

朱丹枫 梁平 主编



# 春回天府

——四川灾后重建诗意镜像

四川出版集团  成都大学出版社

朱丹枫 梁平 主编

# 春回天府

——四川灾后重建诗意镜像

四川出版集团  四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

春回天府 / 朱丹枫、梁平主编. — 成都: 四川文艺出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5411-3119-6

I. ①春… II. ①朱… III. ①摄影集—中国—现代②四川省—摄影集  
③诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①J421②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第244222号



朱丹枫 梁平 主编

策划组稿 黄立新  
图片提供 中共四川省委宣传部、四川省作家协会、四川省摄影家协会  
责任编辑 王亚梅 何 炜  
责任校对 汪 平  
责任印制 唐 茵 喻 辉  
封面设计 邹小工  
版式设计 经典记忆文化传播有限公司 / 邹小工

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社  
社 址 成都市槐树街2号  
网 址 www.scwys.com  
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)  
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293  
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 四川联翔印务有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 9  
字 数 180千  
版 次 2011年3月第一版  
印 次 2011年3月第一次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5411-3119-6  
定 价 35.00元

## 《春回天府》编委会

主 编 朱丹枫 梁 平

编 委 孙先荣 牟 佳 陈小海 龚学敏  
王达军 贾跃红 黄立新 韩 珩

协作单位 《星星》诗刊社  
四川省摄影家协会  
四川师范大学文理学院



不回



## 目录 Contents 春 回 天 府

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 梁 平 | 中国力量 010                |
| 方志英 | 新家园 014                 |
| 况 璃 | 援建工地上的旗帜 016            |
| 黄 啸 | 告亲人书 018                |
| 蒋雪峰 | 当新家从手中一寸一寸升起 019        |
| 李龙炳 | 目光中的光 020               |
| 李永才 | 小城阳光 022                |
| 梁 平 | 奠基 024                  |
| 朱胜国 | 重建 026                  |
| 龙 郁 | 悬空 028                  |
| 李自国 | 你的名字在援建的路上疾行 029        |
| 邓易珍 | 还是那片土地 031              |
| 苦 力 | 种在废墟上的太阳 032            |
| 苏善生 | 记得 034                  |
| 王学芯 | 援建工人印象 036              |
| 晓 浩 | 重建，重建 038               |
| 郑兴明 | 家在彭州 040                |
| 何承亨 | 大地如镜——题凌弘摄影作品《乐于吃苦》 042 |
| 冰 竹 | 迎春花开了 044               |
| 杨 虎 | 在汶川萝卜寨目睹灾后新房上梁 045      |
| 于海兵 | 列车经过平原 046              |



- |      |                   |
|------|-------------------|
| 牛 放  | 雕塑的音乐 047         |
| 王国平  | 从不曾断流的都江堰 048     |
| 弥赛亚  | 清晨的工地 050         |
| 印子君  | 重建 051            |
| 逍 遥  | 拔节的五月 052         |
| 罗瑜平  | 咱队长的三次流泪 054      |
| 鄯家发  | 爱是天堂的羽翼 056       |
| 凸 凹  | 读图，或题一块地震石 058    |
| 杨 通  | 家园——青川竹园镇新居写意 059 |
| 李小雨  | 光明在前 060          |
| 文 菜  | 房石镇的新学校 062       |
| 许 岚  | 轻言细语的表白和素描 064    |
| 曾 鸣  | 新居 066            |
| 白鹤林  | 当节日重新来临 067       |
| 逸 鹤  | 家园 068            |
| 陈炳生  | 春风吹遍震区 070        |
| 骆 中  | 车过灾区 071          |
| 李杰旷野 | 春天的邀请 072         |
| 郭晓琦  | 倒下的生活被扶了起来 074    |
| 黄 萌  | 那么美…… 076         |
| 李 云  | 春暖花开的祝福 078       |



邓德舜	天使的微笑 080
曹 东	羌 082
符纯云	暖阳 083
甘文良	再坚忍一些 084
龚学敏	跟着妈妈学刺绣的小女孩 085
靳晓静	在春天，仰望天空 086
李拜天	奔跑仪式 088
吕 历	花开的声音 089
吴雪峰	无题 090
刘泽球	八月之舞 092
李 杰	绣花针的韵脚 093
鲁 娟	舞蹈 094
马培松	白云飘过也停下来 095
罗 铖	葵花下的笑脸 096
马 嘶	称谢 097
罗国雄	最美的音乐 098
倪宏伟	鹰鸟回归 100
孙方杰	新城 102
萧 融	水墨汉旺 103
贾志刚	春回大地 104
胡应鹏	献诗：乡村路带我回家 106
藏 雪	美丽新家园 108



- 杨章圣 震后新农村 109
- 瘦西鸿 写在年画上的笑颜——题绵竹年画村 110
- 杨晓芸 新生 111
- 王志国 居民小区的感恩牌 112
- 普光泉 新的行驶路径 114
- 熊焱 汉旺的春天 117
- (彝族)沙马 表达 118
- 水晶花 汶川的蓝和我体内的蓝是同步的 120
- 羊子(羌族) 爱来到 122
- 廖淮光 情书 124
- 周世通 板房里那些挂着的油画 126
- 雨田 十八行诗：欢乐的羌寨 128
- 张学文 母亲，你一定看见了 130
- 朱巧玲 天长地久 132
- 李斌 新生 133
- 刘滨 绿茵场上 134
- 龚学敏 2010年的春天 136
- 陈紫妍 秋天的花开 138
- 张之 送行 139
- 王青卓玛 铭记 140
- 曹琨 欢笑与歌唱 142



