

三秦文化研究會年錄

中石源



6

二〇〇三年

三秦文化研究会编

94.1

内部资料，赠送交流

三秦文化研究会年录

编印者：三秦文化研究会

西安新源印务有限责任公司印刷

850×1168 32开本 4.75印张

2004年元月印刷

印数：1—1200

陕内资图批字2004年001号

目 录

1.三秦文化研究会二00三年活动纪要·····	(1)
2.三秦文化研究会研究员名录(续五)·····	(4)
3.杜牧文学成就与思想研讨会·····	(9)
何金铭:关于杜牧·····	(9)
毛 铨:读《樊川集》志感·····	(12)
武复兴:值得我们骄傲的唐长安诗人杜牧·····	(13)
静 波:杜牧和他的七绝·····	(17)
赵仲才:杜牧诗的特色概言·····	(20)
冯 立:晚唐诗人杜牧诗文别样红·····	(22)
周红军:风流才子杜牧二三事·····	(25)
4.三秦文化研究会研究员简介·····	(29)
5.三秦文坛钩沉·····	(48)
张应选:于右任先生的思乡诗·····	(48)
戈 兴:回忆著名学者武伯纶先生·····	(51)
静 波:石鲁与西安晚报副刊·····	(57)
静 波:狂飚诗人柯仲平·····	(59)
张国宁:张仲实同志的人格魅力·····	(62)
高 信:王独清后期二三事·····	(63)
李文举:快板《不怕细菌战》出笼记·····	(70)
刘玉苓:路坯其人其事·····	(73)
6.研究员著作评介·····	(76)
沈 鹏:《徐庶之西域写生》代序·····	(76)

霍松林：何金铭《乐在傻等》序·····	(85)
郑 奇：石头娃《中国书画鉴定实例》序	(88)
刘文西：王燕安《文之悦·画之乐》序···	(90)
刘心武：读庞进《大悟骊山》·····	(92)
何金铭：巫其祥《陕南美食》序·····	(94)
何金铭：严野、李宁《辐射冲击波》序···	(99)
何金铭：梁鑫哲《长安画派研究》序·····	(101)
刘成章：品评李明智先生的诗词·····	(104)
李明智诗词集《临渊阁续吟》简介·····	(107)
杨培钧新作及专家评介·····	(108)
邱宗康《大篆书艺散论》简介·····	(110)
《水滴石穿——雷珍民书法》简介·····	(111)
《楼房居室无土养花》简介·····	(112)
张国宁：《宝鸡峡》与地方志·····	(113)
7. 研究员书法、摄影作品选登·····	(116)
邱星书法作品·····	(117)
陈少默书法作品·····	(121)
邱宗康书法作品·····	(122)
韩学义书法作品·····	(125)
何金铭书法作品·····	(129)
孙中振摄影作品·····	(131)
8. 三秦文化研究会二00三年活动剪影·····	(137)
插 页：刘自桢、卫俊秀、徐庶之先生作品	
封二绘画：王燕安	
封三绘画：樊 洲	
封四绘画：苗重安	

三秦文化研究会 二〇〇三年活动纪要

一、元月二十四日。上午，在西安369烤鸭王大酒店举行三秦文化研究会二〇〇三年迎春联谊会。三秦文化研究会名誉会长、特邀顾问、法律顾问、会长、副会长、研究员以及各界人士共一百三十多人与会。包括白纪年、何承华、李溪溥、李森桂、霍松林、何金铭、赵毓明、陈兴亮、卜克义、袁广才、石兴邦、周天游、赵炳章、穆振汉、毛錡、静波、李高信、庞进、马天宝、刘波、高英杰、吴国栋、王明德、王子辉、张国宁、张臻、田东海、贾德宇、范雪梅、胡树群、章青、党川贵、耿庆义、冯保荣、耿云、刘进田、沈庆云、鲍幼彭、马蓝鱼、冯家臻、胡西铭、胡文龙、江城、冯立、王兴民、王德兴、张学文、余明伦、张博、李烈、刘怀章、曹世俊、顾长平、梁翠英、赵玲琪、李明智、杨香菇、王小信、田文虎、田滨、王崇熹、赵养科、曹东安、杜枫、卢吟菊、张力、冯贵安、王发荣、张安新等。大家聚会，相互拜年，共祝新的一年有新的进步。五一剧团十余位演员应邀演出秦腔清唱，受到热烈欢迎。

