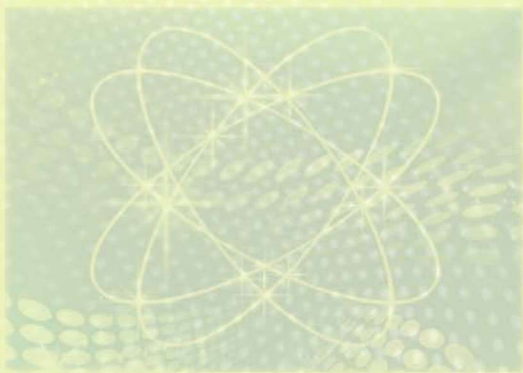


充实青少年的千万个文艺故事

充实青少年的 100 个 中华成语故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

※充实青少年的千万个文艺故事※

充实青少年的 100 个 中华成语故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

充实青少年的千万个文艺故事/竭宝峰主编. —沈阳：
辽海出版社，2009.6

（新课标课外读物）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0440 - 0

I. 充… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082847 号

充实青少年的千万个文艺故事

主编：竭宝峰 副主编：齐放 贾秀娟

充实青少年的 100 个中华成语故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 0440 - 0

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前言

文学是以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术。起源于人类的生产劳动。最早出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

艺术属于娱乐游戏文化的范畴，是人们为了满足自己对主观缺憾的慰藉需求和情感器官的行为需求而创造出的一种文化现象，这种文化现象的本质特点是用语言创造出虚拟的





人类现实生活。艺术是人们进行情感和思想交流的一种文化形式，人们进行情感和思想交流是以语言为基础的，所以，艺术的发生基础是人类的语言。在人们的艺术实践中，艺术的发生通常总是要完全借助于人类语言，人类有什么样的语言形式出现，就会有怎样的艺术形式产生。人类语言有许多种形式，如口头语言、文字语言、绘画语言、形体语言、音乐语言及现代的电影电视语言等等。艺术的发生在形式上就相应地会出现故事、小说、诗歌、绘画、舞蹈、音乐、电影和电视剧等等艺术形态。没有语言，就没有艺术的发生基础；如果人们相互间语言不通，就不能够实现艺术的交流。

青少年学习文艺知识可以更好地激发灵感，丰富想象力。

《充实青少年的千万个文艺故事》旨在关注青少年成长，激发当代青少年学生的写作、书画兴趣，提高写作、书画水平。

《充实青少年的千万个文艺故事》共分十册：

- 1、充实青少年的 100 个经典文学故事；
- 2、充实青少年的 100 个经典名著故事；
- 3、充实青少年的 100 个经典童话故事；
- 4、充实青少年的 100 个经典寓言故事；





- 5、充实青少年的 100 个经典美术故事；
- 6、充实青少年的 100 个经典音乐故事；
- 7、充实青少年的 100 个经典戏剧故事；
- 8、充实青少年的 100 个经典电影故事；
- 9、充实青少年的 100 个神话传说故事；
- 10、充实青少年的 100 个中华成语故事。

本书由竭宝峰任主编，齐放、贾秀娟任副主编，参加编写的有杨静、张强、杜天峰等同志。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。





目 录

爱屋及乌	1
安如泰山	3
暗渡陈仓	5
暗箭伤人	8
按图索骥	10
百步穿杨	12
半途而废	15
抱薪救火	17
杯弓蛇影	19
背水一战	21
比肩继踵	23
宾至如归	25
不耻下问	27





不可同日而语	29
草船借箭	32
草木皆兵	35
车水马龙	37
成也萧何，败也萧何	39
初出茅庐	42
唇亡齿寒	44
大材小用	46
大公无私	48
大器晚成	50
大义灭亲	52
东施效颦	54
对症下药	56
恶贯满盈	59
尔虞我诈	60
反唇相讥	63
防患于未然	65
分道扬镳	67
覆水难收	69
负荆请罪	71
感恩图报	74
高山流水	76





高枕无忧	78
孤注一掷	81
刮目相待	84
邯郸学步	86
汗流浹背	88
狐假虎威	90
鸡鸣狗盗	92
精卫填海	94
九牛一毛	97
开卷有益	99
克己奉公	101
口蜜腹剑	103
口若悬河	105
老生常谈	107
乐不思蜀	109
乐此不疲	111
滥竽充数	113
洛阳纸贵	115
毛遂自荐	117
马首是瞻	119
马革裹尸	121
南柯一梦	123





