、团结、修改、搜集、尊敬、服从、免得、惯于、进行、禁止、开展、受到、防止、觉得、感到、懒得、认为、以为、主张、打算、停止、继续、能够、可以、应该、愿意、敢于、值得等。

(2) 不及物动词:不能带任何宾语的动词是不及物动词。例如:

游行、呕吐、接吻、鼓掌、散步、迟到、转弯、奔跑、前进、起身、躲藏、发抖、休息、休养、生长、死亡、接头、恋爱、结婚、工作、开幕、奋斗、旅行、上学、考试、毕业、赛跑、生气、觉悟、咳嗽、流动、播音、失败、点名、充电、放假、睡觉、理发等。

有的动词只能带施事宾语或者处所宾语,凡是能够带宾语,就应该归为及物动词,例如:“来了一个人”“回武汉”。有的动词不同的义项应该归入不同的小类,例如“她笑了”的“笑”是“露出愉快的表情”的意思,为不及物动词;“她笑你”的“笑”是“讥讽”的意思,属于及物动词。

2. 传统上,动词按照意义并且参考功能可以分为八类

(1) 动作动词,例如:打、吃、走、说、保卫、打扫、调查、整理。

(2) 使令动词,例如:请、派、叫、逼、要求。

(3) 心理动词,例如:想、爱、恨、妒忌、羡慕、了解、相信。

(4) 存现动词,例如:有、在、增加、减少。

(5) 趋向动词,例如:来、去、上来、下去、回来、过去。

(6) 能愿动词,例如:肯、敢、能、会、能够、可以。

(7) 判断动词,例如:是、如、叫、姓、等于。

(8) 形式动词,例如:加以、给以、予以、致以。

3. 动词的特殊小类

(1) 趋向动词。趋向动词有两个小类:单纯趋向动词和复合趋向动词。单纯趋向动词主要有以下 10 个:“来、去”以及“上、下、进、出、回、过、起、开”。复合趋向动词由“来”“去”分别与其他 8 个单纯趋向动词组合而成。例如:

	上	下	进	出	回	过	起	开
来	上来	下来	进来	出来	回来	过来	起来	开来
去	上去	下去	进去	出去	回去	过去		开去

趋向动词除了可以单独作谓语,往往是用在另一个动词后作补语,表示动作的趋向,例如:跑上、飞进、走回、越过、爬起、揭开、滑下来、撤出来、拿回去、接过去、散开去。但有的语义已经虚化,例如:唱起来、说下去。

(2) 能愿动词。能愿动词也叫助动词,表示可能、必要或意愿。语法特点是只能带动词性宾语,可以构成“不 V 不”格式。

A. 表示可能:能、可、会、能够、可能、可以

B. 表示必要:得(děi)、应、该、应该、应当

C. 表示意愿:愿、想、要、肯、敢

(三) 形容词

形容词的语法特点是:

① 多数能够受否定副词“不”和程度副词“很”的修饰。

② 常作谓语、定语和补语。

③ 不能带宾语。

④ 部分形容词能够重叠。

形容词包括性质形容词和状态形容词两类:

1. 性质形容词

性质形容词有单音节与双音节两类:大、小、多、少、高、低、长、短、远、近、轻、重、快、慢、好、坏、冷、热、新、旧/强壮、细致、干净、热闹、整齐、成熟、正确、美好、重要。性质形容词能够受“很”修饰,单音节形容词往往可重叠,口语中经常儿化,部分双音节形容词可重叠:AB→AABB,如“干净→干干净净”。

2. 状态形容词

状态形容词也叫形容词的生动形式,表示程度比较高,因而前面不能再加“很”,使用时后面一般要带“的”,可比较自由地充当谓语、补语和状语。

状态形容词包括:

(1) 性质形容词重叠式,如:AA(儿)和 AABB。

(2) 单音节性质形容词前面加一个表比喻显示高程度的语素。例如:

雪白、血红、金黄、冰冷、冰凉、蜡黄、碧绿、漆黑、笔直、飞快、火热、通红、鲜红、煞白、死沉、稀烂、稀软、铁青、滚烫、崭新、溜圆、喷香。

(3) 单音节性质形容词以及少数单音节名词加上重叠后缀。例如:

