

中国黄河电视台特别策划

西口在望丛书

主 编/张敬民 程腊生

西口

民歌



山西出版集团·三晋出版社

《西口在望》丛书编委会

主 编：张敬民 程腊生

编 委：宋献伟 宋沈平

张 越 陆 霞

朱伟东 田昌安

《西口民歌》执行编委

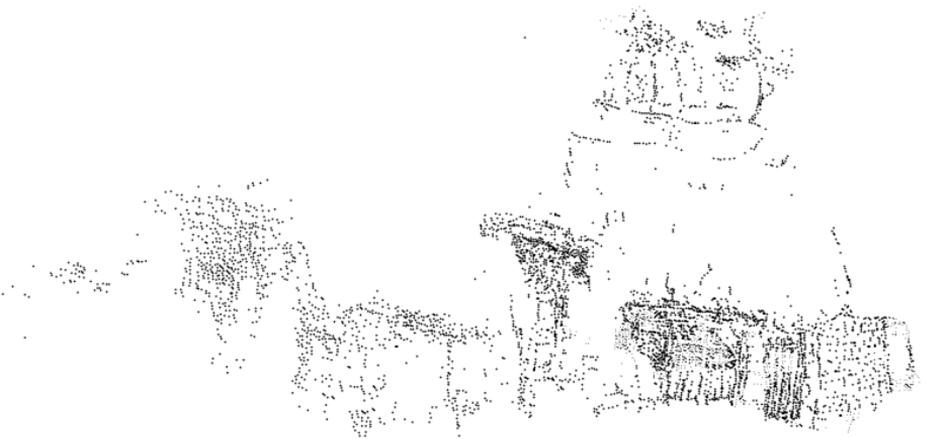
田昌安

中国黄河电视台特别策划

西口在望 丛书

主 编/张敬民 程腊生

西 口 民 歌



山西出版集团·三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

西口民歌 / 张敬民, 程腊生编. —太原: 三晋出版社,
2009.10

(西口在望丛书)

ISBN 978-7-5457-0138-8

I. 西… II. ①张… ②程… III. 民歌 - 作品集 - 山西省
IV. I277.225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179720 号

西口民歌

主 编: 张敬民 程腊生

责任编辑: 任如花

助理编辑: 赵亮亮

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

0351-4922203 (印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 山西新华书店集团有限公司

承 印 者: 山西三和印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 72.25

字 数: 1000 千字

印 数: 1-5000 套

版 次: 2009 年 10 月 第 1 版

印 次: 2009 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0138-8

定 价: 120.00 元 (全三册)

版权所有 翻印必究

《西口在望》
丛书编委会

主 编

张敬民 程腊生

编 委

宋献伟 宋沈平 张 越
陆 霞 朱伟东 田昌安

《西口民歌》

执行编委

田昌安



纪念改革开放三十周年 广播电视大型主题宣传活动

西口在望

活动内容

1. 2008年9月17日 纪念改革开放三十周年广播电视大型主题宣传活动
“西口在望”启动仪式
2. 走西口照片、文字、图片、民歌和纪录片主题歌(词曲)征集活动
3. 《黄河新闻》四十集大型系列报道《今日西口路》
4. 《黄河全记录》十五集大型纪录片《西口在望》
5. 山西文艺广播二十集音乐专题《唱着民歌走西口》
6. 山西文艺广播大型文化访谈节目《西口文化现象访谈》
7. 《西口在望》大型美术作品展览
8. 《西口在望》大型摄影图片展览
9. 走西口原生态民歌演唱会
10. 《西口在望》系列丛书
11. 走西口民歌系列丛书

主办单位：中国黄河电视台、中共忻州市委宣传部、山西宝浩房地产开发有限公司

活动组委会

总顾问：高建民

名誉主任：梁志祥、张建欣、李平社、董育中、李新年

主任：张敬民、周如碧、程腊生

副主任：苏洪信、张群、曹斌、张美明、侯勇贵

张继明、葛朋亮、田昌安、罗庆东

委员：(以姓氏笔画为序) 王阜和、曹业光、李苏华、张谦、张越

杨顺、杨新军、胡金陵、赵林、潘亚平

平台：中国黄河电视台国内台、中国黄河电视台山西文艺广播、中国黄河电视台美国SCOLA D 卫星频道、
中国黄河电视台国际台、中国黄河电视台长城美国平台、加拿大平台、拉美平台