弄巧成拙	125
南辕北辙	127
呕心沥血	129
皮之不存，毛将焉附	131
罄竹难书	133
杞人忧天	135
气壮山河	137
巧取豪夺	140
奇货可居	142
三顾茅庐	144
三令五申	146
水深火热	148
守株待兔	150
叹为观止	151
太公钓鱼，愿者上钩	153
退避三舍	155
贪天之功	157
天经地义	159
天罗地网	161
望梅止渴	163
闻鸡起舞	165
望洋兴叹	167





万事俱备，只欠东风	169
万死不辞	171
卧薪尝胆	173
小心翼翼	175
笑里藏刀	177
信口雌黄	179
掩耳盗铃	181





爱屋及乌

解释：乌：乌鸦。爱一个人而连带爱他屋上的乌鸦。比喻爱一个人而连带关心到跟他有关系的人或物。

典故：《尚书大传·大战》：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌。”

传说，商朝末年的商纣王是个穷奢极欲、残暴无道的昏君。“西伯”（西部诸侯之长）姬昌，即后来的周文王，因为反对纣王曾被囚禁，想了很多办法才得以出狱。当时，周的都城在岐山（今陕西省岐山县），周文王回到岐山后，下决心要推翻商朝的统治。他首先聘得军事家姜尚（即姜太公）为军师，积极练兵备战，又兼并了邻近的几个诸侯小国，势力逐渐强大起来。接着，又将都城东迁至丰邑（今陕西省户县附近），准备向东进军。可是，迁都不久周文王逝世了。

周文王的儿子姬发继位，即周武王。姜太公继续担任军师。武王的同母弟弟姬旦（即周公）、异母弟弟姬爽（即召公）是武王的两个得力助手。同时，武王还得到了其他几个诸侯的拥护。

不久，武王正式宣布出兵伐纣。大军在孟津（今河南孟





县之南的一个黄河渡口) 渡过黄河, 向东北挺进, 直逼商朝的都城朝歌 (今河南淇县东北)。因为商纣王已尽失人心, 军队大多数人都不愿为他送命, 于是逃的逃、降的降, 朝歌很快就被攻克。纣王朝灭亡。以后的 800 年, 便成了周的天下, 称为周朝。

攻克朝歌之初, 对于如何才能处置好商朝遗留下来的权臣贵族、官宦, 武王还没有想到好办法, 因此有些担忧。为此, 他去问姜太公。太公思考了一下, 说道: “我听说过这样的话: 如果喜爱那个人, 就连带喜爱他家屋上的乌鸦; 如果憎恨那个人, 就连带厌恶他家的墙壁篱笆。这意思很明白: 杀尽这些敌对分子, 让他们一个也不留。大王您看怎样?” 武王认为这样不是很妥当。这时召公上前说道: “我听说过: 有罪的, 当杀; 无罪的, 应当免于死罪。应当把有罪的人都杀死, 不让他们留下残余力量。大王您觉得这样如何?” 武王想了想, 认为这样也不稳妥。周公又上前说道: “我认为应当让所有的人都回到自己的家, 各自耕种各自的田地。大王您不应该偏爱自己旧时的朋友和亲戚, 而是应当采取平等的态度, 用仁政来感化普天下的人。”

武王听后连连称赞这是个万全之策, 果断地采纳了。果然, 天下很快就安定下来, 人民安居乐业, 到处是歌舞升平的景象, 西周进入了一个繁荣昌盛的时期。由于这个传说, 就产生了“爱屋及乌”这句成语。





安如泰山

解释：形容像泰山一样稳固，不可动摇。

典故：汉·枚乘《上书谏吴王》：“变所欲为，易于反掌，安于泰山。”

枚乘，字叔，西汉淮阴（今属江苏）人，是汉代著名的文学家。汉景帝时，他在吴王刘濞府中担任郎中。吴国是当时诸侯中的大国，吴王刘濞野心很大，对中央政权心怀怨望，暗中图谋叛乱。汉景帝任用富有才能的政治家晁错为御史大夫，晁错主张削减各诸侯国的领地，加强中央的权力和威信，巩固国家的统一。刘濞看到一些诸侯王纷纷被削减了领地，知道自己也在所难免，于是联络楚、赵、胶西、胶东等国的诸侯王阴谋策划叛乱。

