



梅花香作家丛书

小草情怀

王学澍 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



王学灏 大学本科学历，中学高级教师，从事教育工作数十年。现为江苏诗词协会会员。已出版专著：《一方水土一方春》《龟镜》等。

小草情怀

王学澥 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小草情怀 / 王学澍著. —银川:宁夏人民出版社, 2011.5

(梅花香作家丛书 / 石飞、满震主编)

ISBN 978-7-227-04723-0

I. ①小… II. ①王… III. ①随笔-作品集-中国-当代

IV. ①I266.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 089447 号

梅花香作家丛书——小草情怀

王学澍 著

责任编辑 李秀琴 丁 佳

封面设计 大 山

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 南京理工大学资产经营有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32 印 张 4 字 数 80 千

印刷委托书号(宁)0008132 印 数 1000 册

版 次 2011 年 5 月第 1 版 印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04723-0/I·1237

定 价: 116.00 元(全套)

版权所有 侵权必究

让生命与工作同终
江百川

1987年9月下旬，横梁中学举行欢送离退休教师大会。江百川发言，信誓旦旦：让生命与工作同终！

1990年，他在六合县文卫系统离休人员全会上，重述这一誓言——

不告老还乡，不解甲归田，不下岗赋闲，不事不关己高高挂起。有生之年，不减动念，总想为人民做点小事、实事、益事。

题 词

凛然正气歪风降

爱生如子见柔肠

善事躬行心先喜

日出浪花红满江

王学瀚 2010 年三伏于三迁巢

目 录

可爱的拙叟	1
葵向之心	5
心窍初开	5
夜半奔阳	12
悟后重生	24
绿叶护花	28
彼时彼地	37
走进机关	37
下放农村	39
金牛湖忆	43
爱的甘露	44
润物无声	45
手迹寄情	48
投桃报李	51
情织丰碑	62

XIAO CAO QING HUAI

晤面难再	63
金光手杖	69
鱼书飞来	77
弟子书简	77
友人信札	88
贺卡碎锦	91
辟邪镇宝	95
拂拭尘埃	96
慷慨谏诤	101
关门事由	105
闲事放言	111
库水鱼波	111
千虑一得	113
街谈巷语	120

可爱的拙叟

江百川从海门余东，一个书香门第中走出来，厚重文化的熏陶，疮痍满目的战乱，革命熔炉的锻冶，三更灯火五更鸡的苦读，使他又倔又犟，棱角分明，画家笔下捕捉的对象。

江百川的经历，大致可概括为“两”字。两上初一：一在南通县中二院，一在余东中学；两度参加革命工作：一在苏中公学，一在华中九地委干校；两回下放当农民：一在八卦洲，一在横梁；两次做行政工作：一在省府、省委，一在金牛山水库工程处；两种不同性质的学校执过教：一在县委党校，一在乡村中学。

耿直的人品，为民服务的情怀，立志做普通一员的江百川，常常对人说：

一个普通人，谈奉献有愧，内心自警，誉毁由他，余行余志；

方寸小草怀，信真理无悔，外物不移，亲疏在我，吾读吾书。

警句对联，肺腑之言。坦荡胸怀，磊磊落落，江百川堪称一名革命知识分子。

纵观江百川一生，可圈可点的地方很多，概括起来难，也许挂一漏万，也许以偏概全，也许文不对题。就个人仰慕

的有如下方面。

江老正规学历不高，仅上了几个月初一，个把学期。青年时代，在条件艰苦、衣食无着、居无定所、狼犬横行的环境下，见缝插针，笃学不倦，持之以恒。善于思考，乐以忘忧。看书报、上夜校，听讲座、读函授，参社团、交益友，广接触、拓视野。学哲学、学政治、学文化、学写作。正处盛年，在文工团、在机关。谈笑有鸿儒，往来无白丁。机遇难再如坐春风。终至笔能挥洒成文，笔下生花；口能舌战群儒，满口生珠；字能题词书匾，书成一家。其学识、才干、学历、德行，一般大学生只能望其项背。江百川不是在准而立之年就编辑了二十几万字的《哲学讲稿》一书么，不是首批拿到中学高级教师职称证书的么。从这个角度看，江老又是一个自学成才、展露才华的榜样。对某些徒有高学历，而无真才实学，实绩平平的人来说，也起个警策作用。这是江百川的第一爱——爱学习。

