

杂文·评论

朱世忠

文存



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

朱

世忠，男，汉族，1962年10月出生，宁夏固原人，中共党员，副编审。1980年毕业于固原师专中文系，1996年取得宁夏大学本科学历，2004年获得香港公开大学教育领导与管理硕士学位。1980年7月参加工作，曾担任固原民族师范学校团委副书记、书记、学生科长、副校长，《共产党人》杂志社副社长，宁夏回族自治区新闻出版局办公室副主任、图书报刊出版管理处处长、办公室主任，宁夏回族自治区新闻出版局党组成员；曾兼任固原市作家协会主席、宁夏青联常委，宁夏期刊协会会长、《新闻出版报》驻宁夏记者站站长。

曾被共青团中央命名为“全国新长征突击手”，获固原首届“十大杰出青年”称号，被自治区党委、政府评为全区综合治理先进个人，被自治区青联授予特别贡献奖，被评为全区宣传系统先进工作者。

在《宁夏大学学报》《宁夏师范学院学报》《中国新闻出版报》《朔方》《宁夏日报》《福建文学》《杂文选刊》等公开报刊上发表文章200余篇。出版个人文集2部，参与组织编辑出版《宁夏印刷业的开拓者》（任副主编）、《宁夏发行业的开拓者》（任副主编）、《宁夏新闻出版史存》，参与撰写《宁夏文化蓝皮书（2007年卷）》《宁夏文化蓝皮书（2008年卷）》的工作，担任五十大庆献礼书籍《话说宁夏》的统稿和审定工作，参与组织编辑出版了《中国回族文学史》（任副主编），并撰写元代部分，参与组织编写《牛之书》《虎之书》等。

图书在版编目(CIP)数据

朱世忠文存(上下卷)/朱世忠著. —银川:宁夏人民出版社,2010.9
ISBN 978-7-227-04562-5

I. ①朱… II. ①朱… III. ①文学—作品综合集—中国—当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 187572 号

朱世忠文存(上下卷)

朱世忠 著

责任编辑 杨文琴

装帧设计 香榆

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开本 720mm×980mm 1/16 印张 34.5 字数 420 千

印刷委托书号(宁)0007594 印数 4500 册

版次 2010 年 10 月第 1 版 印次 2010 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04562-5/I·1189

定价 46.00 元 (上下卷)

版权所有 侵权必究

杂文

- 被忽略不计的事情 / 003
 巨贪都是好演员 / 007
 头儿都要练嗓子 / 011
 缘木求鱼的经营之道 / 013
 不看不知道 世界真奇妙 / 014
 天天都有好故事? / 015
 心理误区——『试试看』 / 017
 『瘾』 / 019
 病 / 021
 一无所有乎? 应有尽有乎? / 023
 教师的样子 / 025

- 说『1』谈『编』 / 026
 说『1』 / 026
 谈『编』 / 027
 灾难拷问灵魂 / 030
 大学的神圣像比萨斜塔 / 033
 胡紫薇打击了谁? / 041
 跟有些名人聊天 / 044
 奸邪的三大特点 / 047
 不要指望狼爱上羊 / 051
 轰动中国的民间收藏品 / 055
 我冤枉 我申诉 / 061
 领导是员工的镜子 / 064
 芙蓉姐姐是有贡献的人 / 066

谁能享受国葬 / 069
 余先生不把鲁先生称『先生』 / 071
 环境和见识是孪生兄弟 / 074
 3·15：我不敢上街 / 077
 『范跑跑』名副其实 / 080
 跳出来的怪念头 / 084
 秦松的字不『日鬼』 / 084
 慈禧也有可爱之处 / 085
 怪味七题 / 087
 谁是人民 / 087
 孔子长寿 到战国游说 / 087
 圣诞是谁的节日？ / 088
 重庆须眉 / 088

有病的日子 医疗费替我做主 / 089
 凑合 / 090
 忙吗 / 091
 多维视角 / 092
 『匪』辨 / 092
 『初选通过』注释 / 093
 『新药特药』小考 / 094
 『贺喜学』探微 / 095
 『文摊秘诀十条』添足 / 096
 不一样的观点 / 098
 关于女人 / 098
 关于『不』 / 100

关于老鼠 / 101	赵忠祥应该学习肯尼亚 / 130
逊色少味 / 103	倘若『偷情』游戏出 情满江河欲如海 / 134
遗憾 / 103	男人是怎样狡猾起来的 / 138
『打倒弹钢琴』 / 105	牛二遇上了杨志 / 142
捅破那一层薄纸 / 105	不久的将来,我们只能照猫画虎 / 147
铅笔尖大的事情 / 107	有些名人已经不知道自己姓啥 / 152
男人和女人一样虚荣 / 110	于局长欠周洋一个道歉 / 156
布什不是三岁的娃娃 / 112	你看不上我,难道还看不上我『兄弟』 / 159
一个笑话,十点联想 / 114	喜欢马拉多纳 顾不上看余秋雨 / 163
有关文学的断想:市长的唱功 / 115	输赢之外的硬道理 / 167
公务员面试:我惦记一个『傻瓜』 / 117	丑陋一幕:乘客飞机上『耍猫功』大打出手 / 170
人在江湖,牙签就是暗器 / 122	一样的鸟类,不一样的活法 / 173
怎么不去关注『楼震门』? / 128	诗人也曾…… / 175