清凌凌、慢腾腾、湿淋淋、黏糊糊、乱糟糟、红彤彤、绿油油、黑压压、香喷喷、甜滋滋、酸溜溜、冷冰冰、亮晶晶、赤裸裸、恶狠狠、懒洋洋、静悄悄、响当当、血淋淋、汗津津、水灵灵、毛茸茸、泪汪汪、雾蒙蒙。

(4) 单音节性质形容词后面加上三个非重叠音节。例如：

黑不溜秋、灰不溜丢、白不吡咧、花不棱登、滑不唧溜、酸不溜丢、苦不叽溜、美不滋儿、甜不丝儿、脏不拉叽、傻里呱叽、稀里糊涂、软里咕囊、黑咕隆咚。

(5) 双音节形容词的一种贬义变式。例如：

马里马虎、邋里邋遢、流里流气、糊里糊涂。

三、汉语的功能词

(四) 数词

数词表示数目和次序。表示数目的是基数词，表示次序的是序数词。

1. 基数词。包括：

(1) 系数词：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、两。

(2) 位数词：十、百、千、万、亿。

系数词可以单用表示十以内的数目，也可与位数词组合成复合基数词表示较大的数目，如：二十、三百、四千、五万、六亿。位数词一般不单用表示数目，只有当其前面的系数为“一”时，“一”有时可以省略，如：百岁老人、千年古树、万人大会。“十”首先是系数词，如：十个人；“十”只能与“万、亿”这两个位数词组合。也是位数词，如：三十。

2. 序数词。现代汉语典型的序数词由系数词或复合基数词前加助词“第”构成，例如：第一、第二……第十、第十一、第三十、第一百零一。

此外还有以下两种表示次序的方式：

(1) 直接由基数词表示，例如：三层、五组、七行、八列、一百页、两千年，这时就可能有歧义，其中的数词既可以表示数目，也可以表示次序。

(2) 也可用“甲、乙、丙、丁”等天干名称或“A、B、C、D”等英文字母来表示次序。

(五) 量词

量词的语法特点是不单独使用，而是先跟数词组合成为数量短语，或者跟指示代词组成指量短语。量词包括名量词和动量词两类：

1. 名量词。名量词表示人或事物的单位。包括以下几类：

(1) 个体量词。主要指称单个事物，例如：个、位、只、头、口、匹、件、条、根、颗、块、枚、张、面、本、台、架、座、辆、页、篇。其中“个”最常用，是通用量词。有的量词指称集体事物，例如：双、对、打(dá)、副、套、帮、伙、群、队、组、排、窝、串、堆、批、捆。还有个别量词指称不定量事物，例如：些、点。

(2) 度量词。表示度量衡单位的量词，包括长度、重量、体积、时间、货币等。例如：厘、分、寸、尺、丈、里、石(dàn)、斗(dǒu)、升、斤、两、钱、米、亩、克、吨、元、角、分、秒、分(分钟)、公里、公斤。

借用的名量词，主要由名词充当，直接出现在数词或指示代词之后。例如：一架子书、两口袋面、这床被子、那箱子衣服。

2. 动量词。动量词表示动作的次数。例如：次、回、下、番、通、气、阵、遍、趟、顿、场₁(cháng)、场₂(chǎng)、把。

借用的动量词包括五类：(1) 时间量词，例如：年、月、日、小时、钟点、分钟、秒钟；(2) 器官量词，例如：看一眼、踢一脚、打两拳；(3) 工具量词，例如：砍一刀、放一枪、洗一水、敲一棍子；(4) 伴随量词，例如：唱一曲、走一步、喊一声、转一圈；(5) 同形量词，例如：看一看、走一走、敲一敲、摸一摸。

(六) 代词

代词是具有替代和指示作用的词。代词包括以下三类：

1. 人称代词。替代人或事物名称的词。例如：我、咱、你、您、他、她、它、我们、咱们、你们、他们、人家、别人、自己、自个儿、大家、大伙儿。

人称代词主要用来指称人,只有“它”用来指物。“我、咱、我们”是第一人称代词,代表说话一方。“咱们”往往包括说话人和听话人双方,叫作“包括式”。“我们”也可以兼指听说双方,但与“咱们”同现时,就只指说话人一方,属于“排除式”。

