

原本
影印

杜詩詳註

埽葉山房發行

杜詩詳註卷二十二

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

暮歸

梁權道編在大曆三年。按是年暮秋在公安作。

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復

扶又切

烏啼客子入門月皎

皎誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦

一作洛非

川多

鼓鞞年過

平聲

半百不稱

去聲

意明日看雲還杖藜

上四暮歸見聞之景

下四暮歸流落之感

杜臆闕舟楫無錢雇船多鼓鞞吐

蕃爲寇杖藜看雲可謂安時而處順者

黃生注朝出於

斯暮歸於斯南渡不可北歸不能年老客居失意可勝道哉起一復字結一還字見日日如是皆無可奈何之詞○

梁鮑泉詩

露色已成霜楸梧半欲黃

邵氏謂鶴不木棲

恐是白鵠然詠懷古跡云古廟松杉巢水鶴亦言棲木矣

土詩詳註

卷二十二

一

抱朴子千年之鶴能隨時而鳴登於木上漢童謠城上
鳥尾畢逋易重門擊柝陳後主詩鳥啼漢沒天應曙

客子自謂史記范睢傳謁君得無與諸侯客子俱來乎
記客入門而左古詩明月何皎皎照我羅裳帷樂

府折楊柳歌夜聞搗衣聲窈窕誰家婦漢昭帝歌涼風
淒淒揚棹歌楚辭淼南渡之焉如廣東韶州有桂水

其地北抵湖廣衡州之桂陽易舟楫之利水經注秦
水出大隴山歷秦山川有秦亭秦仲所封也記君子聽

鼓鼙之聲通鑑大曆三年八月吐蕃復寇靈邠京師戒
嚴邠去京師不滿四百里黃生注陶詩停雲爲思友也

盧世淮曰崔氏東山草堂暮歸曉發公安三首皆拗調
詩之絕佳者愛汝玉山前半篇高爽鮮新操勝於人後

半篇質欵近情談諧有趣詩之頓放宜如此霜黃碧梧
全首矯秀原是悲詩却絕無一點悲愁濤氣犯其筆端

讀去如竹枝樂府曉發公安一首更瘦更狂搖曳脫灑
真七言律中散仙也申涵光曰作拗體詩須有疎斜

之致不衫不履如客子入門月皎皎及落日更見漁樵
人語出天然欲不拗不可得而此一首律中帶古傾欹

錯落尤爲入化又曰霜黃碧梧白鶴棲一句中用三
個顏色字見安插頓放之妙李空同云野寺霜黃鎖碧

梧此偷用杜句黃碧之中隔一鎖字而文義却難通矣
毛奇齡曰杜律拗體較他人獨合聲律卽諸詩皆然

始知通人必知音也

哭李尚書

之芳鶴注詩當作於大曆三年秋江陵府考宗室世系表之芳乃蔣王惲之孫又

舊史云安祿山奏爲范陽司馬祿山反自投歸京師廣德二年兼御史大夫使吐蕃被畱二歲乃得歸拜

禮部尚書改太子賓客

黃生

曰時公在公安而李歿於江陵

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂

英華作把

畱徐劍猶迴憶戴船

從哀死敘起

得病隨亡故曰同年挂劍將赴弔迴船不

果行也

劉楨詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱洙曰魏文帝

爲太子時應瑒劉楨並見友善李歷禮部尚書薨於太子賓客故用漳濱事蒿里注見十六卷挂劍注見十四

卷戴船注見九卷

相知成白首此別間

去聲

黃泉風雨嗟何及江湖

涕泣然修文將管輅奉使

去聲

失張騫史閣行人在詩家秀

句傳

此記交情遺事

風雨思友又值江湖更覺哀慘矣

岳詩

投分寄石友白首同所歸

左傳鄭莊公曰不及黃

泉無相見也

詩風雨淒淒序

風雨思君子也詩何嗟

及矣

文中子

泣然流涕

顏回卜商為地下修文即注

見十四卷

魏志

管輅字公明平原人舉秀才謂弟辰曰

天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚

也是歲八月為少府丞明年二月卒年四十八

杜臆

