

责任编辑:周子瑞 刘 超

装帧设计:韩玉英 钱志刚

图书在版编目(CIP)数据

台湾首任巡抚刘铭传/姚永森著. - 合肥:安徽人民出版社,2007.11

ISBN 978 - 7 - 212 - 03158 - 9

I. 台… II. 姚… III. 刘铭传(1836—1896)—传记

IV. K827 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 175696 号

台湾首任巡抚刘铭传

姚永森 著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 编:230071

发 行 部:0551 - 3533258 0551 - 3533292(传真)

编 辑 室:青年读物编辑室

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥瑞丰印务有限公司

开 本:787 × 960 1/16 印张:11 字数:160 千

版 次:2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 212 - 03158 - 9

定 价:20.00 元

序

张苏洲

作为一个行政区划的概念,“安徽省”的提出至今不过 340 年。而在清康熙六年正式设省命名之前,这片阳开阴合的土地早已风云际会、气象万千。星垂平野的沉雄陆地,造就了风起江淮的激荡运势。一片文明发祥、文化昌盛之地,自东向西,两条横贯境内的大河,把安徽分为皖北、皖中、江南三块自然区域。因为兼具北雄南秀的独特地利,所以安徽荟萃了历史文化、民风习俗的不同神韵。所谓一方水土养一方人,安徽可以说是地灵人杰相得益彰,说它“代产英雄,龙跳虎卧”,是赞叹,也是历史的真实写照。

从自然景观上看,安徽有集千山之秀的黄山,有汇万水之源的长江;而人文景观,除了那些历史遗存的建筑、文物、遗址之外,还有许多“非物质”的壮观景象:一座座思想雄峰傲然千古,一代代英才伟人灿若星河,它们共同构成了人文版图上的奇伟地貌。对后人而言,悠久岁月里所蕴含的这些宝贵资源,从来都是一座有待开发的思想富矿。今天,当具有广泛影响的电视媒介,在回望身后的史实与远去的人物时,该用怎样的视角和观照,做好做活历史这篇大文章,不仅事关文化面向大众传播的效率,更关乎文明在一个变化时代的薪火传承。

安徽是文化资源大省,如何尽早成为文化大省和文化强省,这个发展的课题,已经步入一个正在实践和加速实现的进程。它需要创新的思维和开放的胸襟,需要对自有文化资源的重新认识和评估,同时也需要更广泛的文化普及和宣传。

《新安大讲堂》的创办,可以说是这个大背景里的一个折射古今的镜头。在安徽电视台公共·新闻频道众多栏目中,这个栏目的特



殊之处在于,它的着力点,并非直接为观众提供刷新的新闻资讯;而侧重用今天的眼光,立足现实的基点,搭建一个通达古今的思想交流平台。通过名家名师对皖人皖事的梳理、分析和讲述,引领观众一起穿越时空,在一次次深长的回眸中,走进历史情势和环境里,去认识、了解历史事件的来龙去脉及其影响,去判别、评价历史上风云人物的功过得失。这样一方面能给观众重学历史、温故知新提供些许方便,另一方面或许能在认识、分析问题时,给大家提供一些历史视角的参照,长此以往,会在潜移默化中,调动大家学习思考的兴趣,激发观众的历史认同感和文化自豪感。

从这个意义上说,《新安大讲堂》不单是一个电视栏目,还应该是一座分享人文思想的大课堂,一个面向观众的文化广场。

正是受这种责任和使命的感召,许许多多学者、嘉宾走进了新安大讲堂,他们以专业的水平,精心准备了一次次普及型的演讲,借助三尺讲台,广布人文思想。应观众要求,我们推出了这套电视丛书,以学者、电视和出版的三方互动,实现历史文化的更广泛传播。并借此机会求教专家、读者,希望大家献计献策,共同办好我们的《新安大讲堂》。

(作者系中共安徽省委宣传部副部长、安徽
广播电影电视局局长、安徽电视台台长)

