

西米香二炷

第一函
函十冊

樂

二

光緒九年癸未
季冬刊于羊城

序

此粟香二筆八卷吾友江陰金君澐生運同箸仿宋
洪容齋先生例繼其前編隨筆而名者也其中述祖
德紀游蹟臚風土備政要凡見聞之所逮朋舊之所
撰箸而贈貽者皆錄焉君承門閱之清華早負雋才
濡染於鄉先生之教澤者深且至疏通廣博坦夷而
慈諒服宦南中聲稱益籍甚從政多暇得箸書自娛
游屐所經輒有吟咏世多目君爲風雅宗然余觀君

蒐羅先世遺文之勤雖當燬於兵燹蕩爲雲烟之餘
猶眷眷而不忘汲汲焉而恐後零篇墜簡甄錄靡遺
知君至性有過人者交游生死之際古人難之朱益
州劉孝標所論唏矣君遨遊湖海所至識其俊傑服
膺一善久而弗渝宿草已荒遺文成誦單詞隻句必
採入斯編能令誦之者如見生平王阮亭之感舊洪
北江之傷知己不是過也知君友朋之情尤有曰篤
不忘者夫文章者性情所發見君之性情旣如彼其

敦厚而又擴之以才識博之以見聞未際其時則以
著述顯既際其時則以經濟顯今日之空文未必不
資爲他日之實用豈必曰文章爲無用者之自娛哉
光緒甲申春王正月元和袁寶璜謹敘

栗香二筆卷一

江陰 金武祥 淮生

順治間有奏毀佛寺者

上諭佛至今日亦可憐矣留作山川景物之點綴可也又乾隆間有以沙汰僧道請者

御製詩云頽波日下豈能迴二氏于今亦可哀何必闢邪猶泥古留資畫景與詩材

七脩類藁載回回教祖詩曰僧言佛子在西空道說

蓬萊在海東惟有孔門眞實事眼前無日不春風

同治元年江督何桂清始就逮至京刑部郎中余光

倬據

大清律地方大吏逃奔蹶事比照守邊將帥失守城

寨斬監候律擬斬監候情罪重則擬斬立決仍請

上裁時朝中大僚多爲何桂清舊故謂不當加重冀

緩其死而給事中郭祥瑞等復交章論劾請速正典

刑下大學士六部九卿翰詹科道議覆由刑部主稿

光倬草奏曰已革兩江總督何桂清身膺疆寄受

國厚恩豈不知軍旅之事有進無退守土之責城存
與存況其時常州有兵有餉並非不可固守乃首先
棄城逃避致令全局潰散望亭爲無錫至蘇州要衝
業經奏明截留長龍船紮營於此乃並未身經一戰
命殺一賊忽於蘇州失陷之前一日率師船退駐福
山海口是其撤兵遠遁縱寇殃民尤罪迹之昭著者
至刑部厯年審辦軍營失事成案均視此爲輕惟余

步雲係由斬候加至斬決情罪相等雖帶兵提督與
統兵總督稍有不同然論疆寄則文臣視武臣爲重
論軍法則逃官與逃將同誅論情節則聞警屢逃非
被攻被圍變出不測者可比論地方則全省糜爛非
一城一寨偶致疏防者可比請仍照原擬從重擬以
斬立決同治元年六月十三日得
旨改爲斬監候秋後處決是年十月何桂清竟奉
特旨誅

己卯三月

穆宗毅皇帝

孝哲毅皇后永遠奉安

惠陵各部均派司員隨同

行禮吏部驗封司主事吳可讀行禮畢服毒自盡於

薊州之三義廟遺摺請爲

毅皇帝立後薊州牧劉枝彥聞報馳往妥殮將遺存

密摺一匣呈報順天府咨送吏部以聞

兩宮皇太后震悼當奉

懿旨吏部奏主事吳可讀

服毒自盡遺有密摺代爲呈遞摺內所稱請明降懿旨豫定大統之歸等語前于十三年十二月初五日降旨俟嗣皇帝生有皇子卽承繼大行皇帝爲嗣此次吳可讀所奏前降旨時卽是此意着王大臣大學

士六部九卿翰詹科道將吳可讀原摺會同妥議具奏欽此尋王大臣以我朝家法不建儲貳請毋庸置議尙書徐桐翁同龢潘祖蔭翰林院侍讀學士寶廷國子監司業張之洞等另摺具奏四月初十日欽

奉 懿旨前于同治十三年十二月初五日降旨俟
嗣皇帝生有皇子卽承繼大行皇帝爲嗣原以將來
繼緒有人可慰天下臣民之望第我 朝 聖 聖
相承皆未明定儲位 彝訓昭垂允宜萬世遵守是
以前降諭旨未將繼統一節宣示具有深意吳可讀
所請預定大統之歸寔於本朝家法不合皇帝受穆
宗毅皇帝付托之重將來誕生皇子自能慎選元良
繼承統緒其繼大統者爲穆宗毅皇帝嗣子守

祖宗之成憲示天下以無私皇帝必能善體此意也
所有吳可讀原奏及王大臣會議摺並徐桐翁同龢
潘祖蔭聯銜摺寶廷張之洞各摺並閏三月十七日
及本日諭旨均着另錄一分存毓慶宮至吳可讀以
死建言孤忠可憫着交部照五品官例議卹欽此

吳公可讀字柳堂號蘭冶甘肅蘭州府皋蘭縣人舉
道光乙未科本省鄉試舉人甲辰大挑二等銓伏羌
縣訓導中庚戌科八十三名貢士授主事分刑部江

西司行走升補員外郎遷吏部稽勲司郎中俸滿補
河南道監察御史癸酉以劾成祿事降三級調用光
緒建元奉 硃筆圈出廢員引 見以主事用復授

吏部驗封司主事卒年六十有八

吳公臨歿前題詩云回頭六十八年中往事空談愛
與忠坏土已成黃帝鼎前身願祝紫微宮相逢老輩
寥寥甚到處先生好好同欲問孤臣戀恩所惠陵風
雨薊門東崇文山上公

綺

和韻挽詩一首中有豈徒

尸諫追千古直以哀鳴感 兩宮之句挽聯名作如
林張香濤中丞聯云殲良終慟秦黃鳥授命無慚衛
史魚後卽以爲專祠楹聯云

吳公以劾成祿鐫級後將歸里門撰京邸春聯云春
色藹南臺愧今生衰朽殘年難言封事烽烟靖西極
念此去優游故里總屬天恩

公文中數目字必用壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾字樣
翁覃溪粵東金石略云秦碑惟一二三改用茂密字

其四以下改用肆之類不知起於何時唐開成中國
子學所立五經文字石碑一二三四五六七八九十
百等字已皆書爲壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾佰矣顧
亭林云柒卽漆之草書今作柒又柒之省顧又引程
大昌演繁露洪容齋隨筆諸說蓋十字之改少畫爲
多畫亦非出於一時其自肆至拾皆取壹貳叁之法
寫之則顧云出唐武后時耳
廣東通志云蜆戶其種不可考以舟楫爲家捕魚爲