王圆篆和蚊子 / 179

我的滑铁卢 / 183

『傻瓜』的傻文章 / 186

评论

锤炼后淬火 / 191

多元整合的审美态势 / 194

杂文应当是美文 / 201

悟得『芝麻开门』的秘诀 / 205

不一样的风景 / 209

柔软的力量 / 209

快乐作家 / 211

坚韧和弹性 / 212

零度情感：陌生化的小说叙述 / 216

高处不胜寒 / 219

鹦鹉扑火的胆识与乌鸦反哺的真诚 / 230

用诗词的方式抚慰自己的灵魂 / 234

在时代发展中弘扬民族文化

——谈『花儿』的挖掘、保护和创新 / 238

『花儿』不唱心烦哩 唱了『花儿』解馋哩

——六盘山区『花儿』风格略述 / 242

坚守和融合使『花儿』独具魅力 / 252

文博字重 厚积薄发 / 257

阳光下的七彩路 / 259

被屏蔽的评论 / 263

跋 / 266

杂文

Z A W E N

下卷



被忽略不计的事情

这两年学乖了，怕惹麻烦，没再写文章对看不惯的事情说三道四。但和一位据说是很有见识的人谈话后让我别扭了好多天，如鲠在喉，不吐不快。

谈及人类对生态环境的破坏，我说了一些担忧的话，但他认为我是在杞人忧天。他说，人类对生态环境的破坏因素和自然对生态环境的破坏因素相比，前者微乎其微，可以忽略不计。楼兰古城曾经多么辉煌，但还是被风沙无情地埋在了地下，人类保护生态环境的努力是白费力气。一席高谈阔论，钱得我无话可说。我惊讶，如果真像他说的那样，偌大世界，傻人就太多了。

凡是为保护生态环境而做过努力、想再造秀美山川的人都应该揪着头发伤心流泪，因为按照“白费力气”论，大家都是瞎子点灯——白费蜡。生态环境想怎么恶化就让它怎么恶化，我们的任务就是等着早死、涝死，被沙尘暴活埋，让楼兰古城的悲剧重演。

如果等死，我们死期不远。就以荒漠化对人类的威胁来说，荒漠化土地占我国国土面积的 27%，由于乱垦滥伐，荒漠化土地正以每年 2460 平方公里的速度扩展，相当于每年一个小县。北京西北边的沙漠离天安门广

场只有 70 公里,离京郊的怀柔县也只有 18 公里。以宁夏为例,两年前,每年有 20 万人次进入宁夏及周边地区抓发菜,10 年间有 2 亿亩草原被破坏;每年有 15 万人次在宁夏盐池及周边地区挖甘草,加剧了土地沙化,而宁夏又被巴丹吉林、腾格里、毛乌素三大沙漠紧紧包围着。更何况,我们面临的生态问题绝不仅仅是荒漠化。

可是,当我们已经认识到先发展后治理的弊端后,让我们心安理得地等死,我们不甘心。

据说,人类是从树上下来的,我们和周围生物的关系是唇亡齿寒。地球上现有生物约 200 万种,许多物种在以令人忧的速度从地球上消逝。50% 以上的生物存活在森林里边,特别是热带雨林里。南美的热带雨林每年以 1% 的速度在递减。按这个速度,到 21 世纪末,南美的热带雨林就不复存在了。我们想办法少伐木总可以吧?海洋生物受到严重的威胁,赤潮不断发生。往海洋里少倒些工业废料,尽量少排放一些废水总可以吧?印度泊帕尔化工厂农药泄漏、苏联切尔诺贝利核电站核泄漏这样的事情尽量少发生一些总可以吧?采取一些措施少虐杀一些如羚羊、野骆驼等濒临灭绝的动物总可以吧?全球 40% 的农用地严重退化,接受中美洲国家的教训,减少农药、化肥、废水对土地的侵害,减缓农用地退化总可以吧?像以色列一样采取科学的微灌技术,合理利用有限的水资源总可以吧?