爵宮太保劉壯肅公遺相



孰翊中興綏定掃盜公起百戰勛冠諸將
大猷雄略屹為屏嶂圖形紫光褒鄂頡頏

甲子三月義寧陳三立題

首任台灣巡撫劉銘傳

各位观众,历史上我们对台湾有三大情结,一是歌咏介绍情结,二是主权捍卫情结,三是产业开发情结。围绕这三大情结,安徽历史上曾涌现出大批璀璨群星般的人物,演绎过许多可歌可泣的事件,留下不少光照万代的文献。世界上第一部台湾文献《临海水土志》的作者是三国时曾在皖省担任丹阳郡太守的沈莹;隋朝率队经略台湾并留下世界上第二部台湾文献《琉球传》的是安徽巢湖人陈稜;明代先后将倭寇和荷兰殖民者驱逐出台湾群岛,以保台第一英雄著称于世的沈有容是安徽宣城人;鸦片战争时期安徽桐城人,时任台湾道的姚莹曾率部英勇抗击英国侵略者,取得重大胜利;中国第一部歌咏台湾山川的诗集《赤嵌集》也出于安徽桐城人孙元衡之手……今天,我们所介绍的人物可以说是集三大情结于一身的人。他是谁?他就是台湾首任巡抚、安徽肥西人刘铭传。



壹

闯荡乡里 / 001

贰

一路飙升 / 008

叁

常州获宝 / 019

肆

宝归天下 / 025

伍

奉诏赴台 / 031

陆

撤基援沪 / 041

柒

沪尾大捷 / 049

玖

力保彤恩 / 062

捌

法军败归 / 055

拾

筹划建省 / 071

拾壹

巩固统一 / 079



拾貳

与敌争利 / 088

拾叁

清赋风潮 / 095

拾肆

近代开发 / 103

拾伍

兴办铁路 / 112

拾陆

煤矿洋办 / 120

拾柒

革职留任 / 128

拾捌

悲愤辞世 / 135

附录 铭传之诗 / 148

附录 铭传年谱 / 156



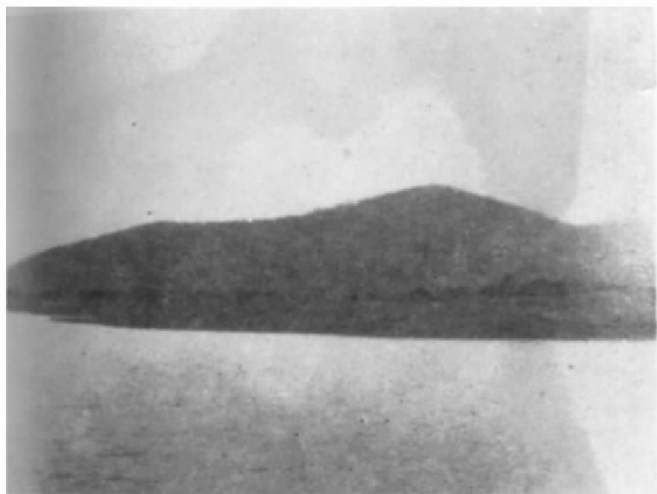
闯荡乡里

中国国民党荣誉主席连战的祖父连横曾在他的《台湾通史》中称赞刘铭传是一个“妇孺皆能识姓名”的人，也是一个“有大勋劳于国家者”。之所以有如此高的评价，是因为刘铭传一生做过的三件大事中，除跟随李鸿章平定太平军和捻军起义外，还有两件大事都与祖国领土台湾紧密相关。一是公元1884年7月，正值中法战争爆发之际，刘铭传毅然受命以福建巡抚衔督办台湾军务，领导台湾军民英勇地抗击法国入侵者，捍卫了台湾主权；一是公元1885年10月12日，清廷正式宣布台湾建省，刘铭传任首任巡抚，直到公元1891年6月离职。抚台6年期间，他在台湾设防、练兵、抚番、清赋，积极改革，实施产业开发计划，使台湾的政治、经济、军事、文化教育等都有了空前发展，诚如时人所说，“以一岛基国之富强”，“以一隅之设，为全国树立典范”。正是后面的这两件大事，当代史学者得出结论，认为刘铭传是一个保卫台湾主权的封疆大吏，是一个巩固国家统一的促进派，是一个台湾近代化的先驱者，“溯其功业，足与台湾不朽”。

这样一个赫赫有名的人物，其出身却是卑微的，青少年时期还一度成为当地政府捉拿的“罪犯”。

刘铭传，字省三，号大潜山人，公元1836年9月7日（清道光十六年七月二十七日）出生于安徽肥西县大潜山下潘龙墩。潘龙墩距后改名的刘老圩3公里。刘铭传的祖籍是江西省进贤县紫溪村。公元1360年（元至正二十年）后，江西成为当时吴国公朱元璋和大

