

芙蓉国文丛



李盛◎著

团结出版社

谨此献给在不同工作岗位上劳动的人们！

劳动者札记 / 李盛

序

（一）

距上一本诗集《简单的距离》与读者朋友见面，迄今八年矣！

八年前之今日，我应《诗刊》社之邀，于省城长沙开完湖南青年诗会，又匆匆赶赴省作协驻地，对即将付梓的诗集作最后一次校订。是时“非典”猖炽。在作协的一间写字室里，我以最快的速度完成作品的“体检”；然后，照例签上名字。看似连续麻利的动作，却不能掩饰内心茫然、不安和另一层虚脱的感觉！

如果说，诗是一种向内的挖掘。那么，我把十几年来的挖掘一次打包奉献给读者，将会是一个怎样的结果？今后的路又该如何走？下一步锄头的落点在哪里？我不知道。

因为病疫源不明，“非典”给大众的心理投下一层茫然、不安与无奈的阴影！在人头攒动的站楼，安检员用一支体温检测枪在我的额前比划一下，然后，我才踏上回家的旅程。

让我万分震惊的，是快速流播的病疫新闻，完全的信息公开；是全民族的关注；是有关生与死的以分秒计算的博弈；还有炼狱般的煎熬。当“关于非典”四个字掠过脑海，我赶紧把它写在一张稿纸上，并一气呵成。临了，连自己也十分惊诧，我居然在这样一种了解、感知的气场中，快速掌握、切入我想要“比兴”的事件。我因此猛省，诗即是我们对事物了解、感知的产物呐！而它时时刻刻蕴藏在我们的身边。由此，我似乎若有所悟，一个新的切入点就这样凸现在眼前，以及向内挖掘的多种可能！基于这一点认识，读者朋友也不妨通过阅读不同栏目里的组诗来加以验证！以一个劳动者的视角，把一种挖掘引申到劳动包括劳动以外的认知范畴。

（二）

劳动是一个广大的话题。在一家国有企业，我渡过了自己人生中最美好的年华，历经了这个国家自改革开放以来的各个阶段；包括一个企业它的存在与发展，在不同的历史时期内，它的经营体制与人们思想观念发生的变迁。作为一个劳动者，我是幸运的，能够亲身经历这么一种深刻的变化、变迁和发展；并接受它的洗礼！

真正的劳动，它是辛苦的，又是甜蜜的；是有点儿苛刻的，又是充满温情的；是自由自在的，又是要受种种制约的，负有不可推却的责任的。因之，劳动于我们每个人，虽多有不如意，却又尽在人意；虽多有冷暖悲凉，却又皆是通俗怡情，真实饱满。任何时候，真实的劳动，总是让我们肃然起敬；任何时候，因为劳动，种种人间世相因此毕肖毕显！

劳动是我们生存、存在与发展的最大理由。劳动是我们毕生的命运。每当《在我劳动的时候》，在《我把自己拧紧在劳动的结构上》，重新去认识一个与劳动有关的《新词》的时候；或者在同个工作层面上，展开一场《竞争》的时候；一切的苦和甘，一切的得与失，一切的烦恼和喜悦，感悟与发现，仿如劳动的节奏，似曾相识的回声——萦绕在劳动的过程中，叹息的缝隙里。难抑的情绪，油然而生焉！