修文

句兼用兩事

周禮

秋官有大行人小

客亭鞍馬絕旅觀

行人

鍾嶸詩品

奇章秀句往往警道

網蟲懸復魄一作

昭丘遠歸魂素澹偏樵蘇封墓地喉舌

末傷其客死遠歸也

馬絕蟲懸見空館

罷朝

荒涼昭丘素澹言歸途遼濶喉舌點尚書秋色點時景王

孫切李姓若箇邊言葬於舊壘之傍此章前後入句中

間四句

沈約詩網蟲垂戶織

記復諸侯以衰衣鄭司

農曰復謂始死招魂復魄也昭丘楚昭王墓潘岳西

征賦地有玄灞素澹

任昉

卞忠貞墓啟樵蘇之刑遠流

於皇代

後漢李固傳

斗為天之喉舌尚書亦猶陛下之

嘆舌楚辭招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋若個唐人方言沈佺期詩京華若箇邊

重題

平聲

涕灑不能收哭君餘

一作余

白頭兒童相識

一作顧

盡宇宙此

生浮江雨銘旌濕湖風井徑秋還瞻魏太子賓客減應

平聲

劉

涕不能收拈重哭意下三句有身世無窮之悲江湖風雨對景悽然客減應劉李為太子賓客也申涵光曰

哭李尚書二首是挽詩絕調兒童相識盡哭及眾友宇宙此生浮兼哭自己矣黃注三四申明餘字意○何遜詩

蕭蕭江雨聲

檀弓

銘者旌也以死者為不可別已故以其旌識之蕪城賦邊風起兮城上寒井徑滅兮丘壠殘

注九夫為井遂上有徑黃生注井徑似指隧道今形家目

穴內為金井

原注

李公薨於太子賓客魏文帝與吳

質書徐陳應

劉一時俱逝

哭李常侍嶧二首

鶴注當是大曆三年冬江陵作李常侍蓋死於廣南歸葬長安公

逢於江漢間而哭之也。唐志左右散騎常侍隸門下中書省掌規諷過失侍從顧問

一代風流盡修文地下溪斯人不重平聲見將老失知音短

日行梅嶺寒山

一作江

落桂林長安若箇伴

一作畔

猶想映貂

金

首章悼常侍之亡上四爲自己惜下四爲他人惜也梅嶺桂林之間歸櫬已在中途而長安同伴猶望生還

蓋愛之深而不忍其死也○齊史張緒卒從弟融大曰阿兄風流頓盡曹丕與吳質書伯牙絕絃於鍾子期痛知音之難遇也

史記東越傳今諸侯屯豫章梅嶺謝靈運詩南州實炎德桂水凌寒山舊注桂林指衡州之桂

陽唐制侍中

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次第

尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不媿史臣詞

次章於往日交情現

前哀死身後畱名曲盡之矣公昔在長安與李同入青瑣之門後李在銅梁公疎於一辭之寄今旅櫬相逢但有

歿後一哭耳尋書檢詩常侍手跡所在王子表李為宗室也史臣有詞錄其素行也唐銅梁縣屬渝州隸劍南道

渝州即今重慶府○周拾上雲樂乃欲次第說釋名弟第

也言次第相生也則第字本與弟相通故可對兒

遺我一書札又呼兒烹鯉魚應場古詩

詩贈詩見存慰漢書有王子侯表

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官次

第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人

濫觴借一對相以十對遷謬矣葉石林謂杜詩對偶至

嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘至東原錄

又改今日為金日謂金日碑沒入官輸黃門養馬唐中

興時贊普入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

舟一有出江陵南浦奉寄鄭少去尹審鶴注此當是

中字作是時公移居公安公安在江陵之南故出南浦也時鄭審為江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復扶又江湖