江百川一生主要从事两种职业：一是在城市当会计干秘书，一是在农村任教员。据他本人坦言，前者是他学过的专业，但非夙愿，值得回忆的东西太少。而后者他没有经过师范培训，而是在干中学，学中干，摸索中前行。他热爱，倾注大量心血，以爱心，关爱、体恤他的学生。从生活到学习，从身体到思想，温暖弟子身心，扶持他们成长成人成才。赢得了不可胜数，难以语言表述的回馈与回报。尽管江百川表白再三，这是天职，这是使命，这是良知，不图回报，不想回报，不计回报，然回报还是似雪片在不经意间飞来。正像种子下地，有阳光雨露的滋润，总会发芽的一样。黑板耕耘，付出辛劳，必定会春色满园，芊芊苗木柱长天。

一树百获，栽培出“军中焦裕禄”杨崇元这样一批精英。站讲台，江百川一站就是28年，是人生中最光辉时光。师生情经江百川演绎得淋漓尽致，师生情经江百川酿造出醞醞的琼浆美酒。江百川不愧为师者典范。这是他的第二爱——爱学生。

乡梓余东，钟灵毓秀，养育了江百川的童年和少年。大江南北是他青壮年驰骋的疆场，大千世界的人和事，温暖哺育了他，淬炼他成钢。江百川感激报答之情涌动，干好分内事，关注社会事。家事国家事事关心，缜密的研究和论证，积极建言献策；一身正气，扬清激浊，抵制、狠杀歪风邪气，不遗余力。虽遭不少奚落，不改初衷。这是江百川的第三爱——爱社会。

江百川常常告诫自己：

生命就是工作，不工作还要这形体的生命干啥？

教师无退休，要永战不休。只要有真正求工作的动念，事情总是做不完的。

让生命与工作同终！

——这铿锵的誓言，更是响亮的号召、共勉语、警策格言。若把“生命”与“工作”两词位置对调一下，即“让工作与生命同终”！强调工作第一，可能更符合江老的心意。这话是他的夙志，过去他践行了，爱岗敬业，还做了不可胜言的分外益事、小事，恕不赘述。离而不休，年事已高，仍不辍劳作。我们完全相信他一直会做到底。

常言道，承诺是银，践诺是金。听言观行，行更见精神。

江百川的誓言是口号：召唤银发者，生命不息，工作不

止。劳作会带来愉悦，有益身心健康。劳作也会为他人为社会带来益处。作了奉献，不论大小多少，生命才有意义，彰显光辉。这是江百川第四爱——爱做实事。

江百川一生对物无欲，对钱不伸手，饮食求清淡，对名利澹泊，不求闻达。清风两袖以束身，过着一般常人的简朴生活。收入靠工资，攀比百姓，攀比农民，攀比弱势群体。先忧后乐，希望与大众一道幸福指数逐步高升。

