備急醫方要旨

壬戌季春
方重題

瘟疫明辨
急病治方

民國壬戌春月

備急醫方要旨

上卷瘟疫明辨　下卷急病治方

上海宏大善書局印行

板存上海
宏大善書
總發行所

原序

瘟疫一症歷代明哲具有成方如仲景有大青龍湯陽旦湯越婢湯黃芩湯白虎湯大小柴胡湯三承氣湯麻黃升麻湯諸條列瘟疫之見症為汗法下法和法雙解法輕重淺深纖毫備具特散見於諸經條中而未嘗直指其名為瘟疫非不欲明言也其書本傷寒立論而互為區別之書非專論瘟疫之書且上古文辭簡易詳於辨症而不詳於立名欲人從症上細辨則不必名上區別而自無混治之失嗣是而後河間有宣明五氣論則論瘟疫較詳立法更備如桂苓甘露飲黃連解毒湯三已效方涼膈散人參石羔湯雙解散諸方皆是而亦未正其名易老東垣大羌活湯九味羌活湯立方更備而亦無專名無特書至吳又可先生貫串古今融以心得所著時行瘟疫一論真可謂獨闢鴻蒙揭日月於中天矣顧其書具在而時賢有未見而不用其法或雖見其書而不

能信者無怪矣有口誦其書嘖嘖稱道而對症施方仍多不用其法口則曰此時症也而手則仍用傷寒之方拘傷寒之法者比比皆然愚揣其情必非知而不用也知其名而未得其辨症之法耳愚目擊心傷不揣固陋而取吳子之原本或註釋或增訂或刪改意在辨瘟疫之通體異於傷寒而尤慎辨於見症之始故首增辨氣辨色辨脉辨舌辨神諸論於開卷使閱者一見瞭然則吳子之書人人可用而瘟疫之横夭者少生全者多誠斯世斯民之幸也

醫書汗牛充棟不能盡讀余自束髮時即心好之舉業之暇勤於繙閱竊見名賢著作有能補前人所未備者則其書允為醫學所宗如明季又可先生撰瘟疫論大旨謂邪踞募原當經胃交關之所立達原飲三消飲等方實發前人所未發乾隆丁巳大江南北疫盛行師其意治之活人頗衆益信其為不刊之論既而客金陵汪文學先乘出瘟疫明辨一書相示云是歙邑鄭奠一前輩所著而得諸同里程氏者其書本又可之論條分縷析抉別疑似致為詳盡余服其智識超而疏解確遂手錄以歸歎曰有是書而又可之論愈明顧安得二書相輔而行哉會同志者聞余言慨然捐資授梓因復與萊堂汪君參互校讎釐為四卷苟能繹其精理名言而循而守之于以消沴氣之流行躋斯民於仁壽亦何難之有哉于其成也為述其緣起如此以告世之讀是書者

乾隆歲次辛未孟秋月上浣三日白沙吳文琯書

上海宏大善書總發行所

備急醫方要旨新序

宋文正范公有言不為良相便為良醫以良相良醫皆能躋斯民於仁壽之域道雖不同而其擴然大公藹然仁厚之意則一也然良相固難為良醫豈易為之哉蓋醫以十全為上十失一次之失二失三又次之失四斯為下操是術者苟能融會神農本草黃帝內經金匱難經傷寒論諸書精益求精期進於良則閉門造車自可出門而合轍又何多失之有夫風寒暑濕燥火六淫之氣雖善攝生者不能免其侵犯治療之法大要在分經辨症而分經辨症莫詳於先聖仲景傷寒論中三百九十七法一百一十三方美玉明珠有志醫學者應珍重玩索從前名家著作如林泛求之不如槩要但風寒感傷由外遞傳於中惟瘟疫症專屬熱由中蒸達於外辨不精詳或執治傷寒法度以治瘟疫則立方用藥必致差誤明季吳君又可所撰時行瘟疫論是開覺路之金繩歙縣鄭君奠一復申又可所論疏