社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途此舟行有

杜詩詳註

卷二十二

四

行有

感杜臆起語突然悲不自勝言己之飄流無定皆因亂

離所致今身棄途窮將安託乎申涵光曰更欲投何處

窮途堪涕干戈送老儒暮景足悲○賈誼云何必懷此雨

都嵇紹土木形骸老子聖人嘗善救人故無棄物

洗平沙淨天銜濶岸紆鳴蜩音將隨汎梗別燕起一作秋菰

棲託難高卧饑寒迫向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠此撫景言

情○雨洗二句南浦之景鳴蜩二句秋候之景謀棲託而

不能安卧總為饑寒所驅耳杜臆人少相煦之沫而已

亦曠於報恩之珠見人情不足淡怪與一味責人者不同

○謝朓詩雨洗花葉鮮爾雅注蜩一名寒蜩又名寒蜩

似蟬而小青赤趙曰蜩得梗而託之故隨泛梗而鳴世

說謝公與王右軍書敬和棲託好佳徐悱詩向隅獨心

傷莊子魚相煦以濕相濡以沫涖曰溟漲鯨波動衡

隋侯見傷蛇以藥封之蛇銜明珠以報

陽雁影徂南征問懸當作楊東逝想乘桴濫竊商歌聽時

憂卞泣誅經過平聲憶鄭驛斟酌旅情孤未乃敘懷別鄭杜臆見雁影而問

南征對鯨波而想東逝所往尚未定耳商歌卞泣知已
難逢也每有經過便思鄭尹爲其能酌酒以慰旅情如前
此兩飲湖亭皆是此章三段各八句○謝靈運詩溟漲
無端倪曹植詩乘桴何所志吁嗟我孔公甯戚商歌
注見二十卷韓非子卞和得玉璞以獻楚王王刖其足
乃抱璞而哭於荆山之下蘇武詩願子畱斟酌敘此平
親生

移居公安山館

朱氏編在大曆三年冬自江陵至公安時作唐書公安縣屬江陵府杜

臆公安山在荆州東南七十里

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身迴

樊作迴一作遠宿雲

端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

此移

居公安時途次所作上半投宿之景下半將發之事黃
注三四本屬苦境翻得佳語雞鳴之前厨人夜起因手燈
吹滅戲語爲鬼所吹細人口角如此兩句用倒插法問乃
問道安謂安眠也○鮑照詩雲端楚山見楚辭有山鬼