汉王陈友谅争夺天下的战场。为避战乱,有一个名叫刘赛的人率全家迁居今安徽肥西县大潜山麓,先居小河畈,再迁余家店,后徙大烟墩北第十三保,即旧称刘氏院墙的地方。刘赛于是成为迁居肥西的刘氏的始祖。刘赛生有一子,名号不详,只知道他乳名叫五公。这是刘氏的二世祖。第三世祖刘道真,生有两个儿子,长子叫刘海,次子叫刘宽,他们是刘氏的第四世祖。刘海、刘宽各生一个独生子分别叫刘廷玉、刘廷玺,他们是第五世祖。由于家族的繁衍,刘廷玺率本房人迁到大潜山北面的潘龙墩,被刘家人称为刘氏老二房。而定居原先大烟墩北处的刘廷玉一房就被称为刘氏老长房。



刘铭传出生地区安徽肥西县大潜山

刘铭传是刘氏老二房的后代,计算世系,他是第十四世。刘氏老长房和老二房虽是同一祖先,但门庭和境遇却有天壤之别。老长房的后代多是读书人,家中也很有财产和田地,中举登科的人很多,可见是书香门第,世代富豪。而老二房的后代却显得寒酸落魄,他们绝大多数世代务农,虽然有些人家有些钱财,但从刘廷玺开始,就没有出过一个秀才和举人。从刘铭传的曾祖父刘琦起,到祖父刘廷忠,到父亲刘惠,到刘铭传一代,靠祖上遗留下的一点薄地和租耕他人田地维持生计,日子过得十分艰难。如果算阶级出身的话,属于贫下中农一类。刘铭传的父亲叫刘惠,字怀刚,生于公元 1790 年

(清乾隆五十五年)。刘惠的老婆周氏与他同年生,只比他大四个月零十四天,是当地贫农周士礼的女儿。刘惠夫妇为人忠厚老实,胆小本分。虽然家中不宽裕,他们却喜欢在寒冬腊月里资助一些衣服、钱粮给更穷的人家。人们称刘惠为“刘老好”,举一个例子即可说明。有一次,有人偷砍了他家的一棵树,被众人捉住,按理当送官审问,或赔偿了事。刘惠怕惹是生非,急忙备了酒席款待了“获盗者”,即逮到贼的人,酒席间偷偷地释放了盗树人。看来他的“老好”中不失精明。因为送官审问,衙门差役们又来调查,刘惠怕又要盛情款待,结果一棵树的钱可能要盘成一幢屋的钱。刘惠夫妇没有女儿,却生了6个儿子。刘铭传排行老六,乳名就叫小六子。小六子刚生下时,长得天庭饱满,隆鼻宽额,一双眼睛更是大而有神,很讨已经46岁的刘惠和周氏夫妇的喜欢。没料想一场天花袭击了小六子。天花在旧时是很厉害的病。据说清朝顺治和同治皇帝都是出天花死的,以至于康熙皇帝下了一道内部指示,未出天花者不能继承皇位。小六子得了天花,奄奄一息,家人已经在为他办理后事了。

但刘铭传硬是挺过来了。据他自己说,在奄奄一息中,他梦见一只斑斓大虎向他扑来,吓得他出了一身冷汗,醒来后,顿感通体舒畅,不过,脸上却留下“陷斑”和“疏麻”,也就是说成了一个麻子。同乡人和几个兄长都喊他“六麻子”或“么麻子”,刘铭传也不生气,相反答应得干脆。日后他显贵了,也不避讳。比如他曾在自画梅花图上题诗:“圈圈点点又叉叉,顷刻开成一树花。若问此花何人画,大潜山下刘六麻。”六麻子虽然其貌不扬,但史载:“眸子烁烁如岩下电,语言皇大。”就是说他目光如电,声震屋梁,给人以一种强烈的威严感,同年龄的小孩见了他都有些害怕。怕他的另一个原因就是六麻子会打架,在玩耍“开仗”的游戏中,刘铭传仗着他身手的敏捷灵活和性格的凶狠泼辣,常常将对方打得抱头鼠窜,号啕大哭。一些少年的家长便告状上门,惹得六麻子的父亲生气,母亲落泪。