2. 指示代词。用来指示和区别人或事物的代词。分为近指和远指两种:

“这”类为近指代词,例如:这、这儿、这里、这边、这么、这会儿、这样、这么样、这些、这么些。

“那”类为远指代词,例如:那、那儿、那里、那边、那么、那会儿、那样、那么样、那些、那么些。

3. 疑问代词。疑问代词是用来表示疑惑并提出问题的词。例如:谁、什么、哪、哪儿、哪里、多会儿、几、多少、怎么、怎么样、怎样。

代词实际上并不是按照语法功能划分出来的词类,只是在“指代”这一点上有共同点。有的代词相当于名词,例如:谁、我、你、他、这、那;有的代词相当于动词或形容词,例如:这样、那样、怎样。有的代词相当于副词,例如:这么、那么、怎么。也有的代词相当于数词,例如:几、多少。还有的是兼类的,例如:什么、哪儿。

代词可以活用。比如疑问代词不表示疑问。人称代词和指示代词也可以活用。例如:

- (1) 谁有事都找他帮忙。(任指) (2) 怎么方便怎么做。(承指)
 (3) 不知道他去了哪儿。(虚指) (4) 什么张三李四,我都不认识。(例指)
 (5) 你看我,我看你,大家都傻了。(虚指) (6) 这儿瞧瞧,那儿看看。(虚指)

(七) 区别词

区别词跟形容词有点儿像,但是不能作谓语,又叫“非谓形容词”。区别词跟名词也不同,不能作主语或宾语,也不能受数量短语修饰。区别词有三类:

(1) 单音节,如:金、银、男、女、正、副、单、双、雌、雄、公、母、荤、素等。

(2) 双音节,如:双边、多边、木本、草本、简装、精装、彩色、黑白、首要、次要、有偿、无偿、公立、私立、军用、民用、万能、西式、中式、男式、女式、老式、旧式、新式、洋式、大型、中型、小型、新型、恶性、良性、急性、慢性、中性、酸性、碱性、上等、中等、下等、高等、低等、优等、劣等、次等、高档、中档、低档、超级、特级、中级、初级、远程、中程、长期、短期、活期、袖珍、课余、业余、孪生、独生、野生、亲生、立体、后起、现行、稀有、潜在、无私、唯物、实足、人造、国产等。

(3) 多音节,如:流线型、综合性、多功能、多渠道等。

区别词的语法特点有两条:

- ① 单独只能作定语,例如:金项链、男同志、雄激素、正处长、木本植物、活期存折。
 ② 跟“的”构成“的”字结构,例如:女的、素的、次要的、上等的、中性的。

(八) 副词

副词的语法特点是只能作状语,极少数还可以作补语。副词按照语义与功能大体上可分成以下八类:

1. 描摹副词:稳步、大声、亲口、信手、亲眼、随身、当头、婉言、一心、特意、酌情、舍命、随时、趁机、私自、极力、特地、悄然。

2. 评注副词:切、万、偏、竟、并、岂、倒、反、亏、似、正、可、也、又、还、才、就、难怪、难道、究竟、到底、简直、莫非、多亏、反正、显然、果然、也许、正好、好歹、甚至、大概、仿佛、千万、必须、的确、一定、不免、越发。

3. 否定副词:不、没、勿、别、甬、休、非、莫、没有、不屑、不由得、白白、徒然、枉然。

4. 时间副词:刚、才、就、正、将、老、总、正、便、已、在、曾、要、先、马上、顿时、立刻、然后、早就、已经、将要、一向、起先、从来、终于、刚刚、立即、仍然、当即、顿时、向来、从来、渐渐、时时、忽然。

5. 频率副词:还、常、连、渐、屡、频、老、通常、往常、老是、总是、终日、久久、久已、屡次、不断、陆续、常常、经常、往往、每每、不时、有时、时时、偶尔、一度、依次、渐次、相继、接连、频频。

