

崇福  
诗文

崇福历史文化丛书

张森生 编注



中国·崇福  
CHONGFU CHINA

平若為豫忙  
以爾宮列國佳景  
修美人好日芳

小樓新泥出家芳

紅不桂可水成

紅不桂可水成

紅不桂可水成

紅不桂可水成

紅不桂可水成

紅不桂可水成



浙江人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

崇福诗文 / 张森生编注. —杭州:浙江人民出版社,  
2014.4

(崇福历史文化丛书)

ISBN 978-7-213-05928-5

I. ①崇… II. ①张… III. ①古典诗歌—诗集—  
中国 ②古典散文—散文集—中国 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 313288 号

## 崇福诗文

---

作 者: 张森生 编注

出版发行: 浙江人民出版社(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006)

市场部电话:(0571)85061682 85176516

集团网址: 浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑: 周为军

责任校对: 张彦能

电脑制版: 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 7.25

字 数: 14.8 万 插 页: 2

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 印 次: 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-213-05928-5

定 价: 25.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

# 总序

崇福镇为浙江省首批小城市培育试点镇,位于杭嘉湖平原腹地——桐乡市西南部,西邻杭州 48 公里,东距上海 166 公里,总面积 100.14 平方公里,常住人口约 10.2 万人。境内气候温和,四季分明;水陆交通便捷,京杭大运河、320 国道横贯镇区,沪杭高速公路、沪杭高铁穿越境南。

崇福历史悠久,远在一六几千年前已步入农耕文明,新桥遗址和新地里遗址的挖掘发现即是力证。如果说良渚文化是中华民族升起的曙光,那么,我们的先人也为这片曙光添上了一抹亮丽。

春秋时崇福镇域处吴、越边界,古称御儿。今镇西郊的何城遗址,传为吴国拒越所建城池。至汉,御儿改称语儿。梁天监二年(503)建常乐寺(后改名崇福寺,俗称西寺)。隋大业六年(610)开凿江南运河(京杭大运河古道),来往人舟增多,市镇逐渐形成。唐乾符六年(879),建义和镇。后晋天福三年(938)设崇德县,即为县治地。南宋迁都临安(今杭州)后,崇德遂成畿辅之地,为京城通达北方必经的水陆交通要道。元元贞元年(1295)崇德由县升州,为州治地。明洪武二年(1369)改崇德州为崇德县,复为县治地。清康熙元年(1662),因避讳皇太极年号,改崇德县为石门县,中华民国

初复称崇德县。1958年11月,崇德县并入桐乡县,由县治地改为县直属镇。中华民国21年(1932)始称崇福镇,此称得名于崇福寺。在这之前,因古时镇东的南沙渚塘称语溪,南宋淳祐十一年(1251)编纂的首部崇德县志称《语溪志》,故崇福又有“语溪”之雅称。

崇福因运河而生,依运河而兴。京杭大运河孕育了我们先人坚韧、聪明、勤劳的品格,使崇福成为一个“地饶桑田,蚕纱成市”的“鱼米之乡”、“丝绸之府”,它还哺育了一大批闻名遐迩的俊杰朗才。仰望崇福的历史星空,沈晦、辅广、吕留良、吴之振、吴滔、徐自华、程庆国等名人,如群星璀璨,数不胜数。他们以道德文章、精神风骨、杰出才华,堆积起一片滋润的文化沃土,使崇福有了十分深厚的历史文化底蕴。

一直以来,崇福人秉持着谦谦君子之风,不善张扬自己拥有的那一份灿烂。殊不知,我们拥有太多可以说一说的东西,比如:运河在境内数次改道,形成了隋代运河、元代运河、明代绕城运河与现代新开运河“四河并流”的独特景观;承载着“崇文厚德”乡风的崇德学宫是现今浙北地区唯一尚存的孔庙;西寺金刚殿业已成为古镇文明坐标;拥有众多传说的“七十二条半弄”历史悠久;得名于宋代莫家“五子登科”故事的“五桂坊”以及被专家学者誉为“京杭大运河沿线历史风貌最为完整的历史街区”的崇福横街,等等,都是崇福灿烂历史文化的代表。步入横街,仿佛穿越时空隧道回到了过去,那一幢幢老宅的墙门堂恍惚不定就会走出一位让你景仰的名人来:“友芳园”的思想家吕留良?“守愚堂”的浙派诗人吴之振?“颐志堂”的义肝侠胆徐自华?“善长当”的辛亥英烈陈英士……一位现代诗人说得好:崇福横街的每一块石板,都能让人

读出一段历史与文化来。此外,我们还可以说说崇福城隍庙会的热闹,西寺前喧阗的市声,以及种种充满水乡风情的生产和生活习俗,名点小吃,它们无不浸润着水乡特色文化的秀影。