二、四月十二日。由陕西省社会科学联合会组织举办的“社会科学为社会服务”活动，在西安市小寨与广大市民见面。三秦文化研究会参与了此次活动，展出介绍三秦文化研究会情况的图片，与前来咨询的市民作面对面的交流。

三、四月十二日。朱恪兴水墨梅花画展在陕西历史博物馆开幕。朱恪兴，三秦文化研究会研究员。酷爱绘画，酷爱画梅，所画水墨梅花，常常是满树梅花与漫天雪花相依相伴，相映生辉，别开生面，别有洞天，受到画界好评。此次展览由三秦文化研究会与陕西省美术家协会、陕西历史博物馆联合举办。画展于十七日结束，参观者踊跃，博得广大美术爱好者与业内人士的好评。

四、唐代伟大诗人、文学家、思想家杜牧生于公元八〇三年，今年是他的诞辰一千二百周年。为纪念这位陕西老乡，三秦文化研究会于九月十二日召开杜牧文学成就与思想研讨会。多位诗人、学者、文化界人士参加会议并发言。武复兴、赵仲才、张静波、毛錡、邱宗康、关雎、郭文镐、张金立、李明智等在会上发言。冯立作书面发言。三秦文化研究会会长何金铭主持研讨会。出席研讨会的还有白纪年、何承华、邱星、石兴邦、周伯光、高英杰、谢克恒、张国宁、朱玉、马天宝、庞进、李振中、李高信等。

五、十二月二日。三秦文化研究会第九次理事会在西北饭店举行。议程是：

（一）鉴于王长安受刑事处分，决定撤销其副会长职务。

（二）经本人申请，理事会讨论，决定吸收以下二十四位同志为三秦文化研究会研究员：张连寿、王友怀、张文彦、李武华、姚平、王子辉、阎励、惠施霖、孙中振、刘少华、刘丹枫、龚志义、赵志荣、严首春、孙继祖、李春霖、樊洲、雷胜德、叶增宽、王世雄、史子成、雷万第、陈斌、雷长安（排名不分先后）。

（三）听取西安市天德文化实业公司总经理左军关于民营图书发行业以及少儿读物“唐克”系列丛书发展情况的汇报。并进行座谈。

三秦文化研究会名誉会长何承华、李森桂，特邀顾问延焕梧、卜克义、陈兴亮、葛涛、袁广才，法律顾问穆振汉，副会长石兴邦、武复兴、高英杰、谢克恒、何克敬、李高信、任中南、杨剑、冯保荣等共四十人出席会议。何金铭会长主持会议。

三秦文化研究会 研究员名录 (续五)

(排名不分先后)

- 樊 洲** 中国美术家协会会员，中国影视书画艺术
协会理事，西安美术理论研究会秘书长
通讯地址：含光路南段西安中国画院
邮编：710065
电话：88239610 85891396
- 雷胜德** 印刷技师、西安新源印务公司经理
通讯地址：西安市青年路17号
邮编：710003
电话：87253696
- 叶增宽** 陕西省社会科学院特邀研究员、曾任省文
化厅副厅长
通讯地址：西安西一路119号文化厅家属院
邮编：710004
电话：87233929
- 王世雄** 副研究员、陕西省作家协会会员
通信地址：西安市电子一路249号64信箱
邮编：710065
电话：88249810

- 史子成** 曾任陕西省农业厅厅长
通讯地址：西安习武园35号
邮编：710003
- 雷万第** 陕西省合阳县农民画家
通讯地址：合阳县路井镇北党村
邮编：715305
电话：（0913）5758308
- 张连寿** 副研究员。曾任陕西省图书馆副馆长
通讯地址：陕西省艺术学校家属院
邮编：710054
电话：87887319
- 王有怀** 副研究员。陕西省社会科学院古籍所所长
通讯地址：陕西省社科院
邮编：710065
电话：85244750
- 张文彦** 主任记者。西安市文联副主席
通讯地址：西安大莲花池街莲湖巷二号
邮编：710003
电话：87252342
- 李武华** 西安音乐学院教授
通讯地址：西安翠华南路五号植物园
邮编：710061
电话：85238991
- 姚 平** 西安空军通讯工程学院教授
通讯地址：西安昆明路东段军干所8-2-301

