

JINGDEZHEN
CERAMIC
INSTITUTE

之大行道

景德镇陶瓷学院
校友雕塑作品邀请展

曹春生 主编



河北美术出版社

JINGDEZHEN
CERAMIC
INSTITUTE

之大行道

景德镇陶瓷学院
校友雕塑作品邀请展

曹春生 主编

河北美术出版社

图书策划：田 忠
责任编辑：张永明
责任校对：李 宏
装帧设计：曹振江

图书在版编目（C I P）数据

大道之行：景德镇陶瓷学院校友雕塑邀请展 / 曹春
生主编. -- 石家庄：河北美术出版社，2015.11
ISBN 978-7-5310-6850-1

I. ①大… II. ①曹… III. ①陶瓷小雕塑—作品集—
中国—现代 IV. ①J328

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 252448 号

大道之行—景德镇陶瓷学院校友雕塑邀请展
曹春生 主编

出 版：河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编：050071
电 话：0311-85915040
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：石家庄真彩印业有限公司
印 刷：石家庄真彩印业有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：6.5
版 次：2015 年 11 月第 1 版
印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价：160.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博



微信公众平台

展览主办单位：
景德镇陶瓷学院

展览组织委员会
主任委员：

郭杰忠 江伟辉 宁 钢
委 员：

吕金泉 黄 胜 陈丽萍
龚保家 曹春生 冯都通

展览执行：
曹春生 冯都通

学术支持：

中央美术学院雕塑系
清华大学美术学院雕塑系
中国雕塑学会
中国工艺美术协会雕塑艺术委员会
《中国雕塑》
《学院雕塑》
《雕塑》
《中国陶瓷》

学术顾问：

周国桢 姚永康

学术主持：

许正龙 罗小平

友情支持：

南昌市朝阳工艺品厂（专业铸铜）

序言

景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业毕业生，才华横溢，成果丰硕，久负盛名，在中国艺术界形成了一种独特的“陶院现象”。这次母校特邀的23位雕塑家，更是当今中国雕塑艺术领域的重量级人物。此次“大道之行·2015景德镇陶瓷院校友雕塑作品邀请展”，就是要集中展示校友的艺术风采及其雕塑艺术成就，并以此开阔学生的艺术视野，强化学校的艺术氛围，提升学校的文化品位。

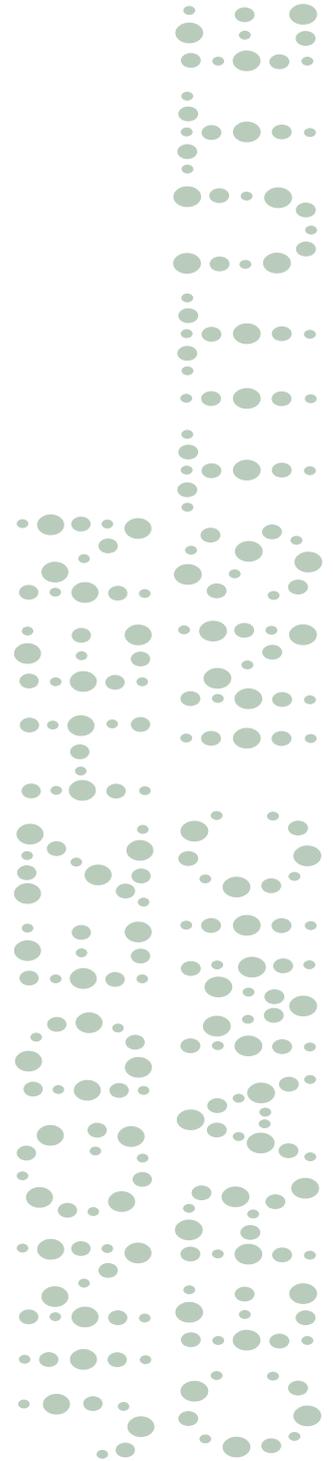
母校经历了百年办学的艰辛和辉煌，现已成为全国具有重要影响、特色鲜明的高等学府。前几天，学校高票通过教育部高校设置委员会的专家评审，即将更名为景德镇陶瓷大学。这是历代陶院人包括我们广大校友奋斗不息、勇于拼搏的结果。应邀参展的23位雕塑家，多年来热情关心、全力支持母校发展，他们为母校增光添彩，是母校引以为豪的校友，也是后辈学子的光辉榜样！

热烈欢迎雕塑家校友们来母校参展！
诚心感谢广大校友们的无私奉献！

景德镇陶瓷学院院长 江伟辉
2015年10月20日

目录：

夏学兵	肖小裘	易乐平	戴舒丰	李学斌	吴永平	刘建华	蒋铁骊	罗小平	孙泉	夏德武	何镇海	许正龙	李见深	蒋志强	刘小可	秦璞	曾鹏	吴少湘	吕品昌	李艾东	杨剑平	夏和兴
90	86	82	78	74	70	66	62	58	54	50	46	42	38	34	30	26	22	18	14	10	6	2