篇傳立詩厨人進藿茹有酒不盈
杯世亂是秋又有吐蕃之警也

醉歌行贈公安

英華有顏十一一本無少去聲府請顧八

題壁

鶴注此大曆三年至公安時作是公作詩而使顧書於少府之壁
邵注顏少府公安尉也

朱注顧八即顧八分文學戒奢

神仙中人不易

音異得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭

秋鷹整翮當雲霄

先稱美顏少府
天馬遠行秋鷹高舉
正見才氣孤標
洙曰言負駿逸之才

以待用也
○鶴注梅福為南昌尉謂之神仙尉此以顏為尉而用之
世說杜父預之孫美姿容王逸少目之曰膚

如凝脂眼如點漆神仙中人也
易繫辭傳顏氏之子君其庶幾乎
梁元帝碑文獨振孤標倫數之所遠絕

不見東吳顧文學君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌

詞翰升堂為

去聲君掃
次記題壁作歌
君指顏少府兩用
君不見意氣豪放詩家自謂筆勢謂

顧詞承詩家翰承筆勢○前漢仲長統傳秦時是日霜風以文學徵待詔博士杜陵在西京故曰西漢

凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無

所惜一為英華有醉字歌行歌主客末賦景而兼言情七澤烏蠻記地風霜落照記時

下三句結出醉歌以誌一時賓主之興此章前二段各四句後段五句收結歌行體可以錯綜也○子虛賦楚有

七澤其小小者名曰雲夢烏蠻在西赤壁在東落照自西而映東也漢書楊惲曰酒後耳熱聽鳴鳴而歌秦聲

魏文帝與吳質書昔日游處每至酒酣耳熱仰面賦詩忽然不自知其樂也

送顧八分文學適洪吉州鶴注當是大曆三年秋公安作歐陽公集古錄唐

呂諲表元結撰顧戒奢八分書景祐三年余謫夷陵過荆南謁呂公祠堂見此碑西溪叢語呂公表前

太子文學翰林待詔顧誠奢書唐書洪州豫章郡吉州廬陵郡俱屬江西道採訪使治洪州

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在

開元中韓蔡同鼎

平秘切

鼎

虛器切

玄宗妙其書是以數子至

御札早流傳掄揚非造

七到切

次三人並入直恩澤各不二

顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍

英華作侍別作示

諸王鈞漢法

夏秘

首敘顧君書法見重於朝廷奴書力破餘地是漢於書者

杜臆謹守途轍謂之明皇御札精工知其

掄揚不爽矣各不二蒙恩如一侍諸王使講書法也○水

經注蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典等奏求正

定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立太

學門外洙曰運鑪錘言能鍛鍊以成一家之書莊子皆

在鑪錘之間耳隋藝文傳筆有餘力莊子恢乎有餘

地西都賦綴以二華巨靈鼎注鼎鼎作力之貌韓

蔡指韓擇木蔡有隣書苑明皇好圖畫工八分章草豐

茂英特張說等獻詩明皇各賜贊褒美自於彩牋上八分

書之妙其書稱美三人也盧諶贈劉琨詩序抑不足

以掄揚弘美亦以據其所抱而已衛恒字勢梁鵠宜為

大字卽卽淳宜為小字

易

文學與我遊蕭疎外聲利追

繫辭探願索隱鈞漢致遠

隨二十載

上聲

浩蕩長安醉高歌卿相

去聲

宅文翰飛省寺視

我揚馬

一作班揚

間白首不相棄驂騑入窮巷必脫黃金轡一

論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆

音福

相見橫涕泗嚮者

玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸

英華作骸一作體

病渴汚

去聲

官

位故舊獨依然時危話顛躋

此敘平日交情見其始終無間二十載通前後而言高

歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮敢墜克踐白首之言矣才盡以下自傷老病而喜顧之舊好依然○

前漢儒林傳延文學儒者以百數宣帝紀詔內郡國舉文學高第各一人

趙曰黃金轡言其富貴也顏延之五君詠仲容青雲器言其器之高遠此云誰是青雲器歎貴者未必賢也才盡用江淹事

李尋曰久汚玉堂之署

朱超道詩帳望轉依然

爲困衣食顏色少稱

去聲

遂遠作辛苦行順從衆多意舟楫

無根蒂蛟鼉好去聲為祟况兼水賊繁特戒風颶駛崩騰戎

馬際

一作險

往往殺長

子兩切

吏子干東諸侯勸

一作勤

勉防縱

恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡夷濫告訴皇華使

去聲

下使臣精所擇進德知歷試

此因洪吉之行望其畱心世

事我甘句承上子負句起

下少稱遂不能恆心也順眾意委蛇從俗也舟楫四句備言水路之險此應上辛苦行戎馬四句以防亂告東諸侯

侯乃州刺史也邦本四句以愛民告皇華使使即觀察使也使臣二句言觀察為民擇官必能進有德者而歷試之

此十句應上憂世志○洪吉州在荊州之東故曰東諸侯舊史大曆二年魏少游為洪州刺史兼江西觀察使洪州

即觀察使治所也

莊子其鬼不祟

李顥雷賦漬淪隱

麟崩騰磊落鶴注大曆三年商州兵馬使劉洽殺刺史殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往殺長吏也書民惟邦本五畧香餌之下必有懸魚費

香餌即招徠意

惻隱誅求情固應

平聲

賢愚異烈

一作列

士惡

鳥固切

苟

得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻

末戒其失身於所往見朋友相

規之意

見民困誅求而動惻隱之情賢者諒當異於庸

愚此行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也

此章十六句起六句結中二段各二十句○史記不能

自致於青雲之上陸機猛虎行渴不飲盜泉水熱不息

惡木陰惡木豈無枝志士多苦心

江淹書履影弔心酸鼻痛骨

王嗣爽曰此詩全篇無一字虛飾可以知其相與之情至末而愛民之真懇規友之直諒又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏十少

去聲府年月同上顧注時公在官亭夕坐候少府不

至故戲為此簡

漢章帝

詔過止官亭無雇舍宿

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返

青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

上四亭前夕景記其

聞見下四坐待少府戲簡索飲也

杵聲應節故曰調日

影沉江故曰浸

顧注用一連字倍增客情悽切用一帶

字愈覺亭畔蒼涼。鞵疑不返恐畱客無人燭曰虛燒恐
燈前無酒故有落句為戲。○庾信搗衣詩南國女郎砧調
聲不用琴杜臆搗衣杵有音節俗謂之花練槌司空曙詩
宮響傳花杵卽此意也。又云西江卽蜀江。詩十月蟋

蟀入我床下。又兼葭蒼蒼白露為霜。梁
元帝詩宛轉青絲鞵。流霞注見十七卷。

移居公安敬贈衛大郎
鈞鶴注公於大曆三年秋移居公安

衛侯不易音異得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平

生感意氣少去聲小愛文詞江海由來合風雲若有期從衛即敘

起公處貧病而衛獨知之由其雅量能涵清襟能照也

且感其平時意氣如江海之流易合又愛其少而能文知

風雲之會有期也。○予病汝知猶管仲言知我貧故也

魏志曹公曰周瑜雅量高致袁粲答王儉詩老夫亦何
寄之子照清襟張良傳諸將皆陛下舊等夷秦嘉詩
少小罹焚獨鍾嶸詩品文詞之命世也古詩風雲若
遇形容勞宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水