真情征集：走西口照片、文字、图片、民歌和纪录片《西口在望》主题歌(词曲)

地址：中国·山西·太原市迎泽大街318号·黄河电视台

邮编：030001 电话：0351-4190612 8304081 电邮：SXW13@SINA.COM 2008年9月17日

序 言

胡苏华

山西是华夏文明的主要发祥地之一。表里山河的独特自然条件，勤劳智慧的历代先民，造就了得天独厚的三晋人文资源，被誉为华夏文明的“主题公园”，中国社会变革和进步的“思想库”，古代东方艺术的“博物馆”。在中华民族的煌煌文化巨著里，博大精深的三晋文化是其中极为绚丽和厚重的重要篇章。进入新世纪，山西省委、省政府以科学发展观为统领，积极应对经济社会和时代发展形势，立足发挥丰富的文化资源优势，高度重视文化产业的发展，提出了建设文化强省战略和实现自然人文资源大省向文化强省跨越的奋斗目标。在建设文化强省的进程中，通过基础理论研究、项目创意策划、影视剧拍摄、舞台艺术创作演出等各种文化业态，正在打造和培育华夏之根、黄河之魂、佛教圣地、晋商家园、古建瑰宝、边塞风情、关公故里、抗战文化等为代表的八大文化品牌。这八大文化品牌集中展现了三晋文化的先进性、丰富性和代表性，是三晋文化的脊梁和支柱，更是历代三

西口民歌

晋人民的精神家园。随着全社会对文化产业的重视,文化资源的挖掘也更加深入,在“华夏文明看山西”的主题下,更多的文化资源必将被提炼、整合、归纳、细化出来,然后又有机地融入到各种丰富的文化产品当中去,从而潜移默化地陶冶人们的情操,感召人们的心灵,真正达到“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的效果。继在全国充分叫响晋商文化品牌之后,一个融合黄河之魂、边塞风情、晋商家园三大文化基因的文化品牌“走西口”,又成为全国关注的文化热点。近年来,我省的文艺和新闻工作者围绕这一文化资源,相继推出舞剧《一把酸枣》、京剧《走西口》、电视剧《走西口》、纪录片《西口在望》、广播电视大型主题宣传活动“西口在望”等精品力作和大型采访活动,使走西口这一文化资源得到前所未有的挖掘和提升,极大地丰富和拓展了我省的文化产品阵容,为该文化品牌产业链的进一步延伸打下了良好的基础。

走西口是指山西、陕西、河北等内陆地区的先民,为了寻求生存发展的空间和机遇,从元代开始就“西走度荒”,陆续到广袤的蒙古草原去开拓的移民现象,随着清康熙年间开边政策的实施,最终形成了历史上绵延数百年、规模庞大的迁徙现象——走西口,而在走西口的浩浩人流中,山西人又是数量最多的。

从某种意义上讲,走西口不仅是一个具体的地域概念,更是一个宽泛的文化概念,也是一个深层的心理概念:这是我们建设文化强省,提升民族自信心的宝贵精神财富。数百年的走西口,可以说是内陆地区的民众冲破恶劣环境束缚,闯出去求得生存空间的集体开放行为。走西口的先民是拥有自觉意识、敢于改变自己命运的群体,走西口是山西人以勤奋、敬业、谨慎、诚信成就晋商大业的奠基之路,走西口是汉民族与蒙古民族和谐相处共存共荣的民族和亲典范,走西口是山西儿女用血泪书写和铸就的文化传奇,流传在这里的河曲民歌和二人台艺术是历史留给山西的独特的文化记忆和精神遗产,走西口所体现出来的开拓进取、坚韧不拔、百折不挠、敢于抗争、勇往直前、诚信和谐的精神品质是中华民族十分宝贵的精神基因和精神财富。

2008年,为纪念改革开放成立30周年,中国黄河电视台站在时代的制高点上,以对历史和现实负责的态度,“回眸历史、审视现在、展望未来”,联合走西口的家乡山西忻州市委宣传部、对走西口文化现象深切关注的山西宝洁地产,共同策划、组织了广播电视大型主题宣传活动“西口在望”,该活动包括15集纪录片《西口在望》的拍摄、40集新闻报道《今日西口路》、大型文化访谈节目《西口文化现象访谈》、系列音乐专题《唱着民歌走西口》等十一项内容,全方位、大气势、广角度、立体化对走西口的历史进行了梳理,对走西口文化进行了解读,对走西口精神进行了提炼,对历史走西口和现实走西口的关系进行了分析,成为2008年山西乃至全国纪念改革开放30周年很有影响的活动。