成瘟疫明辨亦渡迷津之寶筏誠就兩端研求依法施治則瘟疫一患決無夭枉之虞白沙吳君坤也忭契其書遂集資梓傳以壽世亦與作者之存心仁厚同乎一源余於醫道自恨涉獵未精然區區嚮往愚忱竊欲攀效吳君坤也微行公諸同好普咏生全之樂幸賴同志助捐贊成檢以鉛板其中謬節寬繁處非敢故為割愛欲俾閱者易於記憶且增入急病經驗成方分門別類附入於後訂作上下兩卷名曰備急醫方要旨以便臨症選用並便於不知醫及病急求醫而迫不能待者亦可隨時隨手對症錄方拯危險於俄頃是則鄙懷一得之見所默為禱祝者熱竈因人借花獻佛在盛德君子當必畧迹原心而不以掠美市功多咎其乖盭也

民國十一年歲在壬戌孟春月吉日　　石陽些悟子謹書

瘟疫明辨目次

辨氣　辨色　辨舌　辨神　辨脉
時疫與風寒異氣　辨傳經　辨兼寒　兼風
兼暑　夾血　兼瘧　兼痢　夾痰水　夾食
夾鬱　夾亡血　惡寒　寒熱往來　夾脾虛　夾腎虛
論發熱　論頭痛腰膝酸痛身重
自汗　盜汗　戰汗　論頭腫　面腫
頸腫　耳旁腫　胸紅腫　身紅腫　論發黃
發疹　發班　論煩燥　嘔咳渴　口苦
口甘　唇燥　齒燥　論古燥　舌强
舌卷短　咽乾　咽痛　論鼻煤　鼻干
鼻扇　論胸脇腹與少腹滿痛症　論自利　便血

上海宏大善書總發行所

便膿血　論大便閉　小便不利　小便黃赤黑　論小便多
遺尿　囊縮　論譫語　循衣　摸床
撮空　論沈昏多睡　身冷　呃逆　論汗法
下法　清法　和法　補法　論四損
四不足　三復　辨似　論發腫　發頤
發瘡　發瘻　論婦人　妊娠　小兒
上卷末
諸方

備急醫方要旨上卷

瘟疫明辨

一辨氣

瘟疫乃天地之雜氣人觸受之由口鼻而入與尋常風寒侵犯不同尋常風寒氣從外收斂於內故病少臭氣瘟疫氣從中蒸達於外即有臭氣觸人輕則盈於床帳重則蒸然一室且專作屍氣因並相傳染辨之既明凡於初起頭痛發熱惡寒諸表症不得誤用辛溫發散於諸裏症當清當下者亦不得遲回瞻顧

二辨色

瘟疫主蒸散散則緩面色多鬆緩而垢晦或如油膩或如煙薰皆瘟疫之色也見此色雖頭痛發熱不可用辛熱發散一見舌黃煩渴諸裏症即宜攻下

三辨舌

瘟疫一見頭痛發熱。舌上即有白胎。且厚而不滑。或色兼淡黃。或粗如積粉。又有白胎即燥。與至黑不燥者。以其兼濕故也。能辨於在表時。不用辛溫發散。入裏時。即用清涼攻下。斯得矣。

四辨神

風寒之邪傷人。令人心知所苦。而神自清。瘟疫初起。令人神情異常。不知所苦。大概煩燥者居多。或如痴如醉。擾亂驚悸。間有神清能自主者。亦多夢寐不安。閉目即有所見。因瘟疫為天地之邪氣。中人中物。即時病傷。故專昏人神情也。

五辨脉

瘟疫病初起。其脉沉遲。勿作陰寒斷。沉者邪在裏也。遲者邪在陰分也。自其裏出表。一二日脉多沉。出表後不浮不沉而數。或兼弦兼大。至數則糢

糊而不清楚須與舌胎氣色神情詳辨或數而無力亦勿作虛視緣熱蒸氣散脉不能鼓指但當解熱除濕不宜補氣

時疫與風寒異氣

風主疎泄寒主凝結其中人也鬱而不宣方其初受在表俱宜溫散如麻黃湯　桂枝湯　十神神朮等方皆散寒之劑非解熱之劑時疫之氣屬濕溫二氣合成熱而不冷其中人立蒸而腐敗方其初傳在表即宜涼解宜　大青龍湯　六神通解散　九味羌活湯　歲糜湯　大羌活湯人參敗毒散皆解熱之劑非解寒之劑也

