

重刊理瀾駢文

元

序

重刊廿一膏方書既歲事是秋初農觀察知予以未見
全書爲憾因檢其舊藏理淪駢文全部郵寄見示始知
爲錢塘吳君尙先所著許滇生先生目爲醫中陽明翻
閱一過誠爲濟世良書書四本一爲廿一膏方既覆一
簣宜圖厥成爰付手民力任其事乃工未竣適奉檄調
旋甯吳也述茂才聞而造予知予志之未克盡也請繼
任之校刊之事仍授之鶴老留此以誌是刻先後告成
之由時光緒五年四月二日古蓼王賓鴈臣氏倚裝識

序

飛老矣邀天佑精力尙未甚衰富貴利達早去於懷惟
於濟人事日孜孜焉然醫學固未精室貧又無力亦惟
視學之所能知力之所能爲行其志而已矣戊寅春鴈
臣刺史爲之倡翻刻廿一膏方書并膏悉熬之以備施
濟飛與諸同好襄其舉書已佈一邑膏濟人亦無算嗣
鴈臣復得全書一併付刻力任其資飛因力任校刊事
乃鴈臣旋調省去吳君也述請續資以成之今竣矣兩
君之志償矣而飛校刊之責雖日日秉以丹鉛加以句
讀究恐魯魚亥豕尙多也閱者其正之光緒六年歲次

王清馬文
庚辰清明後三日陽羨褚一飛鶴汀甫識於婺源糧署
時年七十有九

序

人在氣交之中凡呼吸吐納之氣皆天地之元氣也其或疾風暴雨祁寒溽暑山嵐瘴癘之所觸迤以及情志之自賊飢飽勞役之傷卒暴之變元氣因之而戕則病生焉內中乎藏府而外發乎肢體治之者亦遂以內外殊科湯液內治者也外治則薄貼爲多治外而舍其湯液者有之矣天不愛道而錢塘吳君尙先始專用薄貼以治內則伊古以來未之有也君負濟世之志而奮其用於醫比年辟地海陵之東北鄉以薄貼施病者常十全杏林之間亦旣不言而成蹊矣顧或者疑之疑夫內

天治馬
治者之何以能外取也不知亦取諸氣而已矣今夫當風而浴則寒氣得而人之觸暑而行則熱氣得而入之入之者在內其所以入之者外也非內也人身八萬四千毫孔皆氣之所由出入非僅口鼻之謂其可見者熱而汗氣之出也汗而反氣之入也草木之菁英煮爲湯液取其味乎實取其氣而已氣與病相中內治無餘事矣變湯液而爲薄貼由毫孔以入之內亦取其氣之相中而已而又何疑乎爾雖然君之學則未嘗教人以外取也間出其所爲理瀹駢文示余受而讀之見其自靈素而下博采約取囊括靡遺而不欲人徒重其方意可

知矣然而斷斷然出於外治者何哉以爲讀吾之書而
有得焉則於外治非弋獲卽改而從湯液奚不可也未
之有得則姑用吾之治以爲治有不中而去之無難可以
收湯液之利而無其害君之用心可謂仁且智矣余愚
不知醫君辱不余鄙而委以序因爲發明外內一貫之
理而要其歸於氣其亦有所然而笑者乎

同治三年鞠有黃華之月海甯許楣書於南通州旅次
之存悔齋

序

余性好醫。知醫之難。未嘗妄爲人醫。今老矣。閱歷益多。更不敢談茲事。惟以詩遣興而已。從弟尙先著外治醫說刊。旣成。易名駢文。屬余序言。余觀之。竊以爲可不序也。文已詳之矣。然其中有不必論者。亦有不得不爲之辨者。夫其所述天地萬物之理。賢聖授受之心。學人格致之功。乃醫之本也。知者自知。不知者自不知也。信者自信。不信者自不信也。此不必論者也。而其爲法則於前人諸家外。獨闢一門。人人共見其無害者也。而或以爲雖無損於人。亦無益於人。此不得不爲之辨者也。吾

謂其書足比邵子蠡子之數。方今醫學失傳久矣。苟中材以下。貧無所藉。俾習其術以養其生。不至重衣食而輕人命。即使無功而陰受其功者多矣。况施濟有年。實有可憑者乎。夫蠡子數數之有驗者也。故人多學其法。至數之與皇極經世同出於一原則。亦非上智不悟云。

同治三年甲子四月高橋散人書

序

客有問於余曰古以醫書爲活人之書。若君兄之理瀹
駢文者其果能活人耶。余曰能活人。客曰何以徵之。余
曰於吾兄之所以施治者而徵之。客曰施治如何。余曰
泰之東北鄉曰俞家垵。吾兄與余奉母避亂之所居也。
余橐筆處州幕。兄在鄉自製膏藥以爲施治。余以時歸
省得見兄之所爲施治者。下河數百里間爲庄者一千
五百有奇。凡傭值力作之壯男健婦以及衰老幼穉居
湫隘卑濕之地而又時爲寒暑所侵內而心腹之患外
而頭面身體肌膚之疾。往往困於力之無如何委而不