刘惠夫妇希望小儿子能成器,就送刘铭传到本家刘盛藻在大潜山北清规寺所办的私塾里读书。刘氏家族辈分从铭字以下是按照“盛朝文学、辅治贤良、谟诒孝友、业著辉光”16字排列的。刘盛藻,字子务,是一个在多次科举考试中落第的穷秀才。由于家贫,他只



好在家乡办了个私塾维持生计。论年龄,他比刘铭传大很多岁;论辈分,刘铭传却是刘盛藻的族叔。就是这个堂侄——刘盛藻在他人上门告刘铭传状时,对刘惠夫妇说:“我看你家小六子,升平之世是块废物,乱世倒可能成为英雄。”刘铭传日后也曾作七绝一首自我评价:“自从家破苦奔波,懒向人前唤奈何。名士无妨茅屋小,英雄总是布衣多。”诗句读来豪宕沉雄、不同凡俗,不是一般文绉绉的学士能写出来的,以至于当时光绪皇帝的老师、状元出身的大学士翁同龢也称赞刘铭传为“武臣中之名士也”。这说明刘铭传在私塾里的确学了不少东西。史载,他对医药、气象、风水、占卜、五行和兵家等杂书十分喜好,“尤好治兵家言,常以大兵家皆以治兵列奇零之数,其正者则在治国”,就是说大兵家把治国列为正道,而治兵则摆在小菜一碟的位置。他还曾登上大潜山巅,仰天长叹:“大丈夫活着要封爵号,死了要有谥号。”看来他胸中早有大志。

但大志也好,学问也好,抵不上一个现实生活问题——从 11 岁到 15 岁,刘铭传的父亲刘惠、大哥刘铭翠、三哥刘铭盘接连去世。其他的 3 个哥哥铭玉、铭鼎、铭彝又各自成了亲,有了自己的小家。只剩下 16 岁的刘铭传与母亲周氏艰难度日。用刘铭传自己当年对友人的话说:真是生计拮据,度日如年。没有办法,刘铭传借着上学的机会,秘密地加入当地贩卖私盐的团伙。这是一个很来钱的生意,但却要担当很大的风险。因为清朝法律规定,贩卖私盐,罪当坐牢,重者还要被斩首示众。由于清规寺私塾离刘铭传家有十几里路,刘母周氏为让儿子安心读书,就让小六子寄宿在那里,这就为刘铭传搞走私活动提供了机会。当这个善良的农村老太听说自己的儿子已“入伙”,作奸犯科时,脸都吓得变了色。周氏赶忙找刘铭传的几个哥哥商议,决定赶快给刘铭传娶个媳妇。新娘子程氏娶回家了。她是六安县程家圩子程礼仁的女儿,22 岁,比刘铭传大整整 6 岁。这在北方不算什么稀奇事,而在南方却是非常罕见的。这是什么原因呢?

原来周氏规定了新娘子的两个条件:一是年龄要比“小六子”大,二是性格要泼辣一点,能管束住丈夫。程氏正好符合条件。史载,程氏非常泼辣、果断,而且会武功,能打斗。一般人家娶不起,不愿娶,不敢娶。《刘氏宗谱》里说,在公元 1854 年天下大乱时,由于

刘家“家道骤落”，肥西一带土匪成群。年满24岁的程氏就背着儿子，持戈策马回六安娘家，中途遇七八个持刀挺矛的土匪企图拦路劫财劫色。程氏乘其不备，挥刀奋杀，杀出一条血路，安全回到六安，可见本事真是好生了得。史书上还记载，刘铭传脾气大，常常在衙门内对部下声严色厉，大发其火，痛加指责。手下的人一遇到这种情况，马上就把程氏请来。她一到，即咳嗽一声，还未说话，刘铭传就峰回路转，云开雾散，和颜悦色起来。程氏这才表扬丈夫一句：“咳，这才是爱护部下的态度嘛。”太平天国军队占领安徽期间，各地兴办团练，修筑圩子。一天，刘老圩圩主刘铭传带领本圩男人们出征。圩内只剩下为数不多的妇女和小孩。与他们有仇怨的郭家寨寨主郭鲁黄出动全寨壮男