夏和兴

1956年生，江苏江阴人，1979年毕业于景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业。现任深圳雕塑院副院长，广东省雕塑艺委会委员，中国雕塑学会理事，中国城市雕塑学会理事，中国工艺美术协会雕塑专业委员会副秘书长，中国陶瓷工艺美术大师联盟副主席，著名雕塑家。雕塑作品先后参加过国内外各类重要展览，《美术观察》《江苏画刊》《雕塑杂志》《中国雕塑》《学院雕塑》分别作过专题报道。代表作《杆秤》《深圳人的一天》分别获得国家建设部、文化部联合颁发的优秀奖和特别奖。著有《我与雕塑》《我在德国爱尔兰浪根》《十年沉梦》作品集。

参展获奖情况：

- 2014 《观器论道》第十二届全国美展
- 2013 《顽石通灵》第二届大同国际雕塑双年展
- 2011 《乐章》获中国雕塑学会公共艺术优秀作品奖
- 《凝固的音乐》中国芜湖首届『刘开渠』奖国际雕塑大展
- 2009 《杆秤之四》第四届中国宋庄文化艺术艺术节
- 2008 《会眨眼睛的石头》第二届西湖国际雕塑邀请展
- 《杆秤之二》全国雕塑家作品联展
- 2006 《睡美人》爱尔兰浪根第十届国际雕塑创作营
- 2004 《杆秤》第二届全国城市雕塑成果展，获建设部、文化部颁发的优秀奖
- 2000 《夏娃2000》第二届全国青年雕塑家邀请展
- 系大型公共艺术《深圳人的一天》工程总监





豪门盛宴 不锈钢、硅胶 70×50×45cm 2009



顽石通灵 花岗岩 100×65×40cm 2012



迎客松 铜 45×45×120cm 2012

参展情况：

- 2013 威尼斯双年展平行展
2012 中国百年雕塑作品展 中国国家博物馆
广州三年展项目展
去魅中国想象 广东美术馆
2011 大同国际雕塑双年展 大同和阳美术馆
清晰的地平线——978年以来的中国当代雕塑 北京寺上美术馆
2010 云端——亚洲当代艺术大展 北京798 索卡艺术中心
心血匠器 北京798 林大画廊
生生不息 上海世博会中国馆
2009 讲述——2009 海峡两岸当代艺术展 台中美术馆，中国美术馆
2008 左手右手 上海当代美术馆
他人的世界·上海当代艺术展 上海当代美术馆
2007 状态——杨剑平雕塑展 张江当代艺术馆
2006 奥地利双年展
意大利卡拉拉国际雕塑双年展 卡拉拉博物馆
2003 中国北京国际美术双年展中国美术馆
2002 东方与西方·中国当代艺术展
1995 中国美术批评家雕塑与装置提名展

杨剑平

1961 年生于江西上饶，教授、博导。1982 年毕业于江西景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业。上海美术学院美术学院院长，上海大学美术学院副院长，上海美术家协会副主席，中国雕塑学会副会长。





红树 145×55×45cm 综合材料 2011



灰手指 12×7×4cm 软陶 2015



长尾骨的男人 35×18×15 石膏着色 2007

展览情况：

2015 『荷香禅意』李艾东、乔明书

画作品展

2014 『言荃之外』李艾东中国画作品展

2013 中国西部陶艺双年展

2012 『迁想妙得』李艾东中国画精品展韩国亚洲 Jewelry 作品展

2007 亚洲 Ceramics 展

2006 SPRING FAIR 伯明翰春季展

2004 AmericasMart 亚特三大展

TENDENCE 德国法兰克福秋季展
ASD/AMD Trade Show 拉斯维加斯展

2000 我们走在大路上·李艾东金属焊接及陶艺展

1993

应联合国教科文组织之邀赴奥地利参加第十一届布赫伯格国际艺术节

1989

台湾亚太博览会展

1985 应邀赴美国 GUAM 阿加尼亚举办个展

1985

专著：

《迁想妙得·李艾东水墨系列》

《中国陶塑艺术研究》

《中国当代画坛著名画家精品荟萃——李艾东陶艺·雕塑艺术》

艺术》

李艾东

1956 年生于陕西西安，法名慧隆，号东园主人。云南大学教授、硕导。

1982 年毕业于景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业，1982 年至 2004 年安徽合肥师范学院美术系任教，2004 年调入云南大学艺术学院任教。英国 BRONZINI 签约艺术家，亚洲 CAN 协会会员。云南省昆明市文达画廊签约画家，四川斯为美术馆签约合作艺术家。云南省九三学社社员，昆明市文史馆馆员。早年师承韩美林、胡献雅及周国桢。



