

世界全史

主 编 齐豫生 夏于全

第七卷

吉林摄影出版社

责任编辑：宗 平
封面设计：大盟文化

图书在版编目 (C I P) 数据

世界全史 齐豫生，夏于全编著，一长春：吉林摄影出版社，2002.6
ISBN 7 - 80606 - 543 - 1

I . 世… II . ①齐… ②夏… III . 世界史 IV . K1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 046307 号

世界全史

齐豫生 夏于全 主编

吉林摄影出版社 (长春市人民大街 124 号)

787×1092 毫米 16 开

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

北京市顺义区金顺印刷厂 印数：1000 册

ISBN7-80606-543-1/ K 23

全套定价：4980.00 元

版权所有 盗版必究

《世界全史》前言

当今世界是一个多元化的世界，这个多元化的世界又在许多领域寻求着国际间的一体化，任何一个国家都不能关起门来搞建设，否则，就会落后挨打。新世纪的中国人正肩负着复兴中华的千秋伟业，我们必须追赶、主宰和创造世界潮流，而要追赶、主宰和创造世界潮流，就必须面向世界，认识世界，了解世界。不但要了解世界的现状，而且要了解世界的过去，只有这样才能继往开来，把握住世界的发展趋势，顺应历史潮流，因势利导，多快好省地建设好我们的国家，实现中华民族的伟大复兴。

了解世界的过去和现状最直接有效的办法就是学习和掌握世界历史。学习和掌握世界历史，可以在了解世界历史知识的同时，掌握历史发展的客观规律，深入总结历史经验与教训，批判继承世界历史文化遗产，更好地鉴别各种历史事件的是非曲直，讴歌人类的真、善、美；鞭挞逆历史潮流而动的假、丑、恶，与时俱进，做历史发展潮流的推动者和民族振兴的建设者。

学习和掌握世界历史，可以起到“他山之石，可以攻玉”的作用，以此丰富我们的知识，扩大我们的视野，提高我们的素质，增进我们的智慧，使我们懂得如何掌握自己的命运，如何走向美好的未来！为此，我们谨郑重推出《世界全史》一书。

全书包括《世界通史》和《世界野史》两大部分：

《世界通史》以时间为经，以地区分布为纬，系统地叙述了整个世界从人类起源到二十世纪末的历史，包括古代史、中世纪史、近代史、现代史、当代史五大版块。它用全面的观点，对史实进行辩证分析，多视角、多侧面、多层次、多领域地考察世界历史的总体运行，把动态与静态，宏观与微观结合起来，综合考察各国、各地区、各民族的发展历程，同时运用相关学科，如人类学、考古学、民族学和社会学的成果，研究和阐明人类历史的发展过程，揭示人类历史的发展规律，科学地指出和平与发展不仅是当今世界的两大主题，也是未来世界的发展趋势。

《世界野史》紧扣《世界通史》之大背景，将扫描镜头投向社会的每一角落，反映形形色色的社会生活。举凡军国大事、居家琐事，事无巨细，只要其中蕴含着典型的历史意义，可供后人借鉴，我们都一皆覆载，供广大读者指点评说。在

这里你将看到古今中外的政治家们是怎样高瞻远瞩，在激烈的政治漩涡中力挽狂澜，运天下于股掌间的；你将看到军事家们是怎样运筹帷幄，决胜于千里之外的；你将看到理财的大家们是怎样弄潮商海，主宰盈亏潮流的；你将看到哲学家们是怎样仰观宇宙，俯察万物，提出惊世骇俗的见解的；你也将看到文坛精英们指点江山，夺席谈经的飒爽英姿；也将领略到自然科学家们再造山河，重望世界的愚公精神……让你美不胜收，应接不暇。同时在这里你也可以看到弄权者的尔虞我诈，卑劣者的居心叵测，腐朽者的奢侈糜烂，向他们投以鄙夷的目光，掀开他们假、丑、恶的面具，净化我们真、善、美的健康心灵。

全书体系明了，内容翔实，文风轻松活泼、生动有趣，极富可读性，既是一部学术著作，更是一部面向广大读者的普及性图书，每一位稍具文化基础的读者都可以轻松自由地涉足徜徉其中，获取你希望得到的知识。读史使人明智，相信此书奉献给广大读者的不仅仅是丰富的历史知识，更多的是一把把面向世界，开启智慧，进而改造世界的金钥匙。