- 王子辉 邮编: 710077
电话: 84292071
教授、研究员
通讯地址: 西安西北二路金桥花园9-1-203
邮编: 710003
电话: 87340535
- 阎 励 西安于右任书法学会副会长
通讯地址: 西安南院门车家巷市委家属院
邮编: 710002
电话: 87262585
- 惠施霖 西安工商管理学会秘书长
通讯地址: 西安友谊东路298号
邮编: 710054
电话: 13709115599
- 孙中振 曾任陕西省商洛地区科委副主任、科技局
副局长
通讯地址: 商洛市科技局
邮编: 726000
电话: (0914) 2314465
- 刘少华 特一级烹饪技师、陕西金黄山餐饮公司总
经理
通讯地址: 西安金花北路9号
邮编: 710032
电话: 83299228
- 刘丹枫 中国书协会员

- 通讯地址：翠华南路107号省政府干休所
邮编：710061
电话：88090360
- 龚志义** 陕西省诗词学会理事
通讯地址：西安顺城北路东段103号省实验
托儿所家属院
邮编：710003
电话：87252997
- 赵志荣** 高级政工师。
通讯地址：西安东郊纺织城灞桥区委党校
邮编：710038
电话：83524918
- 严首春** 硕士、中华医学协会会员、西京医院主治医师
通讯地址：西安市长乐西路15号
邮编：710032
手机：13991939036
电话：83226926
- 孙继祖** 高级美术教师、曾任西安市十九中学副校长
通讯地址：西安纺织城东街区教委教工住宅
邮编：710038
电话：83540106
- 李春霖** 女，西安碑林区国画院院长

通讯地址：西安太乙路25号

邮编：710054

传呼：198呼91859359

陈 斌

西安美术学院国画系讲师、陕西省青年书
法家协会理事、陕西省花鸟协会理事、陕
西省海外联谊会理事

通讯地址：西安市含光南路100号西安美术
学院国画系

邮编：710065

电话：13319293339 宅：8226090

雷长安

西安音乐学院副教授、中华华勤书画研究
院艺术指导、中国军事博物馆特邀书法
家、西安市现代书画研究会会长

通讯地址：长安中路108号西安音乐学院

邮编：710061

电话：13909268746 6388715

宅电：7897725

杜牧文学成就 与思想研讨会

关于杜牧

何金铭

杜牧，晚唐诗人、文学家、思想家。时称才子。又称“小杜”。诗文风格清新，意境深远，有独创性。

杜牧有许多作品妇孺皆知。如“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。如“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”。如“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄倖名”。

人说王维诗中有画。杜牧也如此。《清明》一诗，时间、地点、景色、人物与对话一应俱全，俨然是一出超微型话剧脚本。《山行》更是极好一幅山水画。寒山、石径、白云、人家、枫林、霜叶，都实实在在，而又色彩亮丽，对比鲜明。一个“远”字，一个“斜”字，登山之难、之乐，跃然纸上。车而停、坐而爱，其时其景，令人向往。“红于二月花”，神来之笔。

杜牧更是有唐一代极富远见的思想家。他的《阿房宫赋》高瞻远瞩、大气磅礴，确是杂文中的精品。“六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出”。这开头十二个字，将秦

灭六国而统一天下的历史作了高度概括，并且点出了文章的主题。非文章高手不能作此高文。“覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁”等等生动描述，将已经毁于一火的阿房宫给后人留下最好的想象。而在细致入微的勾画之后，杜牧笔锋一转，发出他忧国忧民的千古一叹。他写道：“呜呼，灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。嗟夫，使六国各爱其人，则足以拒秦；秦复爱六国之人，则递三世，可至万世而为君，谁得而族灭也？”这里，杜牧提出了一个重要的思想：“爱人”，即爱其民。爱人，爱民，六国可以不被秦吞并。爱人、爱民，秦可以世代相传，不至于落得个二世而亡。最后，杜牧更发自肺腑地大声疾呼：“秦人不暇自哀，而后人哀之。后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”吴调侯、吴楚才在他们选编的《古文观止》中评论这句结束语时说：“言尽而意无穷”。杜牧的思想与文章，在这里都得到了高度的升华。他给后来人留下了极厚重极深沉的经验教训的总结。