刘铭传夫人程氏遗照

直扑刘老圩。程氏见情况紧急，赶忙抽起吊桥，关上圩门，催促众妇女上阵。她本人和一个老年妇女“凭墙发炮”。炮弹不够，又动手现制，硬是在敌军围困万千重的危急关头击退了郭家寨人，守住了刘老圩。程氏的泼辣和果断，由此可见一斑。

公元1853年3月19日（咸丰三年二月十日），太平军攻克南京，并在这里定都，易名天京，5月又开始北伐，道出安徽和河南。安徽北部以贩卖私盐和拐卖人口起家的“捻众”组织成捻军予以响应，肥西六安县一带受到强烈波及。同时，自1854年到1858年，这一带连年大旱，“赤地千里，室庐被焚，荡然一空”。安稳了几年的刘铭传见“乱世”已到，开始静极生动，为生计重新干起了贩卖私盐的活动。金寨县有一个大的集镇叫麻埠，埠上有一胡姓地主官商，开了一个规模相当大的当铺，远近闻名。他与官府合作，经常截住盐路，把没收来的私盐充当公盐，卖给百姓。刘铭传一伙人吃了他们不少亏，决意报复。一天夜间，一伙人洗劫了这家当铺，临走时还放了一把大火。在这次洗劫事件中，肥西老家有到麻埠镇做生意的人看到“六麻子”参与其事，回去后互相传告。自此，刘铭传是土匪头

目的名声在肥西乡间不脛而走,官府开始把目光聚集在刘铭传的身上。公元1856年8月,“官亭抢劫事件”发生,刘铭传成为官府日夜追捕的对象。

官亭是当时庐州府西边的一个大镇,现在属于肥西县,离刘家有七八里。由于连年旱灾歉收,肥西一带饥民四布,饿殍遍野。镇上有一富户囤积了大量粮食,既不施舍,也不出卖。饥民们于是“聚而哗”,抢劫了这家富户。官府闻讯,立刻派人侦查,大约刘铭传是高山打鼓——名声太响,饥民们都说领头的是“六麻子”。官兵当即赶到刘家去捉拿。刘铭传早已远飞高颍,刘妻程氏避居六安娘家。刘母周氏仓皇躲到刘铭传大伯刘殷的儿子家。官兵们见没有捉到人,也没有看到赃,就一把火烧掉了刘铭传的家。几天以后,刘铭传偷偷回到家乡探望老母,周氏问起这事的缘由,刘铭传横眉怒目,“仰面号呼曰:‘市有虎,曾参杀人。恶马踰群,酷吏灭门,冤乎哉,余又何云?’”从刘铭传这句慨叹中,我们可以看到,他用了两个典故:一是“三人成虎”,出自《战国策·魏策二》,说的是庞葱对魏王说,连续有3个人谎报集市上有老虎,听者就会信以为真。一是曾参杀人,出自《战国策·秦策二》,说的是连续有3个人误报曾参杀人,原先镇静自若、照常织布的曾母就害怕起来,连忙丢下织布梭子,翻墙逃跑了。刘铭传说“官亭抢劫事件”中,他是天大的冤主。这并非没有可能。因为旧时犯案人在没有特殊原因的情况下,是信守着“兔子不吃窝边草”的准则的。在交谈中,刘铭传又得知就在他归家前,一个名叫李天庆的土豪也趁机带人到他们刘家,把刘氏族长、刘铭传的大伯父刘殷打得鼻青脸肿,口吐鲜血。新仇旧恨积聚心中,刘铭传对他的几个哥哥吼道:“大丈夫贵当自立,怎么能忍受这种奇耻大辱,我去找李天庆算账去。”说着掉头出门,一口气跑了几里路,追上了李天庆一伙人。李天庆是这一带的土豪巨霸,会武功,头上顶着一个团总的名义,拥有数百名团丁,经常在乡间搜刮民财、欺男霸女。赤手空拳的18岁的刘铭传岂是他们的对手?