在本书的编撰过程中，我们得到了北京大学、中国人民大学、中央民族大学等著名高校的有关历史学权威专家的支持，他们亲自参与编撰与审稿，确保了本书选材和编撰质量的权威可靠。在此，特向其表示最衷心的感谢。由于此书规模浩大，加之时间仓促，虽然我们处处谨慎，但仍恐有不如意的地方，敬请广大读者批评指出，以便让我们再版前及时修改。

本书编委会
2002 年 6 月

第七卷 目 录

上古野史

帝王外传

邪恶的女人	(1)
变态的国君	(7)
杀子称制	(7)
自尽女王	(10)
提比略大帝的陋习	(11)
恺撒情史	(13)
奥古斯大帝的迷信	(14)
英明君主	(15)
皇帝的怪嗜	(18)
维特里多斯大帝的奢侈和残忍	(20)
荒唐的卡里古拉大帝	(20)
亚历山大大帝的父子矛盾	(21)
战场父子兵	(25)
宝座前传	(28)
多情人尼禄	(32)
过犹不及	(38)
天皇与干支	(38)
夏桀的暴政	(39)
怒杀龙逢	(39)
拆胸生禹	(39)

公开的隐私	(40)
晋文王与侄媳	(40)
君臣之争	(41)
不为诱惑所动	(41)
龙尸生蛆	(42)
奢侈无度，荒废政事	(42)
美梦成真	(45)
不义之君	(46)
妲己初识纣王	(46)
幽王宠褒姒	(49)
君臣辱民	(50)
子承父“业”	(67)
二世亡国之因	(77)
霸王别姬	(83)
羊车选寝妃	(86)
醉死妇人手	(86)
刘聪多立皇后	(87)
神秘的示巴女王	(88)
弑父篡位的亚历山大一世	(90)
倾国皇后	(91)

后妃秘闻

亚历山大大帝的亚洲皇妃	(101)
皇后情史	(104)
迷雾中的王后	(108)
暴虐成性的“女强人”	(111)
皇后的特殊嗜好	(118)
笑面女梟	(125)
美艳王后	(133)
六岁小皇后	(135)
为政不简	(137)

娇足转乾坤	(145)
狼性难驯	(148)
丈夫的爱妾	(152)
平民出身的美妃	(154)
驯兽师的女儿	(157)
杂技演员皇后	(164)
变态的王后	(165)
郑袖泼醋	(166)
红杏出墙	(167)
贞洁皇后	(170)

宫廷野史

谋杀国王的王妃	(175)
倾情之爱	(180)
国王与王后	(183)
娶外甥女	(183)
大商人吕不韦	(185)
揭开乱事的序幕	(191)
酒池肉林中的宠妃	(192)
妹喜薄情寡恩	(194)
妲己亡国	(195)
为女复仇	(196)
中国第一个断送江山的美女	(196)
妲己为虎作伥	(199)
祸从笑出	(202)
桃花夫人	(202)
历史上第一次“选美”	(203)
夏姬情史	(204)
有实无名的夫人	(205)
美后计除情敌	(205)
二妃争位	(206)

赵夫人磨谮刺喉	(207)
丑陋行大运的王后	(207)
“红颜祸水”	(210)
武姜循私情	(213)
王后诡诈误国	(217)
带孕侍王的王妃	(218)
见肉即嫁人	(221)
华氏与公公	(222)
辣妹子野史	(223)
情愿为妾	(223)
夫妻笙箫和合	(224)
冰清玉洁	(224)
西施乱政	(224)
亲情至上	(225)
要情夫殉葬	(228)
表兄与表妹	(228)
太子丹玉手买人心	(229)
夫差女与人私交	(229)
纵横家与燕母	(230)
奇货可居	(231)
素女进补之法	(235)
淫嫂杀侄	(238)
宫女与恶少	(239)
广选美女	(239)
十六“天魔女”	(240)
佳人难得	(241)
狐媚弄权	(245)
乱国之祸	(247)

史传补遗

恺撒遇刺	(249)
------------	-------

古城底比斯的毁灭	(253)
临终嘱托	(257)
泼妇妻子	(257)
一只苹果挑起的战争	(258)
仁义打败仗	(260)
母狼与罗马	(264)
壮士刺秦皇	(268)
姬昌的狡诘	(273)
美艳寡妇	(278)
妒妇惹祸	(278)
绿珠殉情	(279)
剖美女佐料蒸食	(282)
酷刑	(282)
“诛清河杀万人”	(283)
古罗马皇帝提比略长期自我放逐	(283)
罗马的纵火犯	(285)
伊凡雷帝怒杀亲子	(287)
冈比西斯神秘死亡	(289)
腓力二世被刺真相	(290)
“箕子入朝”难辨真伪	(293)
罗慕洛“抢亲”故事的真伪	(296)