如今,我们在小城市培育建设中,将崇福定位为一个以中国皮草之都、杭州都市经济圈示范结点新市和江南运河文化名城为特色的工贸新城,我们应该骄傲地展示自己拥有的那一份具有独特魅力的历史文化底蕴。为此,崇福镇党委和政府适时组织编写了这套“崇福历史文化丛书”。丛书共有5册,分别为《崇福史话》、《崇福名人》、《崇福风情》、《崇福故事》、《崇福诗文》。如今,历时3年,业已告竣。编者从浩繁的历史卷帙中梳理历史脉络,搜集乡风民俗,辨味文坛芬芳,采撷动人传说,从不同角度生动地展示了崇福历史文化的风采。

历史文化是一条长河,“问渠那得清如许,为有源头活水来”。历史文化是先人给予我们的一份无比珍贵的馈赠,珍视、传承、丰富、开拓则是我们后人义不容辞的责任。编纂这套丛书的首要目的就是配合小城市培育试点工作,弘扬传统文化,提升居民素质,开发旅游资源,扩大崇福影响。从这一点上说,“崇福历史文化丛书”是一套通俗易懂的乡土历史教材,又是一张对外宣传的文化名片。

我们希望和读者一起跟着这套“崇福历史文化丛书”,在崇福的历史时空中穿行,滋生出对崇福深深的情愫,衍化出浓浓的崇福情结,从而更加热爱崇福,为崇福的小城市建设尽心出力!

“崇福历史文化丛书”编委会

2013年9月

总  
序

## 前 言

崇福是一座具有古老历史文明和江南水乡特色的名镇。今镇境古名语儿(御儿),境域东南有语儿泾,故又雅称语溪。建镇已有1100多年历史。北宋沈括的《崇德县建学记》中,记叙崇德文风之鼎盛,四方“皆来学,惟恐在后”。南宋《语溪志》中,极言此地典章文物之富。

今崇福镇的境域,地处苏、湖、杭、秀(今嘉兴)之间,又有运河之利,宋代以后一跃成为名镇。

现从明清《崇德(石门)县志》及其他典籍中,选取记载今崇福镇境有关的记、序、疏、文20篇,诗、词80题,均是唐代至民国1000多年来的政治界、学术界著名人士撰写的、有关今崇福镇境的历史、人物、建筑景观的作品,从中可以读出崇福镇境自古以来名人辈出,镇域“层台耸翠”、“飞阁流丹”(借用王勃《滕王阁序》语),曾作为县治、州治1020年,一个江南名镇的辉煌历史。

所选的作品,大多选自《崇德石门县志》,并根据诗文总集、别集及手迹影印本核对,校正了历代方志中的个别错字。有的异文,择善而从。限于篇幅,宋元明清崇福镇籍的名宦、作家、学者以及

清代与吕留良、吴之振、劳之辨交往的全国名流，尚有不少诗文未能选入。对所选诗文中提到的人物、史实、地理、典故及深奥的词语，编者试作一些注释；对诗文作者，编写了简介，供读者参考。选题及注释、简介，如有不妥与错误之处，敬请指正。

诗 选 >

- 崇德道中（唐·戴叔伦） … 001
- 语儿见新月（唐·徐凝） … 002
- 五台山夜行，遇童子问答，忽然不见作（唐·文喜） … 003
- 崇德夜泊寄福建提刑章屯田思钱塘春月并游（宋·蔡襄） … 004
- 竹溪（宋·沈晦） … 006
- 寄题莫氏椿桂堂（宋·范成大） … 007
- 衔命郊劳使客船过崇德县三首（宋·杨万里） … 009
- 和奚宰春风楼即事（宋·陆垓） … 011
- 过崇德（宋·叶绍翁） … 013
- 题资福院平绿轩（宋·陆德舆） … 014
- 舟行崇德（宋·陈必复） … 015
- 崇德道中（宋·张铉） … 016
- 过崇胜院（宋·莫若冲） … 018
- 甲子语溪闵雨四首（宋·黄千） … 019
- 过崇德县（宋·方回） … 021

