

光头赵华童话系列



《火星流浪》

《圣塔巴巴虫洞》

《恐龙密码》
《神猴哈努曼》

《骷髅波波头》
《绵羊怪圈》

《艾瓦克仙草》

恐龙密码

赵华 ◆ 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

恐龙密码 / 赵华著. — 银川 : 阳光出版社,
2012.5
ISBN 978-7-5525-0154-4

I. ①恐… II. ①赵… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第088855号

恐龙密码

赵华 著

责任编辑 靳红慧
封面设计 李 东
责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0004973

开 本 720mm×980mm 1/16
印 张 15.5
字 数 170千
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-0154-4/I·248
定 价 28.00元

版权所有 翻印必究



行走于现实与幻想之间的王子

李志伟



初识赵华是在公元 2007 年 5 月，鲁迅文学学院的第六届学员班，也是迄今为止唯一一届儿童文学高级研究班。学员来自各个省份，于是，赵华来到我们面前。

对赵华的最初印象，是“鲁六”开学典礼，他与来自江苏的韩青辰合唱一首歌曲。赵华一开腔，嗓音洪亮，问题是每句都没唱在调子上。韩青辰起先还很淡定，中途被他带离“正路”，两个人一起跑调。一曲终了，下面都笑翻了。其实赵华不是五音不全，而是紧张。后来听他唱 Beyond 的歌曲，字正腔圆，句句准确。

典礼之后，赵华就多了一个雅号：“王子”。不知是谁起的，不过他脸上时常挂着谦和的微笑，确实有王子的风范。

随着时间的推移，我对赵华也有了进一步的了解。有一次我在他宿舍里长谈，这才知道他的职业是电视台的制片人。这令我非常惊讶，因为在常人印象中，“电视台”是一个好单位，“制片人”是一个很牛的职业，牛到

连导演和演员都得听他的。而在常人印象中，“儿童文学作家”是与“富裕”挂不上钩的。虽然有几个全国著名的“作家富豪”，但那只是金字塔顶上的幸运儿，对于大多数儿童文学作家来说，丢掉工作专职写作几乎是天方夜谭。

既然有着一份很好的工作，为什么还要从事儿童文学创作？在与赵华的深谈中我了解到：他从小就喜欢科幻、童话，写作是他的第一爱好。因为大量宝贵的时间消耗在工作上，他无法全身心地投入创作，这使他非常苦恼。

这一番对话拉近了我们之间的距离，因为我曾经有着与他同样的烦恼。我从中学时期就认为我来到世上是来写童话的。因此一次又一次地为了写作而辞职。世人眼中再美好的工作，在我看来都形同虚空。当然那时因为年轻不懂“生存”两个字的分量，为此吃足了苦头。对于一个写作者来说，最佳的模式就是身在出版系统，闲暇时间进行创作——当然，不是人人都享有这种福分的。

“鲁六”毕业之后，同学们就天各一方了。虽然不再见面，但我一直关注着赵华。赵华的作品越来越多地出现在报纸杂志上，他也获得了冰心奖等儿童文学全国大奖。我之所以一直关注他，有两个原因：一是在这个时代，有才华的人都去热门行业赚钱了，留在儿童文学里的少之又少；二是赵华的作品风格跟我很像，都是走“热闹派”的路线，同时在传统“热闹派”里，又加入了科幻、魔幻等新鲜元素。中国童话早有“热闹派”和“抒情派”的分类方法，“抒情派”好比武术中的内家功夫，打一套太极拳，练的人气定神闲，看的人看不出名堂——但内家高手一出手就伤人一片。“抒情派”与内家功夫类似：阅读起来很累，但往往一出手就获奖；外家

功夫则与此相反：表演者很累，看的人却赏心阅目。“热闹派”最大的特点，就是好看。

但“热闹派”要热闹得好看，热闹得有水平，也需要练就扎实的基本功。我们以这本书中的《圣塔巴巴虫洞》为例。首先，文字干净利落，以对话推动情节发展，行文颇有欧美科幻小说的味道。其次是想象力，这篇融合了科幻、魔幻和童话元素的作品，其故事的产生，源于一个奇特的想象：沙漠上的海市蜃楼，其实是一个随机开启的虫洞！这个奇妙的点子，不禁令人拍案叫绝。在此之前，我还没有见谁这样联想过。最后则是编织故事的能力，因为“热闹派”的“热闹”并不是“从地下打到天上”这种胡乱的热闹，而是来自于故事情节的精彩。《圣塔巴巴虫洞》的开头略显平淡，随着剧情的发展，故事才逐渐地精彩起来。这倒与金庸先生的武侠小说有异曲同工之妙，都是“烂开头好结尾”。