客观地说,保护生态环境是一项复杂而艰巨的系统工程。但有许多事情我们是肯定能够做到的,譬如在中国西部,面对日益恶化的生态环境,近年来我们做了不少世人瞩目的事情。黄河曾经几次断流,黑河水使用极不合理,塔里木河缩短了几百公里,都造成了极严重的后果。但经过努力,河流水量统一调度获重大成功,黄河大旱之年全线畅流,黑河跨省区分水成功,塔里木河下游迎来活水。这样的大事能办成,其他事情自不待言。

在内蒙古,“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的美丽景色已不多见。118 万平方公里的土地上,以羊为单位,本来应该承载 4215 万只羊,但现

在实际承载了 7387 万只羊。在那里为羊计划生育已成共识,并且已经取得良好效果,人们的观念发生了质的变化——在呼伦贝尔大草原,谁家的牛羊成群不一定能当先进。在陕北、陇东、宁南这些水土流失极其严重的地方,退耕还林、种树种草已经全面展开,有的地方也取得了显著的成效。治理贵州石漠化,保护川西草原,治理云南滇池、洱海,保护长江及其支流澜沧江、怒江,保护青海湖、居延海等西部众多湖泊,抢救可可西里动物,保护黄河长江源头的巴颜喀拉山脉和唐古拉山脉、昆仑山脉的植被,保护西部森林、红柳林、梭(xuō)梭林,禁止抓发菜、挖甘草,消灭鼠害,限制超载放牧,禁止大水漫灌,解决土地盐渍化问题,等等,都在卓有成效地推进着。

被日益严重的生态状况逼得走投无路,才有了宁夏沙坡头的治沙壮举;才有了王明汉等许许多多治沙英雄;才有了现已 94 岁的日本老人远山正英从日本到中国长达 10 年时间坚持治沙的感人行为;才有了德国 80 岁的老太太赫尔玛·塞德尔在身患癌症后,省吃俭用,把存下的钱捐给中国用于防沙治沙的故事;才有了个体老板杜寿鹏投资 900 万元在贺兰山口种树堵风沙的义举。

“白费力气”的理论好像有一定的道理,有些自然的东西是人难以逆转的,因为连地球也是最终要走向毁灭的。但人类既然生活在这个世界上,已经成为万物之灵且懂得追求美好,让自然肆无忌惮地破坏赖以生存的生态环境而束手无策、坐以待毙,人类不是显得太没脾气了吗?更何况,就近年来地球的环境状况不佳的原因而言,专家断言,确有气候变暖等其他因素,但那绝不是主要原因,人类对自然界的不合理利用,导致自然的残酷报复,才是最主要最实质的原因。圆睁着眼睛看着被自己破坏的家园却无动于衷,不幡然悔悟,人类也显得太麻木不仁、自以为是了!人类通过自己的努力去恢复和保护生态环境、协调人类与自然的关系,是人类要活出质量、中国要可持续发展的正确选择,是功在当代、利在千秋的聪明之举。

环境保护就是要尊重自然,处理好人和自然的关系。楼兰古城为什么被埋在地下是一个谜,即便那个美丽王国是在一夜间被风沙覆盖,也还是人和自然的关系没有处理好的问题。我们过去忽视了生态环境问题,导致自然直接威胁人类;现在又对自然的惩罚怕得要死,失去信心,放弃改善和保护环境的积极态度,这就叫执迷不悟。人类总不能在同一个问题上永远犯错误吧。假如我们现在未意识到问题的严重,当西伯利亚的烈风从新疆的阿拉山口一路扫荡,没有任何阻挡而直入渤海、东海的时候,我们就追悔莫及了。

被忽略不计的事情,正好是全人类应该关心的事情。世界已经达成共识,全球都在行动,连外国人都在帮中国人治沙,我们个别人还好像在梦中呓语,真让人难以置信。

2001.3.29

巨贪都是好演员

演员是有级别的。差的演员在舞台上蹿来蹿去那叫跑龙套。好演员讲究的是一招一式惟妙惟肖。他表现大悲，你就会涕泪满面；他表现大喜，你就能开怀大笑。

贪官也是有级别的。让人从表情和做派上就能判断出的贪官，一般是没有多大来头、难成大气候的小儿科贪官。那么巨贪是什么样子呢？东窗事发，栽下马来，考察他的发迹史，端详他的脸谱时，你会不由自主地倒吸一口凉气。哇！怎么昨天越看越像包公，今天越看越像和珅，那些能让你感到惊奇，能让你感到意外，能让你信以为真、五体投地，有高超的表演才能，有过硬的作秀技巧的主儿才是巨贪。

过多的假公仆纷纷谢幕，让我们从中看到了一个规律：巨贪们都有人格二重性，都到川剧变脸大师那儿学过手艺。

广西壮族自治区原主席、全国人大常委会原副委员长成克杰在中央电视台谈广西扶贫时，表情严峻、语气沉重：“想到广西还有 700 万人没有脱贫，我这个当主席的是觉也睡不好呀！”江西省原副省长、省人大代表胡长清在“三讲”中鱼潜水底，他在党性分析材料中说：“我们一定要当好人民的公仆！”对他的“三讲”考评结论是：“政治上坚定，坚持四项基本原则，