- 至日记见简辅汉卿(二首选一)(宋·敖陶孙) … 022
- 赠宪使徐仲渊再至崇德賑饥(元·俞镇) … 024
- 俞伯贞《乘槎图》(元·吴复) … 025
- 崇德(元·陈基) … 026
- 宿崇德栅外(元·德净) … 027
- 登崇德州城有感(元·周致尧) … 028
- 题富好礼所畜《村乐图》(明·刘基) … 030
- 归崇德西曹村(明·贝琼) … 033
- 怀语溪旧业(明·贝琼) … 034
- 语溪十二咏(选七)(明·朱逢吉) … 035
- 传贻书院(明·张琦) … 039
- 解泰兴归语溪(五首选一)(明·吕炯) … 041
- 杂诗(明·吕希周) … 043
- 吕尚主南文许归堂对菊(明·沈明臣) … 044
- 语溪八咏(选七)(明·沈明臣) … 045
- 公署对竹怀五令君(明·郭子直) … 049
- 赠郭舜举祠部新婚(明·王世贞) … 052
- 送郭舜举先生北上(明·吴郡) … 054
- 御儿舟中别朗公(明·徐燧) … 055
- 过崇德访朱可大留饮吕明府园亭(明·胡应麟) … 056
- 崇德舟夜(明·陈邦瞻) … 058
- 寓语溪钟君大园观红梅有美人不期而至(明·冯梦龙) … 060
- 司马桥经吕通政旧居(明·谈迁) … 061
- 拜辅庆源墓(明·高承埏) … 063
- 黄宫八景(明·靳一派等) … 065

- 己卯除夕偕孟阳守岁崇德郁振公吴可黄二先辈俱集（明·钱谦益） … 070
- 语溪过郁氏园留饮四首（清·曹溶） … 072
- 移居东庄（三首选二）（清·吕愿良） … 074
- 自梅花阁迁水生草堂次韵（清·黄宗羲） … 075
- 黄晦木过访有赠（清·孙爽） … 076
- 至东庄次太冲韵（清·吕留良） … 077
- 耦耕诗（十首选三）（清·吕留良） … 079
- 石门郊外访隐者沈西畴不遇（清·叶燮） … 081
- 寄怀劳书升学使山左（清·施闰章） … 083
- 次丙斋过语溪留别韵（清·劳之辨） … 085
- 送友人南归（节选）（清·吴之振） … 086
- 黄叶村庄即事二首（清·吴之振） … 090
- 吴孟举以所辑宋诗相貽赋赠（清·王崇简） … 092
- 送吴孟举还语溪（清·陈廷敬） … 094
- 赋送孟举年道兄南还（清·王士禛） … 095
- 石门县（清·王士禛） … 097
- 舟次石门（清·陈维崧） … 098
- 送吴御史震方还里二首（清·朱彝尊） … 099
- 鸳鸯湖棹歌（百首选四）（清·朱彝尊） … 101
- 再赋种菜赠吴孟举（清·汪琬） … 103
- 挽吕晚村征君（清·查慎行） … 104
- 夕次石门（清·厉鹗） … 106
- 石门道中（五首选二）（清·弘历） … 107
- 清明竹枝词（清·倪大宗） … 109

- 语溪棹歌(二十四首选四)(清·胡澧) … 111
- 题石门马慎斋封翁《江村长夏图》(清·袁枚) … 113
- 踏塘车(清·方薰) … 115
- 跋方布衣薰所作《春水居》长卷后(清·洪亮吉) … 117
- 语溪送春曲(清·舒位) … 119
- 和作(二首选一)(清·蔡载樾) … 121
- 语溪十二景(十二首选九)(清·徐福谦) … 123
- 乡关四友(清·沈伯云) … 126
- 吴伯滔画山水卷子(吴昌硕) … 128
- 题《语溪徐氏三世遗诗》(张元济) … 130
- 柬徐寄尘二章(秋瑾) … 132
- 赠女弟子徐小淑和韵(秋瑾) … 134
- 和鉴湖女侠感怀原韵(徐自华) … 135
- 逊清丙午春日呈鉴湖女侠秋瑾吾师(徐蕴华) … 137
- 西江月·纪念抗日六周年(郭后觉) … 139
- 何城怀古(吴渭侠) … 141

## 文 选 >

- 崇德县建学记(宋·沈括) … 143
- 椿桂堂记(宋·谢谔) … 146
- 传贻书院记(宋·文及翁) … 149
- 崇福寺记(宋·妙宁) … 154
- 语溪赋(元·佚名) … 157
- 崇德州儒学修建疏(元·张伯淳) … 160

吴氏义塾记 (元·邓文原) …	162
筑城记 (明·吕希周) …	166
修文璧巽塔记 (明·赵贤左) …	171
与张考夫书 (清·吕留良) …	173
壬子除夕示训 (清·吕留良) …	177
《寻畅楼诗稿》序 (清·吕留良) …	181
《宋诗钞》序 (清·吴之振) …	185
语溪月课小引 (清·周云杼) …	189
重修黄叶村庄记 (清·陈世修) …	195
《语溪所知集》序 (清·孙元培) …	199
返钏记 (徐自华) …	203
忏慧词人墓表 (柳亚子) …	206
先贤吕晚村纪念碑文 (毛皋坤) …	209
崇德之文化源流 (吕在廷) …	212



