



浑源文史资料

晋商专辑

中国人民政治协商会议山西省浑源县委员会

浑源文史资料

(晋商专辑)

中国人民政治协商会议

山西省浑源县委员会

二〇〇六年一月

《浑源文史资料·晋商专辑》编委会

主 任:陈新华

副主任:栗淑琴 孙 强 李志明 韩玉明

王振太

编 委:孙 树 郝月凤 冯 瑞 赵淑花

李国英 张铁军 王新生 张海萍

段正华 李增富 韩俊峰 关世兴

辛长庚 郭经世

序

编纂史志乃中华民族的优良传统,历代不辍,一脉相承。

《浑源文史资料·晋商专辑》的问世,是浑源人民值得庆贺的一件大喜事,它形象地展现了晋商的风采,科学地总结了晋商的经验教训,对各级领导决策,构建和谐社会,教育和培养新晋商,从而全面推进三个文明建设和小康社会建设具有极其重要的现实意义和深远的历史意义。

浑源,物华天宝、人杰地灵,工商业发展历史悠久,尤以手工业更为突出。早在新石器时期,就有了陶瓷制作,唐代在古磁窑和界庄村之间就建有瓷窑,烧制瓷器;明代就有“甘泉美酒”的盛誉,到清光绪年间,私人酿酒作坊已发展到 103 家之多,“吃水烟下兰州,喝烧酒浑源州”的名谣流传至今。其它手工业,如砂器、铜器、造纸、食品加工、编织、笼箩等多种产品享誉内蒙、东北、河北等地,故有“七十二行,行行俱全”之说。但是,多年来,对这些历史资料的挖掘和研究有所欠缺,没有一本较为完整的资料记载。随着时间的推移,晋商文物不断损坏,民间口碑相传的历史资料越来越模糊,从祖辈、父辈那里得到晋商历史的人越来越少。值中华大地全面建设小康社会,努力构建和谐社会之时,借省政协编辑出版《晋商全览》之机,如果再不抓紧收集整理,则知者过世,史料湮没,兴废不明,因果不彰,必然追悔莫及,贻误后人。为此,县政协克服重重困难,调动一切力量,组织广大作者不辞辛苦,通过查阅资料和

深入民间艰苦细致的调查走访,写成了这本《浑源文史资料》书稿。《浑源文史资料·晋商专辑》共5部分,9万余字,主要记载了浑源从古至明清时期工商业的发展历程。有历代大事的真实写照,也有风云一时字号的考略;有商业家族的叙述,也有名店名铺的记载;有行业春秋的描绘,也有名镇名人的写真。对研究县情,借鉴经验教训,指导现实,启迪后人,大有裨益,很值得一读。

在此,本人作为浑源县第十一届政协主席,真诚地希望这本《文史资料》能够从以古鉴今的角度,为浑源经济的发展提供服务,为我省晋商史料的研究提供参考。

最后,对出版过程中,给予大力支持和帮助的省政协、市政协、浑源县委、县政府以及参与本书编辑出版的所有作者和工作人员一并表示感谢。

浑源县政协主席 陈新华

2006年元月

目 录

大 事 记

行 业 志

手工业	11
煤炭业	17
工商业	23
酿酒业	25
黄芪加工业	29
缝纫业	31
打铁业	36
印刷业	38
打蛋业	40
商务会	42

名店名铺

和成恒	45
福源昌	50
德聚昌	51
永世荣	52

德丰亨	55
广兴益	58
德厚成	59
三合成	62
复恒泉	63
三益泉	65
安纸坊	67
熊银楼	69
陈饼铺	71
郭麻绳铺	73
怡饼面铺	75

名镇名人

浑源名镇王庄堡	81
山区首富张殿元	90
药材巨商李身鳞	95
冶铁名匠吴大成	97
铸铁名匠乔掌山	98
特技蹄炉匠冯印	100
毛口袋匠薄文奎	102
毡帽名匠李富	103
烘炉起家的王满	106
制鞋大王徐国富	108
龟城西医创始人	111