江百川对需要帮助的人，如学生、朋友、路人，常伸援手，济困扶危，力所能及，从道义上、从钱物上。物欲横流时，大抓精神文明建设，倡导争做道德模范，江百川已先行一步。

爱心，献出一点，让人间爱意融融，春天永驻。江百川就是洁身自爱，具有仁爱之心的人。这是他的第五爱——自爱、仁爱。

我觉得，江百川精神一言以蔽之，就体现在上面所说的“五爱”上。这恐怕是他留给后人的可贵精神财富，无价之宝。这也许是他供同时代人学习、借鉴、启迪，再创辉煌的阶梯。

江百川为我们身边人，他只做常人的事。事不惊天动地，但一辈子锲而不舍地去做，实属罕见，足令人景仰。

江百川是位好人，好人一生平安。仅以此书献给他八五寿辰。

葵向之心

人生的每一步都重要，要踏实稳健。一步一个脚印，尤以第一步为最。第一步常常关系今后的前程和命运。前人说：一失足成千古恨。因此这一步必须慎之又慎地走好。

江百川年轻时初上征途，第一步抉择果断，迈得坚挺矫健，迈出一个大写的“人”字，可喜可贺！白发回首起步，毫无遗憾。

心窍初开

余东城，好风光，她有四城踞四方。
城里城外各十亩，五山五坊三条巷；
四河七桥四池塘，还有青墩双井庄。
亭台楼阁堂会院，凤城福地美名扬。

一首古民谣，把人们的思绪牵引到余东这座千年古镇、名镇上来。一条通吕运河，把余东与南通、吕四串了起来，南达南通、上海，北抵启东、如皋、海安。娴静而蜿蜒的悠悠河水，有着悠悠的情，养育一方百姓。江海联运，波澜不惊，商贾云集，市井繁华，余东名噪一方。

余东镇又名凤城，传说曾有凤凰光临。原属南通县，抗战时划归海门县（今为海门市）。四门有城楼耸立，南北门楼上供着菩萨，焚香熬烛，灯笼高悬，烛照四方，为夜间一景。从前，四门楼间有城墙连接，城高墙厚，雄壮巍峨。城河环护，固若金汤。城门口外有桥，连接城内外。

余东城内条石铺路的街道纵横，小巷棋布，四通八达。商店林立，市面繁荣，机关、学校、戏园、寺庙一应俱全。四千左右人口的大镇、宛如县城。

通东盐业中心——包场盐场，通东最大庙宇——法光寺，南印花布发源地，……都在余东，文化积淀深厚，由此可见一斑。

时光流到1927年9月20日清晨，即农历八月二十五日卯时，古风淳厚美丽的余东镇北街后的江宅，降生了一个男孩名叫江百川。那是军阀混战年月，民生凋敝，对这孩子的期望，百川归海，众望所归。属兔子的，征兆兔子的特性：静则静矣，读书习字，寒暑不辍；动则动矣，奔走各地，敢想、敢说、愿多事、愿动笔。

江百川曾祖江岷西，伯祖父江泽兰均是清朝秀才，为当时政府雇用征收田赋。不属公职人员，但由政府发薪或包收成上缴。也替人代笔写契约，收入颇丰，过着殷实的生活。因农户众多，散居四里八乡，别人摸不清底细，不易接管，这差事成了世袭的职业。

江父还在北街自家店面开了爿布店——群益商店，姑父程摩希是大学生，镇上的开明士绅，书赠店联一副：策群力而振实业，交益友以束身心。

店里学徒陆凤来，闲时喜欢画图画，对正在读小学的江

百川，起到启蒙作用。江父不擅经营，不盈反亏，转而和人合股，并由那人主管。

江百川上小学三年级时，书法课是校长教的，他的字写得好。每次上课，他在黑板上整整齐齐画好米字方格，然后用粉笔一笔一画地写上“光明正大”四个字，要学生像他一样认认真真地写。接连好多节课都是写这四个字。这四个字就刻在了江百川的脑中。他说，做人嘛，就要光明正大，要做到不走样。

父亲在家中教初识字的江百川古文，先粗粗讲解大意，逐日圈背。222篇《古文观止》，江百川几乎背出一半。书读百遍，其义自见。从不懂到略略知道意思，到爱读古文。借助字典、《辞源》可以自学古文，学写点短小的文言文，为他写白话文打下坚实的基础。