6. 程度副词:很、极、太、挺、好、怪、最、顶、更、稍、略、非常、格外、特别、十分、极其、尤其、比较、更加、相

当、稍微、略微、多么、越发、越加。

7. 范围副词：都、全、共、齐、净、只、仅、就、单、光、统统、一共、总共、几乎、一齐、一道、一概、一律、凡是、单单、仅仅、偏偏、大致、一概、大都、几乎、不但、至多、至少、另外、一道、一起、一同。

副词是个大杂烩，内部虚化程度不等。一些常用副词的语义相当复杂，可能分别属于几个小类。因此需要一个一个地掌握。副词可作状语，应该为实词，但它的词汇意义往往也就是语法意义，并且具有封闭、黏着、定位等特点，所以兼具实词和虚词的某些特点。

(九) 拟声词

拟声词用来模拟自然界的聲音，例如：叭、嗖、呼、轰、当、咣、嘎、咪、喵、汪、喔、哞、呛、扑通、咕噜、咔嚓、轰隆、当啷、刷啦、咕咚、咣啷。

单音节和双音节的拟声词都可以重叠，例如：呼呼、汪汪/滴滴答答、滴答滴答。双音节拟声词还有一种重叠变式，四个音节构成交叉的双声叠韵关系。例如：滴里嘟噜、咪里麻啦、乒零乓啷、噼里啪啦、叽里咕噜、稀里哗啦。

拟声词可以单独成句，在句中主要作状语，重叠式加“的”，还可作谓语、补语和定语。

(十) 叹词

叹词用来表示强烈感情和招呼应答。

表示感情的有：啊、唉、嗨、哟、呸、咦、呕、嗯、切、哎呀、哎哟。

表示招呼应答的有：啊、喂、欸、哼、嗯。

叹词的语法特点是：一般不进入句子结构，独立成句。有时可以活用，作谓语或定语，重叠以后也可以作状语。

四、词的跨类现象

一个语音和文字形式相同的词可能表现出两类词的语法功能，这包括以下四种情况：

1. 兼类：一个词在不同语境中，具有 **A** 和 **B** 两类词的语法功能，意义上又有密切的联系，这是兼类词。主要有：

兼属名词和动词：锁、锄、锯、病、伤、药、电、漆、锈、网、尿、教练、指导、指挥、代表、领导、参谋、翻译、编辑、报告、申请、检查、工作、生活、战斗、组织。

兼属名词和形容词：圆、尖、红、美、平常、累赘、方便、困难、错误、麻烦、秘密、热情、威风、内行、外行、经济、科学、民主、精神、道德、矛盾。

兼属动词和形容词：热、冷、饿、破、端正、巩固、集中、坦白、负责、确定、肯定、密切、严密、统一、公开、明确、严肃、严格、满足、丰富、繁荣、暴露、明白、方便。

兼属区别词和副词：长期、无限、基本、临时、高速、额外、永久、主要。

兼属动词和介词：在、对、给、到、向、朝、跟、同、比。

兼属连词和介词：和、跟、同、因为、为了。

2. 同音：两个词同音又同形，而语法功能分别属于 **A** 和 **B** 两类词，但意义上没有什么联系，这是语法上的同音词。这又有两种情况：一是意义毫无联系，包括历史上的联系，完全是两个偶然同音同形的词，例如“伏”是动词，又是表示电压单位的量词，这两个词意义没有任何联系，又如：喂（动词、叹词）、足（名词、形容词）、花（名词、动词）、会（名词、动词）。二是在历史上可能存在意义上的联系，但是在现代汉语中一般人已看不出这种联系了，这也应该看作同音词，如“张”，可以是动词，如“张口”，也可以是量词，如“一张纸”。这类同音词还有：雪（名词、动词）、火（名词、形容词）、痛（动词、副词）、硬（形容词、副词）、挺（动词、副词）、所（名词、助词）等。

3. 活用：某个词属于 **A** 类，是由于表达的特殊需要，而被用作 **B** 类词，这属于临时性的“活用”。例如：

(1) 别太近视眼了。（活用为形容词）