花轿名匠王斌	114
熬胶名匠石焕文	116
砂器名匠尚金魁	118
造鞍名匠赵永清	121
四大烧瓮匠	123
四大造纸匠	125
能人赵炳章	127
同寿天年的两位柳匠	130

其 它

得天独厚的浑源石灰	135
独领风骚的箩底编织	136
光耀北岳的恒山铜器	138
永世不衰的浑源油坊	140
异常活跃的五大银号	142

大事记

大事记

1、据考古发现,新石器时期,浑源便有陶瓷制作。到隋唐时,本县的白瓷已相当著名,被世人誉为“北白”,与全国的“南青”并驾美名。现今县城青磁窑乡古磁窑村、界庄村一带仍有“古磁窑”遗址。

2、早在春秋战国时期,浑源就出现了货币和商品的交换,也就有了商业。西汉间,县境虽处于汉和匈奴交界处,战争屡有发生,但商贸从未间断,当时的商业内容除盐和绢布外,主要是马市交易。

3、宋(辽金)时期,浑源境内是辽和南北宋贸易的集散地。

4、宋朝仁宗年间,浑源始建乔家湾煤矿,当时年产量只有 500 - 1000 吨,但也为后来煤炭业的发展奠定了基础。

5、明太祖朱元璋统一中国后,为了维护边塞的安宁,发展生产,先后从内地洪洞县迁来不少移民到浑源定居,居民除勤恳务农外,利用当地丰富的自然资源,从事一些手工业生产劳动,于是出现了铸铁、烧制陶瓷、砂器、制砖、烧石灰、打铜器、制作银首饰、酿酒、酿醋、造纸等工业生产。特别是当时酿造的“老白干”酒,誉满

神州大地,“想吸烟下兰州、想喝烧酒浑源州”的民谣一直流传至今。

6、明末清初时,浑源的制鞋业兴起,鞋匠遍及城乡,在晋北一带名气颇大。到二十世纪四十年代,县城有名的鞋铺有徐国富等7家。

7、清顺治十七年(1660年),知州张崇德下令让民兵在州城西门外的沙河(即今沙河桥)一带筑舍定居,开办作坊,手工业便得到了进一步发展。到清末民初时,浑源的手工业已是“七十二行”样样俱全。陶瓷、白酒、铜器、砂器、柳编、笼箩、麻纸、花炮、皮革、制鞋、毛皮、砖瓦、石灰及磨粉业、榨油业、制毡业、漂染业、皮麻业等发展到一定的规模,许多产品在华北很有名气。

8、清朝乾隆五十年(1785),始创“镒和源”药铺,由河北省武安县人李家和浑源县人潘家合资经营。李家原为商贩,后弃商从药,初在浑源城内西关街租用傅大斋两间房子开办药铺,生意兴隆。3年后与潘家合办起“镒和源”药铺。到光绪二十六年(1900年),潘家分红走开,由李家主办,从此,“镒和源”改号为“益和源”。

9、清道光年间,创办“和成恒”药铺。开始是河北省武安县龙泉村人武“郎中”担药行医,后以50元大洋租用城内李七先生两间房子,开办药铺兼行医诊病。3年后,石桥巷薛家家业不振,家人有疾常往,武“郎中”以近千元白洋(银元)将薛家的街面院落一处

买下,开设中药铺,取名“和成恒”。此后,世袭相传,入股延用,历时 130 余载。

10、清朝道光年间,浑源砂器最为盛行,因用其制品砂锅煮饭、烩菜、熬豆粥、炖肉等具有浓香可口、隔夜其色味不变的特异功能,而被道光皇帝封为“朝廷贡品”。

11、清朝光绪年间,浑源县酿酒业快速发展,全县酿酒缸坊发展到 103 家,主要有冯缸坊、复隆缸坊、隆威缸坊、集成缸坊、永全缸坊、永和缸坊、天元缸坊、天顺缸坊、纯德缸坊、泉溢缸坊、广全缸坊、集义缸坊、泉盛缸坊、永世缸坊、永隆缸坊、天德缸坊、王成缸坊等 18 家,年产白酒 31 万公斤,销售华夏东、南、西、北。东销于北平、山海关外,南销于河北阜平、邢唐、石家庄一带,西销于长安、兰州等地,北销于绥远、包头、蒙古国的乌兰巴托。