大型系列文化丛书《西口在望》就是对这一活动的文本再现和史料梳理。该丛书全景式反映昔日内陆先民走西口历史,深度解读西口文化,为走西口历史存证,让走西口文化升华,既有对走西口民歌全新角度的挖掘和整理(《西口民歌》),又有对走西口文化深度的纪录和解读(《西口在望》),更有对西口文化广泛的启蒙和思考(《西口文化》),特别是对走西口的历史作用及文化定位,以严谨的学术态度和创新的研究理念,提出了立意独到、寓意深刻、颇具价值的精辟论点——走西口是一部活着的中华民族交融史,一部活着的中华文化演进史,一部活着的和谐共荣发展史。可以说,无论是“西口在望”广播电视大型主题宣传活动,还是编撰出版的这套《西口在望》丛书等,为西口文化的研究奠定了一个非常坚实的学术基础、社会基础、群众基础和史料基础,将西口文化的研究提到了一个崭新的高度,也为我省文化产业的发展做出了新的贡献。黄河电视台同志们的这种精神值得肯定,他们的做法值得推介。

当前,在全国范围内,文化体制改革和文化产业发展已经开始全面加速,我省的文化产业发展也进入快车道,有了明确的时间表、路线图、任务书,抓住机遇,乘势而上,加大力度,加快进度,推动我省文化体制改革和文化产业发展的步伐刻不容缓。我相信,有得天独厚的人文历史资源,有聪明智慧的文化工作者,有宽松优越的政策和环境,有明确具体的

西口民歌

目标和任务,有积极稳健的文化体制改革措施,有开拓创新的进取精神和求真务实的工作作风保证,山西的文化产业发展一定会春色满园,百花争艳,秋景溢彩,硕果累累。

是为序。

2009年9月

(作者为中共山西省委常委、宣传部长)

《西口民歌》导言

《西口民歌》是对广播电视大型主题宣传活动——“西口在望”中山西文艺广播系列文艺专题节目《唱着民歌走西口》的文本整理和史料实录。全书有别于传统的民歌整理方式，按照先民走西口春去秋回的实地行程和情感历程分为五部分，而每部分中又从数不胜数的走西口民歌海洋中，撷取最有代表性和最具艺术价值的数首，构成一个相对完整和独立的民歌情感段落。这些民歌情感浓郁、语言精到、地域特色鲜明、历史信息完整，有着强烈的艺术感染力和表现力，极富欣赏、收藏和研究价值。

目 录

| | |
|------------------|----|
| 序 言 胡苏平 | 1 |
| 河曲的“山曲”与生活 | 1 |
| 走西口 | 1 |
| 第一辑 十指连心怎离开 | |
| 挑苦菜 | 3 |
| 提起哥哥走西口 | 4 |
| 一拉一扯好难活 | 5 |
| 十指连心怎离开 | 6 |
| 挣不下银钱过不了 | 7 |
| 这一遭走了甚会儿见 | 8 |
| 什么人留下个走口外 | 9 |
| 真魂魂跟在你身左右 | 11 |

西口民歌

| | |
|-------------------|----|
| 真魂魂跟上你走了 | 12 |
| 手巾揩泪沾不干 | 13 |
| 珊瑚河挡住你趱回来 | 14 |
| 叫一声妹妹你不要拉 | 15 |
| 扔下妹妹活守寡 | 17 |
| 笑盈盈亲亲两分开 | 20 |
| 妹妹跟上你走呀 | 25 |
| 拷妹妹 | 27 |
| 哭成个泪人儿怎送哥哥走 | 28 |
| 丢不下妹子再站住 | 29 |
| 哥哥走了你莫伤心 | 30 |
| 留亲亲 | 31 |
| 人儿一走把心拽走 | 32 |
| 送情郎 | 33 |
| 送哥哥 | 34 |
| 清水河里你要操心 | 36 |
| 听见哥哥走后套 | 37 |
| 不估划哥哥走后山 | 39 |
| 难说难道难分离 | 41 |
| 打发哥哥走后山 | 43 |
| 死在枕头上也忘不了你 | 48 |

