

詩集傳



詩卷第五

朱熹集傳

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為

青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝

潮音

既盈矣匪

雞則鳴

蒼蠅

蠅

之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會

朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩○東方明叶謨人叙其事而美之也

矣朝既昌矣匪東方則明同月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也○蟲飛薨薨甘

與子同夢叶莫滕反會且歸矣無庶予子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也○此三告也言當此時我豈不樂

與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者
俟君不出將散而歸矣無乃以我之故
而并以子
爲憎乎

雞鳴三章章四句

子之還

旋音

今遭我乎獨

乃刀反

之間

叶居賢反

今並驅從兩肩兮揖我謂我儂

許全反今

賦也還便捷之貌獨山名也從逐也獸
三歲曰有儂利也○獵者交錯於道路
且以便捷輕利相稱譽如此而不自知
其非也則其俗之不美可見而其來亦

必有所自矣

○子之茂

叶莫反

兮遭我乎獨之

道

叶徒反

兮並驅從兩牡兮揖我謂我好

叶許反

兮

賦也茂美也

○子之昌兮遭我乎獨

之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌盛也山南曰陽狼似犬
銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著

直據反叶直居反

乎而充耳以素

叶孫

反祖

乎而尚之以瓊華

叶芳無反

乎而

賦也俟待也我

嫁者自謂也著門屏之間也充耳以續

懸璜所謂統也尚加也瓊華美石似玉

者即所以為璜也○東萊呂氏曰昏禮

婿往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟

于門外婦至則揖以入時齊俗不

親迎故女至壻門始見其俟已也○俟

我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊

瑩

音榮

乎而

賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○呂

氏曰此昏禮謂婿道

婦及寢門揖入時也

○俟我於堂乎

而充耳以黃乎而尚之以瓊英

叶於良反乎

而

賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西

階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮

赤朱反

者子在我室兮

在我室兮履我即兮

興也履躡即就也言此女躡我之跡

而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥

悅叶它反今在我闥叶方反今復我發叶方反今興也

內也發行去也言躡我而行去也

東方之日三章章五句

東方未明叶謨郎反顛倒都老反衣裳顛之倒

妙叶都反之自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入○此詩

人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已

有從君所而來召之者焉蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而召之

者故也

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛

叶典

因之自公令

力證反叶

之

賦也晞明之始升也令號

也令

○折柳樊圃

博故反

狂夫瞿瞿

俱具反

不能辰夜

叶羊反

不夙則莫

音慕○比也柳楊之下垂

者柔脆之木也

樊藩也圃菜園也瞿瞿

驚顧之貌夙早也

○折柳樊圃雖不足

恃然狂夫見之

猶驚顧而不敢越以比

辰夜之限甚明

人所易知今乃不能知

而不失之早

則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔

子雖反

雄狐綏綏魯道有蕩齊

子由歸旣曰歸止曷又懷

叶胡威反

止比也南山

齊南山也崔崔高大貌狐邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易

也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷

思也止語辭○言南山有狐以比襄公居高位而行邪行且文姜旣從此道歸

乎魯矣襄公何爲而復思之乎

葛屨五兩

如字又音亮

冠

綏

反加誰

雙

終叶所反

止魯道有蕩齊子庸止

既曰庸止曷又從止

比也兩二屨也綏冠上飾也屨必兩

綏必雙物各有偶不可亂也庸用也用此道以嫁于魯也從相從也

○執

麻如之何衡

音橫從反

其畝

莫後反

取

七喻

反妻如之何必告

工毒反

父母

莫後反

既曰

告止曷又鞠

居六反

止

興也莠樹鞠窮也○欲樹麻者

必先縱橫耕治其田畝欲取妻者必先告其父母今魯桓公既告父母而取妻

矣又曷為使之得窮其欲而至此哉○析薪如之何匪斧

不克取妻如之何匪媒不得既曰得止

曷又極止興也克能也極亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公與夫

人姜氏如齊公薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭

生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田

音佃

甫田

維莠

反羊九

驕驕

叶音高

無思

遠人勞心忉忉

音刀

之也甫大也莠害苗之

草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛

矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖

遠將徒勞而無功也

○無田甫田維莠桀桀無思

遠人勞心怛怛

叶旦

悅反○比也桀桀猶驕驕也怛怛猶忉忉

也

○婉兮變

叶龍眷反

兮總角卅

古患反

叶

兮未幾

居豈反

見兮突而弁兮

比也

婉變

兩角貌未幾未多時也突忽然高出之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躡等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若躡等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

三
言卷第五
盧令令

音零

其人美且仁

賦也

盧田犬也令令犬領下環

聲

○此詩大意與還畧同

○盧重

直龍反

環其人美且

鬋

音權

○賦也

重環子母環也鬋鬚鬢好貌

○盧重鉤

音梅

其

人美且偲

也

七才反○賦也

鉤一環貫二也偲多鬚之貌春秋傳所謂

于思

即此字古通用耳

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈

古頑反

叶齊子歸

齊子歸

止其從

才用反

如雲

比也。敝，壞筍也。歸，歸齊也。魴，

如雲言衆也。○齊人，以敝筍不能制大魚。比魯莊公不能防閑文姜，故歸齊而

從之者衆也。

○敝筍在梁其魚魴魴

才呂反

齊

子歸止其從如雨

比也。魴，似魴厚而頭大，或謂之魴。如雨，亦

多也。

○敝筍在梁其魚唯唯

唯，癸反。

齊子歸

止其從如水

比也。唯，唯行出入之貌。如水，亦多也。

敝筍三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人