于是，在劳动之余，我把它一一记录下来，依然用上折叠分行的形式。因沽名之曰：劳动者札记。

是为序。

李 盛
2011年4月13日

目 录

序 1

第一辑 诗记大事

关于非典 2

天路之上（组诗） 6

嫦娥一号组曲（组诗） 9

抹去这把泪水（组诗） 12

仰望天空，仰望飞翔 20

第二辑 劳动札记

我把自己拧紧在劳动的结构上（组诗） 23

在我低头劳动的时候（组诗） 26

我们的劳动浸透人文的关怀（组诗） 30

劳动的内涵（组诗） 33

为生息的家园呼啸（组诗） 37

新词（组诗） 39

站在这个城市的门口（组诗） 42

因为竞争（组诗） 46

只有劳动让我们肃然起敬（组诗） 48

洒金的阳光，淌银的土地（组诗） 50

第三辑 小田书简

怀念你从一条江或者一句诗 55

第四辑 感悟瞬间

发现（组诗） 64

雪线以下（组诗） 67

第五辑 因俗成语

原来我们都有一个诨名 72

竖子 73

老班长 74

成语 75
读报 77
拔河小记：决定胜负的线 79
诠释 81
善集寺 82

第六辑 春天组曲

春天 84
除夕 85
立春 86
元宵 87
清明（组诗） 88
在这样的春天 92

第七辑 等待阳光

在 S 路站牌（组诗） 95
等待阳光（组诗） 98

第八辑 黄金时间

黄狮寨索道候站，遇雨 103
石林和树林 104
石林上的树 105
写在张家界新城区 106
澳门组诗 107
纯溪印象 110
古岳行 114

第九辑 滴水清音

水 118
新挂历 120
有一段简捷的距离叫春天 121
有一个眼神 122
比如 123
慥惶 124
父亲的笑 126
给一株老树写编年（组诗） 127
云岩寺 128
蒔花心情 129
为了寻找一句惊天动地的语言 130

第十辑 诗论管窥

论诗歌的修正主义与认识道德（代后记） 132

论诗歌的和谐 139

一种另类 147

第一辑 诗记大事

关于非典

自从有了人类就有吃人的魔鬼
自从有了魔鬼就有伏魔的天使
——题记

2003年4月28日

1

当它的疯狂肆虐整个人类
当它的具状暂时还无法描述
我们便把它斥之曰：魔鬼

2

魔鬼古来有之
比如民俗传说中的“年”
——那头吃人的畜牲
我们的祖先就用带响的箭把它射杀

3

自从有了人类就有吃人的魔鬼
自从有了魔鬼就有伏魔的天使
天生人类
就是把各种各样的魔鬼征服

4

名叫鼠疫的魔鬼
名叫霍乱的魔鬼
名叫天花的魔鬼
名叫艾滋的魔鬼
名叫“S R E C”的魔鬼

幢幢鬼影

有的早被我们彻底消灭
有的才为我们刚刚发现
比如——“非典”

5

这是一场特殊的战争
人与魔相搏
不见硝烟

生与死接触
距离 为零

6

一个要吞噬人的生命
一个要用生命拯救生命
生与死如此真切的煎逼
天使与魔鬼

7

我不知道
注射器激射的是不是子弹
但这一支注入
却注定比子弹还真还灼热

——姜素椿啊
当你把那位治愈患者的血清射向自己
你让我们又一次想起：
8 5 1 高地上
惊天地、泣鬼神的呼喊

8

“我们不能退却
身后是老人、孩子
我们不能胆怯
面对患者
——我们义无反顾”
这就是邓稼林
这就是叶欣
这就是倒下的白衣天使
留给人间的浩然正气

9

灾难让每一根神经变得坚强
病魔让每一个细胞团结更紧

在一个伟大的党领导下
我们团结一心众志成城
高高举起科学的利剑
面对魔鬼
——我们主动出击
我们一定能赢

——2003年4月11日，应《诗刊》社之邀，参加在长沙举行的湖南青年诗人诗会。是

时，“非典”正快速传播。13日，诗会结束返回平江，长沙主要车站路口，实行人体温检测，事态已趋十分严重。一场全民奋起抗击“非典”的战争打响。电视媒体，将正在进行或将要进行的生死搏斗如实的告知我们，那些可歌可泣的人和事迹，让每一个中国人为之震撼！4月20日，于激动中，写成此诗，28日发往《诗刊》，6月，被《中国作家》收编入《同心曲》——中国作家抗击非典作品集。