## 诗 选

### 崇德道中<sup>①</sup>

(唐·戴叔伦)

暖日菜心稠，晴烟麦穗抽。客心双去翼<sup>②</sup>，  
归梦一扁舟。废塔巢双鹤，长波漾白鸥。关山明  
月到，怆恻十年游。

(选自《全唐诗》第一册)

#### 注释

①崇德：乡名，唐代属嘉兴县。其境即今崇福镇一带。后晋天福三年(938)，割嘉兴所属崇德、南津、语儿、募化、千乘、积善、石门等七乡，建立崇德县。

②翼：指船。晋颜延之诗：“万轴胤行卫，千翼泛飞浮。”

#### 作者

戴叔伦(732—789)，字幼公。唐诗人。润州金坛(今属江西)人，官至抚州(今江西抚州市)刺史，容管经略使。有《戴叔伦集》。

## 语儿见新月<sup>①</sup>

(唐·徐凝)

几处天边见新月，经过草市<sup>②</sup>忆西施<sup>③</sup>。娟娟<sup>④</sup>水宿初三夜，曾伴愁蛾<sup>⑤</sup>到语儿。

(选自《全唐诗》第十册)

### 注释

①新月：农历每月初出的弯形的月亮。

②草市：乡村集市。今镇境当时是语儿乡西北隅的草市。

③西施：传说春秋时范蠡送西施去吴国，途经语儿。

④娟娟：形容新月弯曲的样子。南朝鲍照《玩月城西门廨中》诗：“娟娟似娥眉。”

⑤愁蛾：古代女子画眉如蚕蛾，因称女子发愁时皱眉为愁蛾。此处指作者家眷。

### 作者

徐凝，睦州(今建德)人。唐元和年(806—820)中，官至侍郎，与白居易，元稹有交往。

## 五台山<sup>①</sup>夜行，遇童子问答，忽然不见作

(唐·文喜)

豁州沙界<sup>②</sup>胜伽蓝<sup>③</sup>，满日文殊接话谈。言  
下未知开佛眼<sup>④</sup>，回头只见翠山岩。

(选自《携李诗系》)

### 注释

①五台山：我国佛教四大名山之一，是文殊菩萨的道场。

②豁：开阔。沙界：佛教语，谓多如恒河沙数的世界。

③伽蓝：僧院，寺院。

④开佛眼：佛教语，认真修道成佛就具有超凡的眼力，能洞察一切。

### 作者

文喜(817—899)，俗姓朱。崇德乡人。号无著，唐高僧。七岁诣本邑常乐寺国清禅师，落发出家。曾往五台山，遇一老翁，邀入寺堂交谈。后命童子相送，告曰此翁即文殊也。言讫，与寺俱隐。后筑室千顷山。大中元年(847)于盐官齐丰寺讲说，后居龙泉古城院。逝后筑塔于灵隐山之西坞。

## 崇德夜泊寄福建提刑章屯田<sup>①</sup>

### 思钱塘春月并游

(宋·蔡襄)

夙昔神都<sup>②</sup>别，于今浙水遭。故情弥切到，佳月事追遨。太守才贤重，清明土俗豪。犀珠来戍削，征鼓去啾嘈。湖树涵天阔，船旗冒<sup>③</sup>日高。醉中春渺渺，愁外夕陶陶。新曲寻声倚，名花逐种褰。吟亭披越岫<sup>④</sup>，梦枕觉胥涛<sup>⑤</sup>。论议刀矛快，心怀铁石牢。淹留趋海角，分散念霜毛<sup>⑥</sup>。鲙脍红随箸（自注：予之吴江），泷波绿满篙（自注：君往严泷<sup>⑦</sup>）。试思南北路，灯暗雨萧骚<sup>⑧</sup>。

（选自《全宋诗》卷三九〇）

#### 注释

①崇德：指崇德县城，今崇福镇。提刑：提点刑狱和监察。

②神都：谓京城。

③冒：挂。

④岫：山。

⑤觉：一作“搅”。胥涛：指钱塘江潮。传说伍子胥被杀后投尸钱塘江，化为涛神。

⑥霜毛：白发，亦借指老人。欧阳修《谢致仕表》：“头垂两鬓之霜毛。”

⑦严泷：相传严子陵曾隐居富春江畔，此指富春江。泷，急流的水。

⑧萧骚：萧条凄凉。唐祖咏《晚泊金陵水亭》诗：“秋景倍萧骚。”

### 作者

蔡襄(1012—1067)，字君谟，宋兴化仙游(今属福建)人。年十八举进士，曾任福州、开封、泉州、杭州知府。谥忠惠。有《蔡忠惠集》。