12、清末民初,浑源县铜器制作进入高潮,县城及周围村庄有铜铺 30 余家,其中较有名气的有詹铜铺、李铜铺、张铜铺、吴铜铺等,生产和出售的产品有铜瓢、铜壶、铜勺、铜匙、铜盆、铜盘、铜酒具、铜灯具、铜响器(钹、锣、铃铛)、铜祭器等近 20 种。产品多数销往内蒙、河北、陕西及南方省区。解放前夕,有部分铜匠艺人流散到张家口、丰镇、集宁、包头、兰州等地传技授徒。

13、清末民初,恒山黄芪打入祁州(今河北安国县)药都,出口商视为奇货,赞不绝口,一上市,便抢购一空。此后,每逢采刨季

节,外商纷至沓来,亲自到浑源订货。随着恒山黄芪知名度的提升,应运而生的专营店纷纷兴起,仅县城内就有“永兴店”、“隆兴店”、“原兴店”、“永世店”等数家,成为当时与北京同仁堂药店、天津达仁堂药店和广州济和药局连网的销售群体,使恒山黄芪飘洋过海、闻名于世。

14、民国初年,浑源县砖瓦烧制形成较大规模,全县拥有较大的砖瓦窑 7 座,年产砖 118 万块,瓦 100 万片,有力地推动了当时建筑业的发展。

15、民国时期,本县的私营商业发展进入鼎盛时期。

16、民国年间,浑源县对外贸易不断扩大,私营商贩经营外贸出口的产品,多以黄芪、羊绒毛、羊皮、猪鬃、猪肠衣、白麻、鸡蛋青为主。

17、民国六年(1917 年),西医西药传入县境,但中医中药仍为本县医疗界之首。此间,多为合伙开办的中小型中药铺,计有 17 家,主要集中在城关和大的村镇,其中规模较大的有“馐和源”、“和成恒”等。

18、到民国八年(1919 年),全县有私营商业 26 行、600 家、1530 人。其中六大行最为典型,分别是钱行、当行、大货店、六成行(包括杂货、饮食服务)、洋货行、中药行。钱行为六大行之首,除“恒裕

银号”是官商合办外,“裕升公”、“四合公”、“四合荣”、“福裕厚”等均为私办。他们依靠雄厚的资本,操纵着全县的商贸命脉。大货行主营粮油、布匹、棉花、绸缎、白酒、海味、砂器、铜器、铁器等。其中最大的商店为“广兴义”,有店员 70 多人,骡驴 50 多头,年均存粮谷 5000 多石,布匹 100 多卷,棉花 200 多大包,白酒 50 - 60 大缸,葫油 5 - 6 大瓮等。洋货行有 30 多家 200 多人,年资金周转平均 30 万元(银元)以上。其中,仅李少六(大财主)1 家就开办店铺 8 处。六成行经营烟、酒、糖、调味品、纸张、五金用具、煤油及饭店、旅店、理发店等,计有 40 多家 6000 多人。中药行有 16 家 60 多人,主营名贵中药材黄芪及其它常用中草药。因此,浑源县成为当时晋、察、冀、蒙边区首屈一指的商贸集散地。

19、民国十四年(1925 年),浑源县服装缝纫进入机器时代,李、田、高三家裁缝铺相继购进缝纫机,初步摆脱了手工一针一线缝纫的历史。

20、民国二十二年(1933 年),浑源县煤炭开采初具规模,全县私营小煤矿已发展到 47 座,但是,由于没有统一管理规划,煤矿透水、瓦斯灾害严重。

21、民国二十三年(1934 年),浑源县造纸业飞速发展。以手工操作的私营造纸作坊遍布县城,仅县城的木市、南门、北顺一带就有专营造纸作坊 20 多家,从业人员 153 人,年产麻纸 18 万刀。

收集整理 孙 树

行业志