果然,李天庆在刘铭传诉说完后哈哈大笑道:“我当是谁?你就是刘殷的侄子呀,你就是官亭抢劫的土匪头子六麻子呀,你大伯父我打了又怎么样?你犯案在身,胆子不小,竟敢找上门来,简直是老虎嘴上捋胡须。你不是骂我该杀吗,算你有种,你要有胆子敢杀我,

便算好汉,否则,我马上叫人把你押送到衙门去。”说完,李天庆拔下腰刀,丢在地上,狂笑起来。刘铭传看到他如此轻狂嚣张,听到他又在诬蔑自己是官亭抢劫事件的头子,不禁怒火中烧,一个箭步,从地上抓起刀来,顺势向李天庆砍去。那李天庆猝不及防,从马上摔下地来。刘铭传再一刀,只听“咔嚓”一声,李氏的脑袋被割了下来。众团丁大惊失色,急忙逃散。刘铭传回身骑上马,提着李天庆的脑袋,大叫道:“李天庆仗势欺人,鱼肉乡里,今天我六麻子把他杀了。”刘母周氏听说此事,知道儿子这回犯了王法,连吓带气,当天就一命归天,时间是咸丰六年七月二十一日,即公元1856年8月21日。他的大伯父刘殷也很快“积忧成疾”而死。所以史书上记载:刘铭传“杀人报仇,扞法网,母歿”。刘母周氏是如何死的?乡间口碑传说不一。一是说她吓得双目失明,惊恐而亡,也就是死于“吓破了胆”;另一种说法是她听说小儿子杀了李天庆消息后,当天就吊死在桂花树上。不管如何死法,都属于非正常死亡。这对一向孝顺的刘铭传刺激很大。正因为如此,刘铭传在日后显贵时,每到母亲忌日和自己生日的那天,都要跪在周氏的牌位和画像前痛哭不已。他曾向他的好友徐子苓吐露心声,深深悔恨自己当年的莽撞牵累到母亲。他说,一提到老母的死,一想到当年老母勉励的话,他就“心痛”,他就“悲怨”,他就“伤感”。

据史书记载,刘铭传杀李天庆出于一时气愤,之后却很害怕,不知何去何从。这时,太平军和捻军派人与他联络,带来一面起义的旗帜,要他竖立起来。来人刚替他竖起旗帜,一阵狂风吹来,旗杆折断,旗帜吹走。杂书读得较多的刘铭传开口了,说:“旗帜不竖了,来人,送客。”这时,他想到了他的堂侄也就是他的私塾老师刘盛藻,于是骑着马奔跑了十几里路来到了刘盛藻的家,一下马,就跪倒在刘盛藻的面前。刘盛藻大吃一惊,说:“你是长辈,我是晚辈,世上哪有叔叔给侄子下跪的道理?”用我们现在的话说,这就是枪扛倒了嘛,而刘铭传则说:“你是老师,我是学生,求您指点后路。”堂侄刘盛藻果然给刘铭传指点了一条路,并和他一起走了下去,一路飙升起来。欲知这是一条什么路?请看下集:《一路飙升》。



一路飙升

上集我们说到刘铭传在堂侄兼老师刘盛藻面前长跪不起,请求指点后路。刘盛藻沉思一会儿后说道:“寇深矣,可奈何?与其日奔驰于烽火扰攘之中,曷若团练以捍卫井里乎?”这是劝告刘铭传放弃以往的行当,投到清王朝的旗帜下,在乡兴办团练,来抵御太平军和捻军。

有必要简要介绍一下当时安徽的形势。公元 1856 年 4 月(清咸丰六年三月),太平军攻破了清军江南大小营垒 120 座后,又于 6 月一举摧毁江南大营,清廷钦差大臣、督办江南军务的向荣自缢身亡。这时,皖省的安庆也被太平军占领。太平军还相继攻克了庐州、舒城、桐城、六安、英山、霍山、寿州等地,击毙了安徽巡抚江忠源,迫使安徽团练大臣吕贤基投水自尽。先后担任安徽巡抚的蒋天庆、周天爵、翁同龢、福济所统率的军队也尽打败仗,处于偃旗息鼓、望风披靡的状态。在太平军的推动下,皖省捻军于公元 1856 年 2 月(清咸丰六年正月)在涡阳雉河集会盟,共推张乐行为盟主,称大汉盟主,建立五旗军制,聚集 10 万大军响应太平天国,声势浩大。清朝安徽的地方政权已基本上处于土崩瓦解的状态,以致时人惊呼:“揭竿响应,全皖糜烂,无一寸净土。”这就是刘盛藻所说的“寇深”的状况。

刘铭传立即表示听从劝告,与老师刘盛藻募集起主要由刘氏家族人组成的四五百人,分别在清规寺和刘老圩筑起堡垒,办起了团练。什么是团练呢?团练、团练,意思是团集训练,人员自募,经费

