

隸

釋

二



隸釋卷第三

老子銘

楚相孫叔敖碑

并陰

仙人唐公房碑

并陰

張公神碑

三公山碑

無極山碑

白石神君碑

老子銘

老子姓李字伯陽楚相縣人也春秋之後周分爲二稱東西君晉六卿專征與齊楚並僭號爲王呴太并小相縣在荒今屬苦故城猶在在頰鄉之東過水處

翁
謂當作無

其陽其土地鬱蟠高峻宜生有德君子焉老子爲周
守藏室吏當幽王時三川震盪呴夏阪之季陰陽之
事鑒喻時王孔子以周靈王廿年生到景王十一年
十有七年學禮於老聃計其年紀聃時呴二百餘歲聃
然老旄之貌也孔子卒後百廿九年或謂周太史儋
爲老子莫知其所終其二篇之書稱天地所呴能長
且久者呴不自生也厥初生民遺體相續其死生之
義可知也或有浴神不死是謂玄牝之言由是世之
好道者觸類而長之呴老子離合於混沌之氣與三
浴神

光爲終始觀天作識

闕

降升

斗

星隨日九變與時消

息規契三光四靈在廟存想丹田大一紫房道成身化蟬蛻渡世自羲農吹來

闕

爲聖者作師班固吹老子

今行漢書人物表

則老子在上上而楚

不無中上有南榮
越一老子之後耳

子絕聖秉知禮爲亂首與仲尼道違述漢書古今人表檢以法度抑而下之老子

闕

與楚子西同升材不

及孫卿孟軻二者之論殊矣所謂道不同不相爲謀

也延熹八年八月甲子

皇上尚惠弘道含闔光大存神養性意在凌雲是吹潛心黃軒同符高宗夢見老子尊而祀之于時陳相

過韶興國之禮，材薄思淺，不能測度至人。辯是與非，案據書藉，以爲老子生於周之末世，玄虛守靜，樂無名，守不惠，危高官，安下位，遺孔子以仁言，辟世而隱居，變易姓名，唯恐見知。夫日以幽明爲節，月以虧盈自成，損益盛衰之原，倚伏禍福之門，人道惡盈而好謙，蓋老子勞不定國，功不加民，所叱見隆崇于今，爲時人所享祀。乃昔日逃祿處微，損之又損之之餘胙也。家顯虛无之清家云先天地而生，乃守真養壽，獲文福之所致也。敢演而銘之。其辭曰：

於惟

闕

惠抱虎寧清樂居下位祿執弗營爲繩能卓

屈之可繁三川之對舒憤散逞陰不填陽孰能滯并
見機而作需郊出垌肥遁之吉辟世隱聲見迫遺言
道惠之經譏時微喻尋顯推冥守一不失爲天下正

處厚來薄居實含榮稽式爲重金玉是輕絕嗜去欲

還歸於嬰皓然歷載莫知其情頗違法言先民之和

要叭无爲大

闕

用成進退無恒錯綜其貞以知爲愚

沖而不盈大人之度非凡所計九等之敘何足繫名

同光日月合之

闕

星出入丹盧上下黃庭背棄流俗

和字不叶疑訛
立是程字未卯

含景匿形、苞元神化、呼吸至精、世不能原。印其永生、
天人秩祭、吆昭庶靈、美彼延期、勒石是旌。

右老子銘、篆額在亳州苦縣苦屬陳國、故其文陳

相邊韶所作碑云延熹八年八月帝夢老子尊而

祀之、帝紀此年春冬兩遣中帝侍至苦桐老子水

經載蒙城王子喬碑亦云延熹八年八月帝遣使

致祠國相王璋乃銘紀遺烈、蓋威宗方脩神僊之

事故、一時郡國競作碑表、此石立於延熹無疑、杜

子美云苦縣光和尚骨立者誤也、碑中多用大史

杜詩李潮分篆

歐注師曰按桓帝延

熹年間詔立老子祠

光和乃靈帝年号

相者延熹十

皇非祠亭子延熹而

碑刻于光和乎師

書而君歸曉也

公語唯聃然老旄之說不同韶以老子與子西同
科深詆班孟堅之失至於韓非同傳則又置而不
論何也碑云孔子學禮於老子時年十有七按世
家孔子年十七孟釐子病誠其嗣必師孔子故孟
懿子與南宮敬叔往學焉其次又云敬叔與孔子
適周見老子詳史之所記初非一年中事况孟釐
子卒在魯昭公二十四年孔子蓋年三十有五矣
韶不詳究史家之指而誤用之何貴乎五經笥也

碑以谷神爲谷神旄與老子同度與度
同材與纔同累與累同參與寂同

○楚相孫叔敖碑

舊碑闕五十餘字此用續刻者故其文全

楚相孫君諱飴字叔敖本是縣人也六國時期思屬
楚都南郢南郢即南郡泓陵縣也君受純靈之精
懷絕世之才有大賢次聖之質少見技首蛇對其母
泣吾將死母問其故曰吾聞見技首蛇者死今日見
之母曰若奈之何吾於行數十步念獨吾死可空復
令他人見之死爲目掩其刑母曰若無憂焉其陰
德玄善遂爲父母九族所異及其爲相布政以道茅
文象之度故授民時聚藏於山殖物於藪宣導川谷