枚乘清醒地看到刘濞阴谋反叛的祸害，写了《上书谏吴王》对刘濞进行劝谏。在谏书中，他说“您要是能够听取忠臣的话，一切祸害都可以避免。如果一定要照自己所想的那样去做，那是比叠鸡蛋还要危险，比上天还要艰难的；不





过，如果能尽快改变原来的主意，这比翻一下手掌还容易，也能使地位比泰山还稳固。”但刘濞执迷不悟，加紧进行阴谋活动。于是，枚乘只得离开吴国，到梁孝王刘武府中做了宾客。

公元前 154 年，刘濞联络楚、赵、胶西、胶东等诸侯王，以“清君侧、杀晁错”为名，起兵叛乱。历史上称“吴楚七国之乱”。

汉景帝听信谗言，杀了晁错，向诸侯王们表示歉意。这时，枚乘又写了《上书重谏吴王》，劝刘濞罢兵。刘濞还是不肯回头。不久，汉朝大将周亚夫率领军队打败了吴楚叛军。楚王刘戊自杀，吴王刘濞逃到东越被杀，其余五个王也落得自杀或被杀。这场叛乱只有三个月就彻底失败了。

七国之乱平定之后，枚乘因写了《上书谏吴王》，具有远见卓知而名声大振。

后来汉武帝即位，派人征召他进京做官，可惜他还没到京城，就死于途中。





暗渡陈仓

解释：比喻暗中进行某些别人不知道的活动。

典故：元·无名氏《暗渡陈仓》第二折 “着樊哙明修栈道，俺可暗渡陈仓古道。这楚兵不知是智，必然排兵在栈道守把。俺往陈仓古道抄截，杀他个措手不及也。”

秦朝被推翻的时候，项羽、刘邦以及其他参加反秦战争的各路将领，齐集商议胜利以后怎样割据国土。当时势力最强的项羽企图独霸天下，他表面上主张分地封王、分配领地，心里却已开始盘算，将来怎样一个个地消灭他们。

项羽对一般将领都没有什么顾忌，唯独对刘邦很不放心，他知道刘邦是最难对付的对手。早些时候，曾经约定：谁先攻下秦都咸阳（今陕西西安附近），谁就在关中为王。结果，首先进入咸阳的偏偏就是刘邦。关中，即今陕西一带，是秦的本土，由于秦的大力经营，关中不但物产丰富，而且军事工程也有强固的基础。项羽不愿意让刘邦当“关中王”，也不愿意他回到家乡（今江苏沛县）一带去，便故意





把巴、蜀（今都在四川）和汉中（在今陕西西南山区）三个郡分给刘邦，封为汉王，以汉中的南郑为都城。想这样把刘邦关进偏僻的山里去，而把关中划作三部分，分给秦朝的降将章邯、司马欣和董翳，以便阻塞刘邦向东发展的出路。项羽自封为西楚霸王，封地九郡，占领长江中下游和淮河流域一带广大肥沃之地，以彭城（今江苏徐州）为都城。

刘邦的确也有独霸天下的野心，当然很不服气，其他将领对于自己所分得的更小的地盘也都不满。可是，慑于项羽的威势，大家都不敢违抗，只得听从支配，各就各位去了。刘邦也不得不暂时领兵西上，开往南郑，并且接受张良的计策，把一路走过的几百里栈道全部烧毁。栈道，是在险峻的悬崖上用木材架设的通道。烧毁栈道的目的是为了便于防御，而更重要的是为了迷惑项羽，使他以为刘邦真的不打算出来了，从而松懈对刘邦的戒备。

刘邦到了南郑，发现部下有一位才能出众的军事家，那就是韩信。刘邦就拜韩信为大将，请他策划向东发展、夺取天下的军事部署。韩信的第一步计划是，先夺取关中，打开东进的大门，建立兴汉灭楚的根据地。于是派出几百名官兵去修复栈道。这时，守着关中西部的章邯听到了这个消息，不禁笑道：“谁叫你们把栈道烧毁的！你们自己断绝了出路，现在又来修复，这么大的工程，只派几百个士兵，看你们哪年哪月才得完成。”因此，章邯对于刘邦和韩信的这一行动，