治者半。或力能治矣。數醫而無驗。亦自惜其藥之徒費。而不復治。聞有施者。相率而就。日或一二十人。或三四十人。人情莫不安於藥餌。狃於其所常而疑於其所異。彼夫病之久且深者。初請得一紙膏以去。窺其意若不甚釋。然至三四易。已脫然踵門而謝曰。吾謁所謂高手者多矣。此獨不煩飲藥。不待切脈。竊以爲療之難而竟得愈之易也。告於其所親。來試之而果驗焉。所親更告於其所知。來試之而又驗焉。以是信日益多。傳日益廣。凡遠近來者。日或一二百人。或三四百人。皆各以時聚。有昇有負。有扶掖。有提攜。或倚或蹲。或立或跪。或瞻或

望或呼或呌或呻或吟或泣或啼擁塞於庭待膏之救
迫甚水火斯時在旁觀者莫不慨息以爲繪流民之圖
開賑饑之局不過如是深慮一人矜視之難而力之有
所不暇給也而吾兄則自晨起以次呼立於几案前令
自述病因側耳聽之若宜補若宜瀉若宜涼而宜溫略
一視顏色指其部位分別散給有重症急症膏外加以
藥不半日而畢自來醫未有如此之捷簡者月治數千
人但有所忌於人無所怨於人則膏之能活人可知也
吾兄嘗語余曰醫於外症易內症難實症易虛症難吾
之此膏焉能必應然治得其通而所包者廣術取其顯

而所失者輕。可以藏拙。可以觀變。可以補過。可以待賢。有謂吾取巧者。吾豈敢取巧哉。吾亦求其心之安而已。噫。是卽吾兄用膏施治之本意也。夫亦卽此書之所以爲活人也。夫客欣然心悅而退。適鳩工旣竣。吾兄命余弁言。遂書其與客問答者。如此醫小道也。而修德積善之方在焉。風塵擾擾。我子若孫。其克守此以保家。或不僅爲耕讀之一助也乎。歲在甲子孟夏之月。官業謹識於海陵寓齋之小鄂不館。

略言

一外治法。鍼灸最古。自漢張仲景易鍼灸爲湯液。百代宗之。易曰窮則變。變則通。顧湯液要無可變。而鍼灸亦不可通。思所以濟其窮。無悖於古。有利於今者。則莫如膏藥。余鄉居八載。行之旣驗。不敢自祕。爰取所集衆方。爲駢文以聯綴之。并爲發明。內外治殊塗同歸之理。質之老友。咸曰是誠一門。但惜爲儷體。又雜子史。非所以通俗也。尙宜撮其大意。爲淺語以提其要。使人人開卷瞭然。余然其言。乃補增略言於首焉。

一凡病多從外入。故醫有外治法。經文內取外取並列。

未嘗教人專用內治也。若云外治不可恃，是聖言不

足信矣。矧上用嚏。

嚏即吐也。在上宜嚏。感邪從口鼻入，宜嚏。

中用填。

如填臍散。

之類。

又罨臍敷臍亦是。

下用坐。

坐藥也。即下法。坐取氣水自下是也。

如水腫搗葱三句具

吐汗下三法已括外治之全矣。

尤捷於內服。彼種痘者，納鼻而傳十

二經，救卒中暴絕，吹耳而通七竅，氣之相感其神乎。

一內經用桂心漬酒，以熨寒痺，用白酒和桂以塗風中

血脉，此用膏藥之始。仲景桂枝湯治風寒調和營衛

實祖於此。今以湯頭還為膏藥，於義為反其本，以為

妄變古法者非也。

一外治之理，即內治之理。外治之藥，亦即內治之藥，所

異者法耳。醫理藥性無二。而法則神奇變幻。上可以發洩造化五行之奧蘊。下亦扶危救急。層見叠出。而不窮。且治在外。則無禁制。無窒碍。無牽掣。無沾滯。世有博通之醫。當於此見其才。

一外治。必如內治者。先求其本。本者何。明陰陽。識臟腑也。靈素而下。如傷寒論。金匱。以及諸大家所著。均不可不讀。卽喻嘉言。柯韻伯。王晉三諸君所闡發。俱有精思。亦不可不細繹。今無名師。是卽師也。通徹之後。諸書皆無形而有用。操縱變化。自我雖治在外。無殊治在內也。外治之學。所以顛撲不破者。此也。所以與

內治並行而能補內治之不及者此也。若不考其源流徒恃一二相傳有效之方自矜捷徑祕訣而中無所見設遇疑難之症古無傳方其不坐窘者幾何或知其一未知其二此雖無失而彼已陰受其損者有矣。諺云醫得頭疼眼又瞎良工要不如是也。

一膏與藥分爲二臨症活變在此有但用膏而不必藥者有竟用藥而不必膏者有膏與藥兼用者有膏自膏藥自藥以相反相濟爲用者有膏卽藥藥卽膏以相佐相益爲用者古人於熬者曰膏撮者曰藥茲合之而兩全今人混言膏藥茲離之而各妙。