奇风异俗

冥 婚	(299)
接吻的起源	(304)
用女人尿治眼病	(309)
焚身殉夫制	(310)
魔术求婚	(310)
求爱的形式	(311)
望门婚	(311)
知其母不知其父	(312)

殉葬俑者	(313)
女儿国奇闻	(313)
先遮前后遮后	(313)
两性安居	(313)
嫁娶之礼	(314)
人 祭	(315)
埃及人的秘仪	(315)
绘身和文身	(316)
原始巫师爱吃毒蘑菇	(318)
原始人杀婴的原因	(319)
原始部落的“处女禁忌”	(321)
外婚制的起源	(323)
“食人之风”	(325)
8 月命名的缘由	(327)
误会“蛮人”	(328)
古代闪族中的“圣树”	(330)
打胎始于商	(332)
罗马的狂欢	(332)
世间最大的欢乐	(339)
关于中国古代的妾	(349)
媵之起源	(352)
贞操的起源	(359)
贞操观念的演变	(367)

社会万象

自我满足	(382)
真假男子汉	(385)
俄底甫斯情结	(390)
生命的把握	(393)
离婚的理由	(399)
夫妻和谐之道	(403)

购买妻子	(411)
阿拉松人的骄傲	(412)
上古神医	(412)
隐士之最	(413)
女娲补天	(413)
为虎作伥	(413)
未商怪事	(414)
私奔原如此	(414)
传闻失实	(415)
新衣打补丁	(415)
爱听阿谀	(415)
宋督的癖好	(415)
忘妻	(416)
乱推理	(416)
献殷勤	(416)
谗言可畏	(417)
曾母信流言	(417)
墨守成规	(417)
报喜不报忧	(418)
唇亡齿寒	(418)
骊姬害子	(419)
弃信背邻	(419)
聪明反被聪明误	(420)
攀富受辱	(420)
受赏奇辱	(420)
自讨难堪	(421)
急躁丧命	(421)
夫妻玩笑惹战争	(422)
说话失时	(422)
体统得失	(422)
臣好君恶	(423)
夫被妻追	(423)

丑妇效顰	(424)
自相矛盾	(424)
笃信长生术	(424)
杞人忧天	(425)
攀龙附凤	(425)
无奈的骗局	(425)
姐弟畸恋	(426)
美丑的转变	(426)
狗捉鼠	(426)
断美人手	(427)
要财弃婿	(427)
强词夺理	(427)
倾轧有术	(427)
两面讨好	(428)
喜怒无常	(428)
张仪骗怀王	(429)
画蛇添足	(429)
故作丑态	(430)
驾车不看路	(430)
天下君臣	(430)
弄巧成拙	(431)
穿凿释举烛	(431)
改政令	(431)
妒才害神医	(432)
嬴政的身世之谜	(433)
神女唾秦皇	(433)
偷梁换柱	(433)
一笑之故杀美妾	(433)
宫庭翁仲	(434)
神女指兆	(434)
湘妃作乱	(434)
指鹿为马	(435)

阿房宫秩事	(435)
妻唱夫随	(435)
卧室听政	(436)
与妻为民	(436)
美女侍侧	(436)
怕人揭短杀朋友	(436)
子婴绸缪	(437)
娠妾为后	(437)
蛮横丈夫	(437)
哭倒城墙的女人	(438)
“好事”难成	(438)
与西施比美	(439)
西施情史	(441)

风尘艳史

上古宫廷优伶	(443)
先秦优伶	(443)
王后与戏子	(444)
燕妓田倩	(448)
夏妃秘史	(452)

中古野史

帝王外传

查理国王的私生活	(458)
妻妾成群	(459)
亚历山大一世有恋妹之好	(462)
向教皇请罪的皇帝	(464)

法兰西“阿斗”	(465)
“精神恶魔”克伦威尔	(469)
将亲兄弟扔进酒桶淹死	(470)
大义灭亲的君王	(471)
神经错乱的国王	(483)
宋徽宗与李师师	(484)
顽劣的年轻沙皇	(485)
亨利四世的宠姬	(487)
纵酒滥杀的北齐君主	(488)
懦弱窝囊的帝王	(489)
暴君伊凡四世	(490)
痴情皇帝刘骏	(494)
暴君海陵王	(495)
奸雄好美色	(501)
颠痴天子高洋	(507)
欺侮寡妇的皇帝	(510)
小暴君凶死	(511)
天子承召	(512)
面首的悲哀	(514)
市井奇观	(516)
大业巡幸	(519)
行乐误国	(523)
朱元璋的忌讳	(529)
后主情深	(531)
李隆基花月情怀	(532)
情不自禁	(533)
亨利与妻子	(534)