杜牧于公元八百零三年生于今西安市。唐代诗歌创作达到我国历史上前所未有甚至其后许多年都难以超越的高峰。唐代著名诗人中，有不少陕西人，如白居易，渭南下邽人；“初唐四杰”之一的杨炯，华阴人；王昌龄、韦应物、常建，都是西安人。不少著名诗人曾长期居住于陕西和西安，包括李白、杜甫这样的伟大诗人，所以杜甫自称“杜陵布衣”、“少陵野老”，而“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠”更人所共知。不少著名唐诗是在陕西或西安写作的。如杜甫的《自京赴奉先县咏怀五百字》、《兵车行》、《丽人行》、《潼关吏》，白居易的《秦中吟》

《卖炭翁》、《长恨歌》等等。李白著名的“蜀道难，难于上青天”，也是他初到长安时所作。不胜枚举。对于这样的历史事实，似乎我们今天已经淡忘。陕西与西安是著名旅游胜地，国内外游客来时，我们不会忘记介绍这里曾有过多少皇帝，却极少介绍说，这里还有更多的大诗人，大文学家，大思想家。杜牧这名字，恐怕没有多少人还记得，年轻人恐怕更有许多没有听说过。可在扬州，却有专门为杜牧而设的一个陈列馆，扬州人以杜牧曾在扬州任职，写过以扬州为题材的诗而感到荣幸。如果陕西人想不到纪念我们的乡党杜牧，不能说不是一种憾事。今年是杜牧诞辰一千二百年，藉此机会，三秦文化研究会特举行这样一个研讨会，用表我们的纪念之意，也是为着更好地学习与继承中华民族一切优秀文化传统，推陈出新，与时俱进，以促进我们社会与经济的健康发展。

二〇〇三年九月八日于三乐堂

按：“杜牧文学成就与思想研讨会”发言，已在互联网发布。同时发布有三秦文化研究会情况介绍的专页。

网址：<http://thhh.nease.net>。

网名：“三乐堂·何金铭个人网页”。

读《樊川集》志感

并纪念杜牧诞辰一二〇〇周年

毛 铨

我爱杜牧之，特立且独行。
风流倜傥士，弱冠即显名。
性爱读经史，下笔可成咏。
才情如江海，妙句似泉涌。
恤民屡献策，忧国辄谈兵。
诗慕屈宋格，文宗班马风。
歌怜张好好，赋哀阿房宫。
写情多缱绻，咏史少雷同。



（上图：毛铨发言，右：邱星）

最是七绝佳，俊爽冠群公。酬唱张处士，倾倒玉溪生。
惜哉不逢时，偏遇牛李争。耿介难依附，身陷夹缝中。
从此沉下僚，辗转走马灯。沉沦载酒日，遂有不羁行。
俗皆谓薄俸，谁解悲凉情。才大反为累，古今一般同。
试把青史看，失意何独公？！出山泉水浊，在山泉水清。
未登魏阙去，不幸翻大幸。苍鹰乐翱翔，天马喜行空。
胸中存块垒，笔下风雷生。等闲看虫豸，操觚掣长鲸。
悠悠千古下，月旦有定评。牛李皆茫茫，惟公名峥嵘。
紫微本中垣，诗星洵彗星。雄姿英发才，翘楚信有征。
煌煌《樊川集》，耀眼若彩虹。一座纪念碑，诗坛飞来峰！
乡贤声誉高，桑梓亦与荣。今公诞辰际，中秋恰吉庆。
咏公秋望诗，山色正青蒙。

愿公乘九天之征骖归来兮，
品乡酒，消乡愁，话乡风此正“镜天无一毫”之良夜兮，
与我等乡亲后生共享这长安万里无云的月明！

二〇〇三年九月十日

值得我们骄傲 的唐长安诗人杜牧

武复兴

杜牧，字牧之，唐京兆万年人，即今日西安市所属长安，由唐长安出南城东头之启夏门，南行至樊川华严寺附近，就是杜牧之家朱坡村所在地。樊川南望秦岭，中流涵河，碧野平川，风光秀美，是当时著



（上图：武复兴在研讨会上发言，右：石兴邦）

名的风景区。杜牧曾不惜笔墨地描绘过家乡的景色。在《朱坡》诗中写道：“下杜乡园古，泉声绕舍