天路之上（组诗）

——2006年7月1日，世界第一条高
原铁路——青藏铁路正式通车

1、从格尔木至拉萨
我们开始出发
从这片梦土上亘古的橙黄和蓝
无边的藏青，高山上的白银
一群奔跑过来的牛和羊
我们开始出发

我们开始出发
从这片梦土上亿万年的冻土
血管里紫外线的红
歌唱今生，祈祷来世
我们就这样出发

2、想起白云的洁净
想起白云的洁净
天空的蓝
闪光的草甸
和休闲的牛羊
一台增氧机正在输出的肺活量
一台压缩机正在压缩的垃圾
噢，这一列火车要开上高原

想起旋转的经筒
天堂的回声
喇嘛的红袍
和紫外线过盛的颊
想起古铜色的信仰
赤裸的戈壁，重重迭迭又散漫的黄沙
噢，这一列火车啊
它奔驰在奔驰在高原上

3、风火山隧道
敢问路在何方？
取经的隘口

曾经风火烛天
地动山摇

敢问路在何方？
取经的隘口
今日异想天开
一列火车啊已钻出它的腹腔
注——迄今为止世界上海拔最高最长的隧道。

4、一群藏羚羊行走在回家的路上
不止是我的眼睛在关注你
你高原上的精灵

不止是我的喉咙在呼唤你
你美丽的可可西里

不止是我的心，我的手
在牵挂你啊……

从你的家园回到家园
从你的迁徙回到迁徙
注：可可西里：藏语美丽的少女的意思。

5、冻土
是谁掀开这片冻土
——它彻骨的冷
和我一样不可承受的“轻”

是谁掩紧这片冻土
——它亿万年的睡眠
和我一样不可承受的“重”

2006年7月9日

嫦娥一号组曲（组诗）

1、飞行曲
时间蓦然迫近
历史的窗口，迅速融入
这个夕阳溶金的时刻
（公元二00七年十月二十四日十八时零五分）

起飞！起飞呵
激情和呐喊

如同五千年的梦幻
从同一个窗口，醒来
把这美丽的太空，豁然点亮

2、花开的变奏
传说中的飞天
它美丽的舞姿
是一片花开的变奏

三十八万里路哇
开花的妹妹
你只一个旋转，广袖轻舒
花开人间天上

三十八万里路哇
开花的妹妹
你再一次旋转
天地间，星移斗转

开花的妹妹呀
你美丽的舞姿
是一路花开的歌唱
注：嫦娥号升空，“近地点200公里，”远地点三十八万公里。

3、对月吟
多少次，我们这样想你，写你
一遍遍把你歌唱
“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”

多少年，我们这样等你，盼你
一遍遍为你徘徊
直至沉浸在你清晰的容颜里

多少代啊，我们这样围绕着你
一遍遍祈祷
孤独的亲人呐，姊妹行中最美的姐姐

4、梦幻曲
我看见你啦
美丽的姐姐，寂寞的姐姐
我看到你冷气森森的宫门
酣睡的姐姐，你醒醒

我看到你们啦

捣药的小白兔，伐柯的吴郎
请放下你的木杵和砍刀
告诉我，山上的桂花可开过了

我看到你们啦
遍地的星星和种子
我多么期望，终有一天
我们一起邀约独处的牛郎和织女
淌过浅浅的银河
去把撒在太空的阳光……
尽情收获

写于2007年11月1日下午

抹去这把泪水！（组诗）
——写在中国四川汶川大地震之际

1、抹去这把泪水
轰然而至的泪
从屏幕上
盖过辽阔的中国
我的脸庞
全球的目光

汶川，秀美的汶川
刹那间
山崩地裂，祸从天降
万千生命，顷刻消亡

汶川，秀美的汶川
抹去这把泪水
让我们记住（2008年5月12日下午2：28分）
这场震惊世界的大地震
让我们记住
这场人神共泣的大救援
它的英勇与悲壮

2、第一时间
时间
血一样汨汨涌动
染红这乡村、城市
纵横的河山

时间
血一样汨汨涌动
在血管里奔腾
胸腔里轰响

时间
血一样滚灼的第一时间呐
“早一秒钟进入，就早救出更多的生命！”
“只要有一分希望，我们就用百倍努力”
人民的总理
只身奔赴到前沿
指挥救援，调兵遣将
时刻
把颗颗中国心
温暖