在政治上与党中央保持一致。”广西钦州市原市委书记、市人大常委会主任俞芳林大会小会必反腐败，口口声声深恶痛绝，他留给纪检部门的印象是：洁身自好。江苏盐城市原人大主任祁崇明，俨然清官穷官模样，穿得像20世纪六七十年代的农民，一日三餐稀饭馒头，俭朴、谦和、敬业、自省得让人钦佩。四川省交通厅原副厅长刘中山拒贿态度堪称一绝，有人携重金拜访，刘“一气”之下，给门卫打电话，把来人撵走，他拒贿的消息像长了翅膀一样飞遍成都的大街小巷。江苏省邳州市原市委书记邢党婴，父母双亡，水灾中被一老工人从木桶中救出抚养成人，因而起名叫“党婴”。他曾说：“没有共产党，就没有我邢党婴。”在全市干部大会上他斩钉截铁地说自己是一个不贪权、不贪钱、不贪色的“三不贪”干部。在市委民主生活会上他面不改色心不跳，介绍的拒贿经验是，一躲二拒三退四交，并上交过9万元现金。广东省普宁市原市委书记丁伟斌4年间9次上交红包计58万元。

用时髦的话来形容他们的做法，称不上“酷毙了”，也够得上“帅呆了”。他们不是送给你九百九十九朵假玫瑰，就是把自己装扮得神秘得像风像雾又像电。

你要是观众，你能不被“成派”或者叫“贪派”演员们的精彩演技感动吗？相声般滑稽的说、学、逗、唱，京剧般错落有致的念白、铿锵有力的唱腔，难道不会轻而易举地麻痹善良百姓脆弱的辨别力吗？

好演员一定会红得发紫。说不准哪一天在台上忘乎所以不慎闪了腰，就不得不卸下行头，退到黑暗的幕后去。等你要给唱戏的行家们立此存照、留下辉煌时，一看，我的妈啊！好演员的出场费高得让善良观众大跌眼镜。要不是闪光灯具有穿透力，谁能相信，成克杰敛财4000万元，胡长清弄了多少钱，连他自己也没搞清。俞芳林贪污受贿426万元，祁崇明贪污受贿300万元，刘中山贪污受贿1300万元，邢党婴贪污受贿31万元，丁伟斌贪污受贿320万元。

他们一门心思在演海瑞、演包公，您能一门心思把他们当海瑞、当包公吗？

演戏是一门学问，看戏也是要有些讲究的。因此，人常说，内行看门道，外行看热闹。

演戏需要硬工夫。“成派”演员们也演反腐戏，且有声有色，因为这些“角儿”知道，现在的戏迷，越来越难伺候了，不极力地摆出一种清正廉洁的造型以蒙蔽视听、扰乱观众的注意力，他们就没了营生，生活中的戏就演砸了，他自己麾下的那一块地盘就阵脚不稳了。这充分证明，“成派”演员已经意识到，在新形势下，“演戏”和“看戏”是一种复杂的、长期的和艰巨的斗争。

看戏的最大学问是盯住演员，细听其言，慎观其行。看戏的行家知道唱腔如何拖才算地道，兰花指怎么耍才算妩媚，长袖如何甩才算飘逸，等挑不出毛病了才拍着巴掌喊：“好！”过完戏瘾的行家里手们，只要一走出剧院，就卸下了看戏时的思想武装，就迷蒙了看戏时的慧眼，把生活中的人不当戏里的角色看待了。细一想，问题出来了，“成派”演员们把生活当舞台剧来演，戏迷却不用看舞台剧的眼光去看生活。难怪，许多像演员一样的贪官被曝光之后，那么多人都诧异得跟看到外星人一样“哇”声一片。

有人会说，依这样的逻辑推理，我们不是把所有的人都看成演员了吗？当然不是，即便是，那也是巨贪演员们逼出来的。更何况，演戏是有规则的，最根本的一条就是作秀。假如在舞台上像生活中一样随便，那就是超越了游戏规则，拿戏不当戏；生活也是有规则的，假如在生活中像舞台上一样作秀，那就是超越了生活规则，是想将鱼和熊掌二者兼得。

爱演戏就能上戏瘾，好演员们巴不得与冯小宁、张艺谋合作，去做大牌明星。要达到这个目的，存在心里的那些私货，靠他们自查自纠，自己讲出来，自己查出来是不可能的。我们要用党内监督、法律监督、群众监督、

舆论监督的办法盯住他们。好演员们永远不知足，一直想把自己当卫星放上天，卫星上了天，总是有轨迹可循的。

“生活就像一个大舞台”，有些演员已经谢幕，有些演员正粉墨登场。经验教训告诉我们，巨贪都是好演员。

2002.9.9