1940年秋，日寇汪伪占据余东之西16里的四甲镇，南通城里县中二院（私立初中）迁到余东之南十几里的麒麟镇农村扶基庙办学，江百川小学毕业，就去上初一。

教室是庙的大殿，供菩萨，厝棺材外，放几张大桌作课桌，厢房做寝室，学生寄宿。教师水平高，教学认真。要学生熟记学校文明交往四字经：

文明礼貌，定规尺度；学子传承，第一要务。

一日为师，终身为父；师长姓名，不可直呼。

听从教诲，发奋读书；动手动脑，作业不糊。

面见师长，先打招呼；接受物品，双手接住。

教育批评，改正错误；如有误会，解释清楚。

学友之间，团结友爱；不起绰号，不骂不辱。

异性之间，大方理智；亲疏有度，不可糊涂；

熟记运用，中规中矩；成人成才，征程上路。

扶基庙离敌伪据点只十几里地，敌人隔三差五前来骚扰，师生闻风分散躲到附近村子里。读书没有安定环境，心不安，家长也放心不下。时局非常，学校只好停办，江百川只上了两个多月就辍学。

无学可上，年纪又小，江百川在家自学。家中藏书丰富：《三字经》《百家姓》《千字文》《幼学》《古文观止》《古文辞类纂》《秋水轩尺牍》《雪鸿轩尺牍》《小仓山房尺牍》《唐诗》《宋词》《元曲》《三国演义》《水浒传》《薛仁贵征东》《薛丁山征西》《中学生》杂志《儿童文库》……见到就读，见好就背。对书中插图也感兴趣，画观世音、关公像。粉笔画，速写画也学。父亲还特地买来《芥子园画谱》让他学着画。临池学书，江百川在小学养成的爱好，更是不曾间断。江百川也真是足不出户，目不窥园，笃行好学。时时有事做，天天不荒废，年年有长进。越学越觉得不足，越学越想学。文科水平显著提高。常帮邻里写写对子、书信什么的。看到父亲忙不过来，还帮父亲改改学生的作文本，有时顶替父亲给低年级上上课，运用充实学过的知识。

就在这时新四军已进军苏中地区，开辟了新根据地，建立抗日民主政权，进行游击战。余东一带呈拉锯态势。游击队常巧设战机，诱敌入圈，痛而歼之。敌机扫射，敌炮轰炸，敌艇、军车、步卒常来骚扰。一有敌情，警报响起，镇上人仓皇出逃，去城北乡下躲藏。

1942年，日伪军占领了余东。乌龟壳（碉堡）里住着鬼子，距江百川家开的布店三五百米远，中间隔着街道、民居，看不见，大概有十来个鬼子、二三百个二鬼子，设有多

处碉堡和岗哨，还有伪区公所、伪警察局。鬼子常龟缩碉堡，二鬼子三三两两天天在街上来回走动。有时成群结队下乡抢东西，狐假虎威，舞爪张牙，虚张声势，恫吓百姓。

次年，镇上办起中学，南通城里来了几位教师。他们都是师范科班出身，水平高、业务精，且认真。江百川进余东中学，第二次就读初一。由于家庭文化氛围浓，又自学了两年，年已16，在班上年龄算是大的，但各科成绩名列前茅，得到老师的宠爱。没有课本，老师自编自油印，发讲义上课。虽学日语，日语老师是鬼子翻译，仅教字母和日常用的单词没有灌输奴化思想。

刘谷风老师是江百川班级任（即班主任），三十岁左右，戴副眼镜，语文水平高，能说会写。两个月后的一天夜里突然离去，参加新四军了。次日上午，每张课桌上放着一大张油印文字。这是刘老师给同学们的《告别书》。同学们都知道，刘老师作文倚马可待。面前的这篇也是洋洋洒洒大块文章。

《告别书》开头：

同学们，挥一挥手，别了！在这桐叶飘零、黄花憔悴的暮秋时节，我们别了。

文末写道：

希望你们不要在潮湿的空气里生起锈来。谁有青年，谁就有将来。

这是江百川最早受到的革命教育。江百川铭记在心一辈子，受益一辈子。种子种在心田，终会萌发、生根、结果。两个月相处，多么短暂，然而思念之情与日俱增，终身难忘。