自理,助官作战,捍卫乡里。这是历代统治阶级用作编练地方民团的名称。对抗朝廷、犯了王法的刘铭传一下子站到清王朝的旗帜下,成了刘老圩民团的团长。这其中的原因不妨作一些分析。



刘铭传故居

一是刘盛藻的指点和提携。刘盛藻中过秀才,是一个乡村知识分子,有抱负,有谋略,他与全国大多数接受儒家思想的汉族知识分子一样,对太平军宣扬西方上帝理念、毁灭中华传统文化的举动十分仇视,理所当然地站在它的对立面。正好六安举人、原山东藩司即财政厅厅长李元华接到上级“速办团练,对抗发捻”的命令。他与刘盛藻关系不错,就要他物色人选。在外闯荡多年、凶狠泼辣、机警多谋的刘铭传就成为刘盛藻心目中的对象。而此时刘铭传正好犯了事,恰似热锅上的蚂蚁,不知何去何从?于是两者一拍即合,老师的拉拢提携成了刘铭传在茫茫黑暗中的一线光明。

二是刘铭传本人有儒家正统思想。他毕竟读过私塾,受过儒家思想的教育,少年时就在大潜山感叹:“大丈夫当生有爵,死有谥。”他想在正统政权下建功立业。但他也有顾虑,因为犯了王法,怕正统政权不带他玩,或带他玩一会就把他关起来或杀掉。但刘盛藻拍着胸脯打包票说:只要集合在反对太平军和捻军的旗帜下,政府对以往问题一概予以包容,搞得好还能受到提拔和重用。刘铭传对刘

盛藻一向佩服,也知道他后面有背景,一向说话算话,当即表示“恭顺遵命”。

三是家族的影响。在旧中国,以宗族为范围的族权统治相当牢固。它与政权、神权、夫权一起成为维系封建统治的四根支柱。族内事务照例由族长和族内有地位、有影响的知识分子左右。刘铭传的大伯父刘殷是刘氏一族的族长,他家是乡内的殷实富户,与刘铭传一家关系不错。他对太平军和捻军是持强烈反对态度的,由于遭李天庆的毒打,同时也由于“感怀时事,积忧成疾”而死。这不能不对刘铭传有所影响。再加上刘铭传这一族人很多子弟在刘盛藻所办私塾里读过书,受过他的指教,比较听他的话,包括刘铭传也在其内。他的反对太平军和捻军的政治态度可以说是影响巨大。刘铭传成为刘老圩民团团团长以后,起初本族的一些人并不服他。因为他毕竟犯过王法,受过通缉。任凭刘铭传满脸霸气、施加惩罚也无济于事,威信难以树立。这让刘铭传很犯愁。这如何是好呢?

犯愁中他想出了三个点子,一是编造“天命”神话。他曾下令将刘老圩附近一座庙中的数百尊铜佛熔化后制成铜炮,当时乡里人迷信,认为此举得罪天神,必遭报应,但刘铭传安然无恙。于是,在他的授意下,一些心腹就编造出刘铭传是黑虎星下凡的流言。有人说得活灵活现,说有一次到民团团团长刘铭传睡觉处汇报事情,一进屋不见其人,但见床上躺着一只斑斓大虎正在闭目吐气,声震屋梁,吓得连忙掉头走人。这么一搞,原先的不服气和怨言开始被盲从和敬畏所代替。二是采纳族兄刘春山建议,变卖自己以往贩卖私盐来的家产,换成粮食,作为练众的口粮。族内的新任族长刘建斌也助他一臂之力,“散谷赈荒”,终使一族人渡过灾荒,感激代替了怨恨。三是无条件接受清廷官员的调派,勇猛参战,争取被封个一官半职,改变以往不佳形象。这一愿望终于在公元1859年9月1日后获得实现。这一天,太平军攻打肥西长城、官亭两地,形势十分危急。李元华调不动其他堡寨圩子的人马,就下令刘老圩和清规寺的刘铭传和刘盛藻团练参与“协剿”。刘铭传和刘盛藻率军奋力厮杀,使太平军在官亭和长城处失利,退走六安。事后,论功行赏,刘铭传经李元华极力推荐后,被安徽巡抚(省长)福济“保奖千总,并五品顶戴”。他终于弄了个营长当当,并戴上了个五品级的官帽。