2、一秒钟是多久
一秒钟是多久？
面对废墟
垂危中的生命
连续不断的余震
我的心一次次收紧
又猛然舒张

属于生命
一秒钟
是一颗心脏
砰然间的一次搏动啊

属于生命
一秒钟
是一滴输向废墟里
生命的原汁啊

属于生命
一秒钟
是一台生命探测仪上
发现的生存信息
是生还的无限欢欣
是死去的永久悲伤啊

一秒钟
它属于我们

是十万大军整齐的步伐
人民军队
奔赴灾区，风雨兼程
锐不可当

一秒钟
它属于我们
是前方后方四面八方
十三亿同胞
支援灾区，为生命接力
与时间赛跑

一秒钟
嘀嗒……………

4、生死线上
前方
通信隔绝，道路损毁
公路、铁路中断

前方
余震持续，险象环生
山高、路远、坑深

前方
人民军队
决胜生死线上
哪怕徒步深入
哪怕肩扛人推
一个字：冲！

5、生死空降
汶川、青川、茂县——所有的通信中断，交通阻绝，灾区情况不明，而气象条件恶劣，空降地域风险更大。为挽救同胞生命，人民空军依然实施紧急空降。题记。

始信蜀道难
壮哉空降兵

跳
脚下五千米高空
山峦隐隐，云翳重重

跳
十五勇士扑向青川

舍身报国，视死如归

跳啊！抹去这把泪水
为什么我的眼里
还是泪水

6、我带上镐头和干粮
请不要问我的姓名
我来自唐山
我带上镐头和干粮
我要去汶川

西行路上
机翼剪开厚厚的云层
阳光告诉我
有个三十年后的志愿军
是三十年前的幸存者

7、老陈
老陈来自深圳
出身专业救援队员
老陈名叫陈光标
是一位民企老总
提携它的队伍
抢险到北川

老陈实话实说
因为我有专业救援设备
所以该来尽点我的责任

8、奇迹
时间越过七十二小时
最佳抢救时限
生命倔强地
拱出废墟
推开死亡
.....,

8 2 小时，小女孩尚雯获救
1 0 4 小时，青年李青松获救
1 2 3 小时，中学生蒋雨航获救
1 4 6 小时，工人沈培云获救
1 6 0 小时，妇女李灵翠、王发珍获救
1 6 1 小时.....
啊汶川北川青川

掌声一片
让我们再次体认
生命的重量

9、天堂里有你传神的笑
——地震中，谭千秋老师将4个来不及脱险的孩子推入讲台下，张开双臂用自己的身体护住，
孩子们得救了，自己却永远的去了。题记。

天堂有你
换回四条生命
人间有你
增添两支臂膀

抹过这把泪水，谭老师
我们昂起头颅，挺直身板
抹过这把泪水，谭老师
我们一同起誓
伸出自己的臂膀
重建这家园和学校

亲近土地，热爱生灵
人间是如此美好
因为，天堂里有你
传神的笑

写于2008年5月24日

仰望天空，仰望飞翔 ——致火炬手李宁

——2008年8月15日，举世瞩目的奥林匹克运动会在北京举行。中国人民期盼了百年的
梦想终于实现。在开幕式上，著名运动员李宁，以飞翔的姿态，点燃鸟巢火炬。

仰望天空
让我心动的总是翅膀
同一片蓝天
和你一样，我更渴望飞翔

我渴望飞
如花间蝶，雨中燕
一朵信步徐行的云
舒展自如，任意飘荡

我渴望飞

如一只出巢的鸟
飞过高山平原
飞过江河湖海
飞过人间每一处炊烟袅袅的地方

我渴望飞啊
如这个飞动的世界
飞扬的梦想
飞在你的我的大家的天空
高举吉祥的圣火
满满的阳光

2 0 0 8 年 8 月 1 5 日

第二辑 劳动札记

我把自己拧紧在

劳动的结构上（组诗）

1

你问我：在怎样的形式下劳动
三十年惟此一问
差点把我噎住

幸好，劳动的成份
于我，乃至每一个人
依然存在——
从劳动“转体”到劳动
我可否这样，回应与你

2

第一， 我们需要劳动
第二， 我们还是需要劳动
第三， 才是我和你
必须确立的某种关系
将我们达成的交易
弥补 平衡

3

对于过去
我们有很深的体会
是劳动和创造
铸就我们的崇高和神圣

对于现在
劳动既属于每个人的权力
我们何必介意
这些形式、组合与成份

噢只有劳动和创造
在我们毕生的宿命
永不会剔除

4

告诉你吧，我是
劳动的基本因子
不可缺少的器官
汗水里永生的盐