故事讲的是两只骆驼逃离黑心的老板，在沙漠中偶遇外星来客。而这些外星来客并不是入侵者或者和平使者，只是利欲熏心的星际动物贩子。这时，海市蜃楼出现了，外星贩子一眼就认出这是“圣塔巴巴虫洞”。通过它，可以穿越到恐龙时代。为了赚取高额利润，外星贩子通过虫洞去了恐龙时代。而为了拯救外星贩子劫掠的外星生物“阿姆菲”，两只骆驼带领它们穿越虫洞去了一万年前。事情的结果是：本想利用恐龙发一笔横财的外星贩子，被恐龙吃掉了；两只骆驼成了骆驼祖先的领袖，带领史前动物逃离冰河期。最妙的是骆驼的黑心老板，捡到外星贩子遗留下来的飞碟以为发了财，结果被关在里面永远也出不来。

一个点子（《圣塔巴巴虫洞》），衍生三条故事线，并且每一条都在意料之外，又在情理之中，这需要非常强的故事架构能力。对于一篇优秀的童

话作品来说,文字、想象力、故事,缺一不可,而赵华已经做到了这一点。

从事着“入世”的电视台制片人工作,又创作着“出世”的儿童文学作品,童话王子赵华,行走在现实与幻想之间。相信这些由他精心创作的童话,会带给小读者惊喜,也带给小读者欢乐。

(李志伟,中国作协会员。工科大学毕业,从事儿童文学创作。主要作品有“童话镇”系列童话,“开心学校”系列校园小说,《小鲤鱼历险记》小说版,“赛尔号官方小说”等。编写过《三毛奇遇记》《三毛历险记》《虹猫蓝兔光明剑》等动画片剧本。)

目 录

恐龙密码	1
神猴哈努曼	29
超酷波波头	91
火星猫食	100
绵羊怪圈	108
圣塔巴巴虫洞	204
艾瓦克仙草	224



恐龙密码

“洛德，明天就是你的生日，我应该送你件礼物，可是你最想要的是什么呢？”胡赛热情地问。

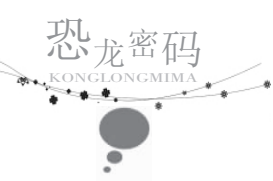
“生日礼物？”洛德挠挠肚皮又挠挠脑袋，最后他的目光落在对面那只犀牛鸟的身上，“如果有可能的话我想要一只宠物，哪怕是一只小小的鸟也行，你瞧，每只犀牛都有一只犀牛鸟当宠物。”

“闭嘴！我根本就不是犀牛的宠物！”胡赛正打算接着问洛德想要什么鸟，却被吓了一跳，那只黑色的犀牛鸟冷不丁冲着他们尖叫起来，他显得怒气冲冲，不停地在犀牛背上跺着脚，“告诉你们，我不是犀牛的宠物，事实恰恰相反，犀牛是我的宠物！”

“犀牛是你的宠物？”胡赛和洛德怔了一下。

“怎么？难道你们不相信吗？难道宠物非得比自己的个头小吗？难道我就不能养一只比我大许多倍的宠物吗？”犀牛鸟很生气，扯着嗓子叫嚷，“实际上我把我的宠物犀牛照顾得很好，我帮他捉身上的虫子，还飞到各处，为他寻找食物！”

胡赛和洛德再也忍不住了，他们从未听说过比这更荒诞不经的事情，



捂着肚皮大笑起来。

“不要再嘲笑我的主人啦，他说的都是实话，我的确是他的宠物，而且除了帮我捉虫和觅食，他还负责我的安全，提前告诉我哪里有凶狠的狮子和扛着枪的猎人。”正在这时，体型庞大的犀牛瓮声瓮气地说道。

因愤怒而浑身战栗的犀牛鸟终于骄傲地昂起了头，而胡赛和洛德却呆若木鸡。

“这实在不可思议，一只小小的鸟居然可以拥有那么巨大的宠物。”好一会儿，洛德才缓过神来，惊叹地说。

“洛德，也许你也可以养一只庞然大物当宠物。”胡赛想了想说。

“真的吗？”洛德的眼睛里闪着光亮。

胡赛点点头，“一只小鸟可以拥有一只犀牛，按照比例你最起码能拥有一头大象或者是一条蓝鲸，说不定还要比他们威风得多呢。”