帝王外传

邪恶的女人

有人说：“男人的成功，有一半是女人的。”古往中外，许许多多活生生的正反两方面实例充分说明了这一点。

善良质朴的女人，支持丈夫从事正当有益的事业。而奸诈邪恶的女人，往往诱导丈夫自私自利，争权夺利，不惜一切贪图虚荣，往上爬。古罗马大祭司的女儿，苏拉的妻子麦特拉，就是一个奸诈邪恶、羡慕权力、贪图虚荣的女人。

她不计较苏拉以往的风流，而特别看重与苏拉的婚姻。为了苏拉在复杂激烈的斗争中取胜，她奔走于贵族之间，为丈夫游说，出入宴会伴君劝酒，甚至不惜卖弄风情、出卖灵魂、出卖人格、出卖肉体。她为苏拉出谋划策，也为打击苏拉的政敌而设下陷阱。总之，她竭尽全力，使出浑身解数，为了帮助丈夫夺得更多的权力而进行了淋漓尽致的表演，成为古罗马历史上少有的邪恶的女人。

苏拉出于政治目的与麦特拉结婚。他利用麦特拉达到了个人政治目的之后，便遗弃了她。麦特拉以损人的目的开始，却以害己的结局告终。可见，害人即害己。心术不正之人，终没有好下场。鲁迅说，捣鬼有效，但有限；古今成大事者，没有。

不计较苏拉以往的“风流”

苏拉，其全称是琉喜阿斯 科尼利阿斯 苏拉。他出身于公元前 138 年罗马一个破落贵族家庭。其祖辈鲁菲努斯据说做过罗马执政官，因触犯罗马法律关于不许私藏金银器皿的条款，而受到罗马元老院的严厉制裁。从此，家庭败落，祸及子孙。苏拉的父亲死后，几乎没有给他留下任何值钱的东西。反而，因父债子还，弄得苏拉一贫如洗。甚至沦落到没有存身之地，只好与一个被释放的奴隶同住一所公寓里的境地。正如当事人所记载的“我跟苏拉是老相识，我们长期住在同一所租房里，我用二千赛斯特斯租了上面的房间，他（指苏拉）则用三千赛斯特斯租下面的房间”。

穷困的苏拉，却有着丰富的幻想和种种自我美好的设计，但在罗马奴隶制社会以财产地位论高下、以声望家庭势力比高低的严酷现实面前，被击得粉碎。权贵们根本对他不屑一顾，有钱财的公子哥儿嘲笑他，世人也给他以冷眼。使苏拉感到，天高地阔惟有孤独，人海茫茫充满失望，大千世界苦闷不已，展望前途不寒而栗。

为了活命，苏拉不得不去从事一向被人看不起的职业——去当演员和滑稽小丑。而他满脑袋淡黄色的头发，敏锐有神的一双青灰色眼睛，一张布满粗糙红疙瘩、间或还点缀有白点的脸，使人一看就喜欢上了他所具有的滑稽相。加之，苏拉刻意表演，感情投入，注意迎合观众，遂被雅典一庸俗滑稽家称之为“撒满粗粉的桑椹”，在罗马娱乐界崭露头角，小有名气。

福祸相倚，高下互移。一切事物都不是一成不变的，坏事也可以变好事，好事也可以变成坏事。苏拉靠卖艺演出，不但衣食得以自给，而且还渐有了一些积蓄。更为重要的是，苏拉借此得以出入青楼酒肆，结交风流美女，施计巴结权贵。这种人生经历，一方面，使苏拉“产生了一种放纵酒色的病态癖好，甚至直到老年也没有抑制得了……”；另一方面，他巴结上了一个叫尼科玻里斯的姿色一般却非常富有的妓女。苏拉看中尼科玻里斯的不是她的“姿色”，而是她的“富有”；不是尼科玻里斯的身份和地位，而是她的“资财”；不在乎声名如何，而全在于实际所得。妓女尼科玻里斯看中苏拉的，不是苏拉穷困潦倒的处境，而是苏拉的贵族血统；不是苏拉的放荡，而是苏拉的“真情”。苏拉就是以其特有的“热情劲”，安抚了尼科玻里斯早已破碎的一颗心，以其年轻机敏善解人意，打动了尼科玻里斯的情怀。他们之间的勾结，对苏拉来说，绝不单纯是臭味相投，而是怀有明确而又直接的经济目的。因为，苏拉手头拮据，但他每时每刻都在想得到一笔财产。他清楚地知道，比他年龄大二十几岁的尼科玻里斯，毕竟要走在他的前面，只要成为她的“知己”，就可以理所当然地得到她的遗产。正如苏拉所预料的那样，尼科玻里斯果然指定苏拉作为她财产的继承人。而尼科玻里斯也果然早早地死在苏拉的前头。有人怀疑尼科玻里斯的死，可能与苏拉有关。但不容怀疑的却是苏拉获得了尼科玻里斯的全部财产。从而，使苏拉摆脱了贫困，成了富人，受到世人的重视，跻身于贵族行列。