空空不
知翁

坡

坡

嗟
立印
說不盡

高樞

高樞

波障源流溉灌坡澤堤防湖浦以爲池沼鍾天地之
美收九罭之利以貯潤國家家富人喜優游樂業栻
序在朝野無蠶憾豐年蕃庶人有曾閔貞孝之行四
民美好從容中節高樞改幣一朝而化其憂國忘私
乘馬三車不別牝牡繼高陽重黎五舉子文之統其
忠信廉勇禮樂文章軌儀同制其富國充民明天時
盡地力霆擊禹稷不能踰也專國權寵而不榮華一
旦可得百金至於歿齒而無分銖之蓄破玉玦不以
寶財遺子孫終始若矢去不善如絕絺辟患害於無

術字大義
即指字並文
而有理近古

與

姪

刑衛節高義敦良奇。自曹臧孤竹吳札子罕之倫。
不能驟也。生於季末仕於靈王立溷濁而澄清愛幽
暗而照明其遺武餘光不與威皇帝代同世世為
列姪國左朝廷其意常思董善若冠童甫而哭塗炭也。
病甚臨卒將無棺郭令其子曰優孟曾許千金督吾
孟晉之樂長與相君相善誰言千金實不負也卒後
數年莊王置酒以為樂優孟乃言孫君相晉之功即
恍恍商歌曲曰貪吏而可為而不可為廉吏而可為
而不可為貪吏而不可為者當時有汗名而可為者

此翁子
軒史記

子孫以家成廉吏而可爲者當時有清名而不可爲者子孫困窮按揭而賣薪貪吏常苦賣廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉絜不受錢涕泣數行若王王心感動覺悟問孟子具列對即求其子而加封焉子辭父有命如楚不忘亡臣社稷闕而欲有賞必於潘國示濕燒堵人所不貪遂封潘鄉潘即固始也三九無嗣國絕祀廢固始令閔君夢見孫君則存其後就其故祠爲架廟屋立石銘碑春秋烝嘗明神報祚即歲遷長安太守及期思縣宰段君諱光字世賢

魏郡鄴人庶慕先賢體德允恭篤古尊舊舉履憲章
欽翼天道五典興通文籍祭祠祇肅神明臨縣一載
志在惠康蒸枯粟之愛育藜蒸計掃醜類解寡是矜
杜偽養善是忠表仁感想孫君迺發嘉訓興祀立壇
勤勤愛敬念意自然刻石銘碑千載表績萬古標記
福祐期思縣興士熾孫氏蒙恩

漢延熹三年五月廿八日立

右楚相孫君之碑隸額今在光州延熹三年固始
令段光爲叔敖作廟所著書猶注王朝而晏罷焚

姬因言虞丘之非虞丘乃薦叔敖代已而去楚
國區區前有虞丘後有孫叔其內又有樊姬莊王
雖欲不羈得乎左氏傳載為教為父猶杜預皆以
爲叔敖它書但云孫叔敖此碑獨言其名未知
何據高祖改革乃孫叔革故易俗之事左傳所云
君子小人物有服章亦是類也蛇有二首謂之枳
首枳讀如枝亦曰岐首此云技首蓋是借用蟲錯
倪寃史家亦用朝與覓字此以伍舉作五舉以庭
堅作霆堅豈古亦通用乎

碑中以刑為形以波為波以械為式以寃為贊

以葵爲黎以驂爲參以墨爲默以郭爲椁以
長掖爲張掖泉添水而爲淚澤去水而爲墨

孫叔

以忠清相楚不以寶財遺子孫王氏尚猶破之蓋

季文子公儀休之倫也云亡未幾妻子至於披褐

賣薪楚廷非無左右大臣塗其耳而不聞卷其舌

而不談慷慨悲歌感寤主聽乃一伶人爾豈樊姬

已死而叔敖薦進之士不遠虞丘乎三无無嗣者

無相繼爲三公九卿也

又質聚游野墳塗遷
蹙蹙

孫叔敖碑隘

延熹三年歲在

闕二
字

中夏之節政在封表期恩長光

即此二
可作典

視事一紀訪問國中耆老舊齒素聞孫君楚時良輔
本起比鄰垂名於後博求遺苗曾玄孫子孝龜吉辰
五月辛卯宜吶存廢可立碑祀招請諸孫都會國右
郭西道北靈所顯好與上宰祭倡優鼓饌式序其胄
授之端首光吶不肖貪追賢烈吶自榮寵時丞左馮
翊姓如諱武尉京兆周陵詳集共造户曹掾袁騰令
史許松

相君有三嗣長子卽封食邑固始少子左江陵中子
居三闕零龍闕業續杜宗則其苗胄也相君卒後