“可是怎样才能拥有这样的宠物呢？”洛德一脸向往。

胡赛挠挠自己的脑袋，“看起来明天你不可能拥有一个大家伙当生日礼物了，因为目前我也不知道怎么办，不过，在你以后的生日里我一定会送你一只威风凛凛的巨兽的。”

“胡赛，你说的是真的吗？”

“当然是真的，”胡赛用力地点点头，“因为我们是好朋友，好朋友就是要帮助对方实现愿望，不管它听上去多么难以实现。”

“谢谢你，胡赛。”洛德激动地抓住了胡赛的手，身后的尾巴晃来晃去。

胡赛和洛德是两个情同手足的伙伴，要知道对于两只无依无靠的狒狒来说，森林里的日子并不好过，正是因为他们互相帮助才安然走到了今天。

也许真挚的友谊注定要经历风雨的磨难和生死的考验。胡赛没有想到自己连第二天送给洛德一只小山雀的机会也失去了。

这天傍晚，森林中突然闯进来一伙凶神恶煞的人，他们的肩上扛着各式各样的渔网和标枪。当为首的那个秃子看见蹲在树枝上的洛德后，他歇斯底里地喊道，“快！抓住这只猴子！马戏团正好需要一只尖嘴巴猴子走钢丝！”

不计其数的标枪和缆绳向洛德抛射过来，尽管他东躲西藏，还是被围困在了林间的死角。

洛德紧张地喘着粗气，看着矮子们得意忘形地狞笑和愈来愈近的大网，最后他绝望地闭上了眼睛。

“洛德！”就在这时，头顶上传来一声急切的呼喊。是胡赛，他刚从密林深处赶过来，手里还捧着一只可爱的山雀。

“胡赛！快离开！是马戏团的坏人，他们要抓我们！”洛德大声地喊。

胡赛并没有抓紧时间离去，相反，他放飞了手中的山雀，高声地喊道，“洛德，该离开的是你！明天是你的生日，马戏团的笼子里可没有蛋糕和礼物！”接着，胡赛纵身跳到了秃子们张开的大网中。

“快！快点收网！”秃子和他的同伙手忙脚乱地按住胡赛，再也顾不上树上的洛德。

洛德呆住了，泪水夺眶而出，危急的关头，是胡安自投罗网救了自己。

接下来的事情像是场噩梦。胡赛被紧紧裹进渔网装在车厢里，临出发前他拽着网绳，探出头拼命地喊，“洛德，好好活着，明年你的生日我要送你一只巨兽当宠物！”

森林里恢复了往昔的宁静，可是洛德的生活再也不同。从此以后，他

将形只影单，独自面对狂风暴雨。洛德站在树梢上泣不成声，他一直望着胡赛被带走的方向，直至夜幕低垂，他不知道无情的命运究竟将这个患难与共的好朋友带向了何方。

胡赛在汽车上颠簸了一夜才到达目的地，和他预料中的一样，所谓的马戏团无异于动物们的人间地狱。

秃子从各处抓来了很多只动物，无论是狗熊、野马、狮子还是猴子，都得忍受无穷无尽的饥饿和折磨。

秃子要求大家钻火圈、走钢丝、像小丑一样不停地翻跟头，动作稍有差错就会招致一顿狠毒的鞭打。白天，动物们被折腾得精疲力竭，晚上却只能得到一点儿玉米糊，休息时还得囚身于连转身都很困难的铁笼中。

短短两个月间，食不果腹的悲惨生活让胡赛面目全非，他憔悴不堪，原本浓密的绒毛变得七零八落，绒毛脱落殆尽的地方泛青的鞭痕和紫色的伤痕隐约可见。

胡赛学会了走钢丝，可是贪婪的秃子老板并不满足，他又强迫胡赛学喷火，就是将易燃的天那水含在口中，然后往出喷吐火焰的那种危险的把戏。胡赛不知道被烧伤了多少次，被毒打了多少遍才掌握了这个本领。月明星稀的夜晚，胡赛不止一次地将脑袋探出铁笼，呆呆地望着那熟悉的星座，他多么的挂念亲密无间的洛德，多么盼望有一天能够重获自由，回到无拘无束的森林之中。