# 中国力量

梁平

010

春  
回  
大  
府

从汶川流经的岷江哭过，那一天白云黑了，  
正在盛开的春天突然窒息在轰然垮塌的山坡上。  
整个世界的目光凝聚，凝聚在废墟里折断的呼吸和生还，  
凝聚在生命的重新集结，重新燃烧和太阳一样炫目的光芒。  
岷江终于停止了哭泣，岷江的水，冲洗了残留的泪痕，  
破碎的瓦砾重新站立起来，站成肩膀，站成脊梁。  
北川、青川、都江堰的痛，映秀、汉旺、擂鼓镇的伤，  
在两个春天大步流星走过之后，漫山遍野的花开了，  
那是超越时间和季节的开放。  
就在今天，就在此刻，汶川站在鲜花盛开的地方，  
告诉玉树，告诉中国，告诉整个世界——  
这里的春天不再走失，欣欣向荣已经栽种在心上。

已经过去了，整整两个三百六十五天，  
从第一天天崩地裂开始，中南海不灭的灯光点燃  
落地成千万里之外十三亿双噙满牵挂的眼睛，  
成为黑夜里铺天盖地照亮废墟的希望。  
总书记、总理疾驰在第一线上的脚步，带出人民之师、威武  
之师，  
每一个有呼吸、有生命迹象的地方都有迷彩的汪洋，  
白衣天使的汪洋，志愿者的汪洋，



那是血脉连接起的长城内外、大江南北，甚至天涯，甚至海角，  
每一个肩膀扛起生命的重量。

春天回来了，只有两个三百六十五天，  
这里幸存下来的生命，在帐篷、在板房、在废墟的建设工程地上，

自力更生，升华了在这里“幸存”下来的全部意义。  
在他们身后，世界目睹了一个国家的行动如此浩荡，  
东北西北、中南西南、华北华南、沿海沿疆，



中国十八个地方政府办公桌上摆放的灾后重建蓝图，  
在废墟上成为现实：新城镇、新交通、新学校、新医院，  
那是重放的鲜花，比原来更加鲜艳、美好，  
这里每一个人的脸上都是灿烂的阳光。

举世震惊的灾难我们经历了，举世震惊的奇迹我们创造了，  
九百六十万平方公里的大地，十三亿臂膀托举起中国力量。  
因为这个力量，在大西南干涸的土地上聚集甘泉和琼浆。  
因为这个力量，刚刚遭遇强级地震的玉树，正在疼痛的高原，  
同样有来自中南海的阳光驱散寒冷的日日夜夜，  
同样有十三亿人民筑起铁壁铜墙支撑不灭的希望，  
国家就是人民的家，生命至高无上。  
因为这个力量，在地球的每一个角落，在陆地，在海洋，  
我们记忆中的印度洋海啸、记忆中的海地大地震，  
中国援助最举世瞩目的就是十三亿人民的慷慨和善良，  
把中华民族大写在世界的丰碑上。

汶川告诉玉树，汶川告诉中国，汶川告诉世界，  
汶川的春天回来了，有鸟语，有花香，有更新梦想。  
所以世界所有的国家不能不惊叹，不能不因此而仰望东方，  
犹如面对高山的仰望！  
是的，我们谁也不能阻止灾难的突然降临，  
但是中国，也只有中国，能够破解世界性的难题，  
面对灾难，面对灾难以后的山河重建，  
汶川在最短的时间、在最温暖的阳光里抚慰创伤，  
以国家的名义，以国家的力量，  
书写出世界上最华美的乐章，无比灿烂辉煌！

# 新家园

方志英

014

春  
回  
大  
府

这是一块没有浓墨重彩的画布  
却平静地书写了  
地震重灾区重建后的宁静与安详

一片蓝 它的梦是真的  
像是一只蜗牛最安全的壳  
就在那不抢眼的地方  
静静站立

我眼里看见的是  
它依偎着群山 与天空亲近



轮廓分明的身躯  
刻着刚强和坚毅  
远处 最不起眼的角落  
那些被我们忽略的美  
都隐藏于汗水

过去的灾难 废墟及瓦砾  
已经重新认识那些肩膀和双手  
这片土地 被感恩的热泪濡湿  
新家园承载的日子  
将会更加饱满而嘹亮





## 援建工地上的旗帜

况 璃

地震废墟上高扬旗帜，那是责任与深情的标志  
有红旗的地方就有战斗团队在劳作  
有红旗的地方就有坚强臂膀在拼搏  
无论来自北京还是上海，无论来自天南还是地北  
无论是汶川还是北川，无论是汉旺还是青川……  
处处凸显党和国家的关注  
处处凝结举国坚定的力量  
处处聚合希冀、关怀和热切的目光  
工地是旗的海洋，人的海洋，迷彩的海洋——  
机关干部、共产党员、共青团员、志愿者的群像  
所有援建者的标志，拼搏的战场

在援建的日子里，夜以继日是援建者的信条  
赤日炎炎下，争分夺秒的奋战是援建者的心愿——  
指挥员吊着吊瓶靠前指挥，战斗员轻伤岂肯离前线  
夫妻奋战在工地，百里之外的幼子却托人照看  
无论来自福建、江西，还是厦门的援建队伍  
凝血的臂膀挽成抗灾的信念如钢铁一般  
大家奋战在工地，浇铸地平，浇铸责任与深情  
搭建板房，搭建灾区同胞的追求与信心