苏拉在蒙骗妓女的同时，也因恭顺取得了继母的宠爱。“她就像爱自己孩子那样疼爱苏拉”。继母去世后，苏拉又继承了继母的一大笔遗产。就这样，苏拉彻底告别了贫穷，成为罗马社会上有名的财主。从此，他放弃了一向被人瞧不起的职业，步入了政坛。

以苏拉拥有巨额遗产为界，前后判若两人。难怪有人说，苏拉是踩着两位女人的肩膀站起来的。

站起来的苏拉，尽管以往风流无比，可是在势利女人的眼里，这一切都无所

谓。这个女人不是别人，就是罗马大祭司的女儿——麦特拉。

特别看重与苏拉的结合

麦特拉出身于罗马显贵家庭。她的父亲是罗马实权人物，担任大祭司之职，握有宗教大权。而对于罗马国家来说，宗教在国家政治生活中占有举足轻重的地位。麦特拉自幼娇生惯养，任性自专，好吃懒做，追求虚荣。长大以后，倚仗父亲的地位和权势，骄纵专横。她曾与显贵凯米利斯结过婚。只因她在家中处处为难凯米利斯，才使富有的家庭并不幸福。为难凯米利斯的重要原因，就在于麦特拉一直不满于凯米利斯在政治上不求进取。她曾打算与凯米利斯离婚，也曾打算找机会干掉凯米利斯这个她心目中的“废物”。然而，她的打算还未曾付诸行动的时候，凯米利斯却突然地离开了人世。麦特拉对此明伤暗喜，庆幸这乃是天助也！她暗自下定决心，将来一定找一个不仅有钱，而且有权的能人、强人、有势力的人做自己的丈夫。

乱世出“英雄”。一个年仅 30 岁出头，刚刚涉足政界不久的罗马风云人物——苏拉，很快就显露出他在政治上的才能，以他在“政坛上的冷酷无情与刚毅果敢、自信乐观与机敏狡狴的复杂”不断为自己赢得了声誉，引起了世人的注目。

仅以“会计官施巧计生擒朱古达”为例：公元前 111 年至公元前 105 年，罗马属国、位于东非的努力比底亚掀起了反抗罗马的朱古达战争。由于罗马小农破产，兵源已显不足。加之军队腐化，战斗力大大削弱。至公元前 107 年，朱古达战争已进行到第 7 个年头，罗马仍无力取胜，战争难解难分。罗马政府深为此事而感到头疼，故派执政官马略带兵前去平叛。

随同马略一起到达非洲的 31 岁的会计官苏拉，“他被命令负责官营，他为此赢得了很大荣誉。特别是他利用了一个很合适的机会，同努力比底亚国王菩卡斯交上了朋友”。菩卡斯是朱古达的岳父，与其女婿有矛盾。但迫于朱古达的军事压力，虽内心充满对朱古达的憎恨与惧怕，无奈自己却无力除掉朱古达，故打算借罗马人之兵来除掉他。“因此，他邀请苏拉到他那儿，希望通过苏拉抓获朱古达并使其屈服，这当然比他亲自干要有利得多了”。苏拉用金钱收买朱古达岳父的办法果然奏效，一举生擒了叛乱头子朱古达，迅速结束了这场灾难性的战争。于是，“会计官施巧计生擒朱古达”的故事很快传遍了罗马，一时间，苏拉身价百倍。

苏拉在军事上崭露头角，可谓“一俊遮百丑”。社会上人人只注意和赞赏他的智慧和才能，几乎没有人追溯他过去那段不光彩的历史。不少贵妇人和权贵家的小姐，对新派人物苏拉不同程度地产生了好感和仰慕追求之心。特别是罗马大