时光荏苒，春去秋来，金黄的落叶开始稀稀拉拉地在空中飞舞，就连头顶上的星座也发生了变化。夏日的巨蛇座和武仙座被明亮的仙王座和猎户座所代替，天空中甚至还出现了一颗摇曳的彗星。

也许是老天爷终于看到了动物们的悲惨境地，这天黄昏，秃子的马戏

团正在海边一个小镇表演时，大篷内突然燃起了大火。观众们惊慌失措，乱作了一团，到处都是一片狼藉，趁这个机会，饱受折磨的动物们分头逃散。

胡赛不停歇地跑了两个钟头，终于瘫倒在一片沙滩上。天明时分，他发现这里是一个邻近大海的村庄，虽然有些偏僻，但是十分安静。胡赛决定先找些食物补充体力，然后想办法回到森林中去。

或许是秃子给他留下的印象太深，胡赛宁愿不被人类发现。他整个白天都躲在草丛中，傍晚的时候蹑手蹑脚地来到了海滩边，这个时候，附近很少有人出没，他可以放心地挖一些贝壳充饥，如果运气好的话还能挖到一窝海龟蛋呢。

胡赛挖出了几根已经有些变质的水草和两枚贝壳，他饥不择食地将它们吞进肚里，埋头继续挖。这个时候，旁边传来一阵说话声，胡赛慌忙躲在一旁的岩石后边。

是一对衣着朴素的老夫妇，妻子的双手中颤颤巍巍地捧着什么，一路上嘟囔个不停。

等他们走到跟前，胡赛终于能听清谈话的内容，他微微地探出头，发现老妇人手中拿着的是一枚白色的鸡蛋。

“这实在太蹊跷了，蹊跷的事情总是不会有好的结果。”老妇人说。

“我实在不明白天上的星星和这枚蛋有什么关系。”老头儿说。

“反正这不是件好事情，天上一出现彗星，地上保准有灾祸。现在，这枚鸡蛋上居然也有一颗彗星，我们会大难临头的。”老妇人的神情很慌张。

“你真的决定要将它丢进海里吗？”老头儿显然有些不甘心，“我的意思是说这个世界上从来没有过彗星蛋，而它恰恰又出现在我们家里，也许

我们应该留下这个稀罕玩意儿，看它到底能孵出什么来。”

“正是因为它出现在我们家里，所以才要赶快丢掉它！老蠢货，它八成会孵出一个妖怪的！我可不想灾祸降身！”老妇人用力将鸡蛋扔进了海水中，嘟嘟囔囔地说，“这下我们平安啦，差点忘了，快些赶回去吧，我还要抓紧时间把下这枚蛋的母鸡杀掉，我们要斩草除根！”

鸡蛋落在海里并没有被摔碎，起伏的海浪又将它送到离岸边不远的地方。

老夫妇走后，胡赛跳进海水中抓住了那枚鸡蛋，好在黄昏时分浪并不大，他安全地返回到沙滩上。

千真万确，这枚鸡蛋的壳上赫然存有一个彗星的图案，同天上正在摇曳的那颗彗星一模一样。它绝非雕刻上去或是画上去的，完全称得上浑然天成。

夜幕轻垂，胡赛捧着这枚彗星蛋望着天边的彗星，百思不得其解。如果是一枚普通的鸡蛋，胡赛早就将它吞进肚中，他想起了老头儿说的话，这枚不寻常的鸡蛋说不定真的会孵出什么稀奇古怪的东西呢。胡赛又想起了洛德，假如鸡蛋果真孵出珍禽异兽来，正好可以送给洛德当礼物，他答应要送给洛德一只巨兽。

胡赛决定先孵蛋再回到森林去。胡赛在一处隐蔽的树丛中用枯枝败叶搭了一个窝，小心翼翼地将蛋放在其中，然后将双手紧紧地捂在上边，给蛋加温。

孵蛋并不是件容易的事情，对一只毛手毛脚的獬豸而言更是艰巨的考验。

每天，胡赛一刻不停地用双手给鸡蛋保温，眼巴巴地望着天上的太阳



盼望它能够早点落下，夕阳西垂后，他又祈求旭日快些升起。单调和饥饿令胡赛气息奄奄，不止一次胡赛想放弃这件永无尽头的差事，但当他想到可怜的洛德时便又强迫自己坚持下去。洛德，此时他一定孤苦伶仃，如果他收到一只闻所未闻的珍稀宠物该有多么高兴，而此时已是深秋，过几个月回到森林后正好能赶上他的生日。