第二辑 摊下枕头短下一个人

| | |
|-----------------|----|
| 一个人走下心难活 | 53 |
| 人家都在你不在 | 54 |
| 尘世上苦命人少有我 | 55 |
| 你叫妹子多操心 | 57 |
| 摊下枕头短下一个人 | 58 |
| 走着站着盘算你 | 59 |
| 泪蛋蛋好比水推船 | 60 |
| 七月里回来看一看我 | 61 |
| 青苗地里落了霜 | 62 |
| 疥蛤蟆上树 | 63 |
| 咱盼哥哥回口里 | 64 |
| 你怎能忘了妹妹我 | 65 |
| 我想亲亲没想望 | 67 |
| 难活不过人想人 | 68 |
| 二更鼓想你到鸡儿叫 | 69 |
| 想你想在心里头 | 70 |
| 快刀刀割不断牵魂线 | 71 |
| 你走那天我没见 | 73 |
| 叫声哥哥快回来 | 75 |
| 心上想你嘴上翠 | 80 |
| 想你想你实想你 | 82 |
| 瞭哥哥 | 86 |

西口民歌

| | |
|------------------|-----|
| 风沙沙打了妹妹毛眼眼 | 88 |
| 盘算起哥哥那笑影 | 90 |
| 想哥哥想得日子长 | 92 |
| 山顶上刮风树林林响 | 93 |
| 睡思梦想惦着你 | 94 |
| 哥哥走口外几时还 | 95 |
| 好好儿的夫妻被拆散 | 96 |
| 睡在炕上活梦见 | 97 |
| 你走后套想死我 | 98 |
| 真魂灵儿跟上哥哥走 | 99 |
| 揩一揩泪蛋蛋往回转 | 105 |

第三辑 心上难活想起了家

| | |
|----------------|-----|
| 背起铺盖哭上走 | 109 |
| 不见妹子山挡住了 | 111 |
| 光景逼下跑口外 | 113 |
| 走口外 | 114 |
| 走出二里半 | 115 |
| 天河水隔两头起 | 119 |
| 心上难活想起家 | 120 |
| 山前山后瞭不见你 | 121 |
| 山高路远见不上 | 122 |

| | |
|-------------------|-----|
| 穷汉只有个刮野鬼 | 123 |
| 丢不下亲亲折回来 | 125 |
| 西包头再好也不能久长住 | 127 |
| 前山后山去打短 | 128 |
| 赶牲灵 | 129 |
| 人在外前心在家 | 130 |
| 人在外头心在家 | 131 |
| 长工想家 | 133 |
| 撂不下妹子哭上走 | 134 |
| 哪阵阵想你哪阵阵看 | 138 |

第四辑 受苦人在外谁心疼

| | |
|-----------------|-----|
| 唱起曲子刮野鬼 | 141 |
| 西口行 | 143 |
| 地主瞪眼赖工钱 | 145 |
| 放羊汉顿顿喝稀粥 | 147 |
| 大青山背炭好心惨 | 149 |
| 扳船汉吃饭拿命换 | 150 |
| 船家令 | 151 |
| 什么人留下个揽长工 | 153 |
| 穷人揽工当牛马 | 155 |
| 三棱子扁担尖底子桶 | 156 |

西口民歌

| | |
|-----------------|-----|
| 再不要打短揽长工 | 158 |
| 跑口外跑得我心惨了 | 160 |
| 无根沙蓬往哪落 | 161 |
| 受苦人在外谁心疼 | 162 |
| 地头蛇缠住活不成 | 163 |
| 四大艰难 | 165 |
| 赶脚歌 | 166 |
| 背炭歌 | 167 |
| 拉骆驼 | 168 |
| 十三上跑口外到如今 | 172 |
| 单帮孤人受人家气 | 173 |
| 从小小揽长工揽到老 | 175 |
| 一狼二狼走杭盖 | 177 |
| 什么人留下个拉骆驼 | 179 |
| 路远全拿日子盼 | 181 |
| 大闺女爱住个扳船汉 | 183 |
| 灰天年逼下个跑河路 | 185 |
| 放羊放下个没下场 | 187 |

第五辑 跑口外的亲亲回来了

| | |
|----------------|-----|
| 人走千里蹇回来 | 191 |
| 大鞭子一绕离后套 | 192 |