时光遥遥无期，连空中的彗星也渐渐远去，消失在天际。二十一天后，当金色的朝阳在林间洒下斑驳的光影时，彗星蛋终于摇摇晃晃有了些动静。

胡赛的心提到嗓子眼上，目不转睛地盯着颤颤巍巍的鸡蛋——孵出来的到底是一只玃狻还是只凤凰？

鸡蛋先是碎裂，最终成为两半，胡赛张大了嘴巴，一个字也说不出。

天哪，彗星蛋孵出的根本不是什么长着鳞片的玃狻，更不是披满七彩羽毛的凤凰，它竟然是一只毫不起眼的普普通通的小鸡。

是的，这只刚出壳的小鸡似乎没有任何独特之处，浅黄色的绒毛，短喙，黑溜溜的小眼珠，一个劲地叫着，“唧唧，唧唧……”

天才知道胡赛此刻有多么的失望，他翻来覆去将小鸡看了好几遍，也没有发现多出一对翅膀或是一对鸡爪，它同所有的小鸡毫无迥异。

也许这一切只是上天同胡赛开了个玩笑，彗星和彗星蛋并没有带来什么神奇，胡赛懊恼地瘫倒在地上，心伤欲绝。

心酸的泪水默默地划过胡赛的脸庞，这个时候，弱不禁风的小鸡跳到了他的身上，冲着他的鼻子轻轻啄了两下，然后稚声稚气地“唧唧唧唧”地叫着。

胡赛的心被拨动了一下，这只毛茸茸的小鸡同自己一样都是被无情

的命运抛弃的不幸者，同病相怜的慈爱涌上胡赛的心头，他轻轻地捧起小鸡，将他放在自己的肩头，决定带他一同上路。尽管没有什么巨兽，但洛德一定也会喜欢这只小鸡的，他温顺又可爱，是个理想的宠物。

“你喜欢唧唧叫，我就叫你唧唧吧。”胡赛对小鸡说。小鸡唧唧唧地叫了两声表示回应。

胡赛打算先将自己和唧唧喂饱，然后依照星座指引的方向返回森林，归家之路也许需要跋涉千山万水。

这天夜里，胡赛用石块在海滩上费力地捡贝壳，唧唧乖巧地待在一旁，突然间一个大浪袭来，将他们淋成了落汤鸡。

胡赛纳闷地抬起头，这个时候，平静的大海里怎么会有如此汹涌的巨浪呢？

当胡赛抹去洒在脸上的海水，他和唧唧异口同声地叫了起来，沉沉暮色中游过来一个黑黢黢的庞然大物，两只绿幽幽的眼睛闪闪发光。

胡赛双腿发软，寸步难行。那是一个非同寻常的怪物，正从海里缓缓滑来，他长着蟒蛇一样的长脖子，滚圆的肚皮上拖着四只强壮的鳍。怪物比胡赛见过的任何动物都要巨大，即使是大象也不及他的一半。

“请别吃我。”胡赛眼睁睁地看着怪物的脑袋伸到了自己面前，惊慌地说。

“我才不吃你们这些脏兮兮的哺乳动物呢！你们很麻烦，你们身上长满了毛，会让我的嗓子眼发痒的，我只吃海里的鱼。”怪物眨了眨眼睛回答，他看上去并没有那么凶恶。

见胡赛和唧唧仍旧诚惶诚恐，怪物情不自禁地笑起来，最后他盯着唧唧问道，“这是你的小鸡吗？”



胡赛下意识地点点头。

“他是从彗星蛋里孵出来的吗？”怪物接着问。胡赛一脸惊讶，但还是点点头。

“恐龙密码！”胡赛没料到怪物突然大惊小怪地尖叫起来。他的绿眼睛里甚至涌出了激动的泪花。

胡赛和唧唧面面相觑，不明所以，怪物仍旧欣喜若狂地喊道，“恐龙密码！我找到了恐龙密码！”

好一会儿，怪物才稍稍平静下来，他摇头晃脑地说，“七十多年！我等了七十多年！这下终于可以有伙伴啦！来吧，小家伙们，到我的背上来，我