時疫從口鼻而入先中中焦後變九傳其傳自裏出表雖出表而裏未必全無邪留經過之半表未必全無邪干故下不厭早汗不嫌遲為和為解淺深不可拘以其氣皆屬熱也吳又可曰疫邪有先表後裏者有先裏後表者有但表不裏者有但裏不表者有表勝於裏有裏勝於表者有表而再表裏而再裏者有表裏分傳者此為九傳

上海宏大善書總發行所

按所謂表者。發熱。惡寒。頭痛。頭眩。項强。背痛。腰疼。腿膝脚脛酸痛。自汗無汗。及頭腫。面腫。耳目赤腫。頸項腫。發腫。發斑。皆是。　所謂裏者。渴。嘔。胸滿。脇滿。腹滿。脇痛。腹痛。大便不通。大便溏泄。小便不通。小便黃赤澁痛。以及煩燥。譫妄。昏沉。舌卷。舌燥。舌强。口苦。咽乾。咽赤痛爛。皆是。故一經專見一經證者多風寒。一經雜見二三經證者。多瘟疫。一日驟傳二三經者亦瘟疫也。

或兼寒

時疫多汗。兼寒則無汗。且異於單受寒者。以其有口苦口臭煩燥等症也。當辨其寒與時疫孰輕孰重。疫重寒輕者。煩燥症多。則當以　敗毒散加知母石羔。或達原飲加羌防柴葛。或　六神通解散。寒重疫輕者。惡寒無汗症必甚。則只用　敗毒散。若疫鬱於內。煩燥更甚者。冬月可借用　大青龍湯。餘月　九味羌活湯。　大羌活湯最的當。

或兼風

時疫兼風則鼻塞鼻鳴嚏噴咳嗽與時疫稍異脉亦多浮緩時疫則不浮不沉而數治法即與時疫諸方中加荆防咳加前胡杏仁而已

或兼暑

時疫兼寒兼風四時皆有惟暑在長夏有之暑疫脉見弦細芤遲且多汗治法宜於時疫方中微減發表之劑如用羌不用獨用柴不用前寒潤藥宜減清熱藥亦宜減恐增嘔脹瀉利易犯厥脫之症最宜用分利燥脾之品木通為上滑石次之赤苓宅夕又次之蓋分利則暑與疫皆從清道出也

或兼瘧

時疫有似瘧有轉瘧有兼瘧似瘧者寒熱往來或一日二三次或一次而時無定疫症初起多有之轉瘧者時疫譫妄煩渴大劇之後已經大汗大

下。仍有餘邪。復作寒熱。轉成瘧象。疫症末路多有之。兼瘧之症。乃寒熱時疫合病也。其症寒熱有常期。瘧症全具。俱熱多寒少。且多燥渴。熱勢迅速。神情昏憒。穢氣觸人。秋令多有之。時疫似瘧者。治法宜　達原飲。加柴胡為主。轉瘧者。正氣漸復。治法以養正為主。祛邪為佐。　小柴胡湯　炙甘草湯。　柴胡四物湯。　參胡三白湯。酌用之。兼瘧之症。或日夜煩渴燥熱。及舌胎芒刺。宜酌量於　小柴胡湯。合白虎湯。及　大柴胡湯用之。

或兼痢

疫症本自下利。初起即每日解數次稀臭水是也。慎不可從痢治。痢屬裡症。今兼疫邪之發熱頭痛。為表裡俱病。宜先解表。表解而裡自和。　倉廩湯最妙。其方乃人參敗毒散。加陳倉米煎服。以和中養脾胃。俟表症解。裏熱症具。方可議清議下。不特時疫為然。凡一切痢症。微兼身熱。即宜先解表。及慎用苦寒淡滲。用之若早。必增嘔逆。若疫毒大甚。下純紅純紫惡血。

或兼見舌黑芒刺煩燥譫妄諸惡症。則黃連大黃。又在急用矣。

時疫有夾痰水者

飲入於胃。經蒸變而稠濁者為痰。未經蒸變而清稀者為水。痰能作熱。水能作冷。時疫屬熱症。故夾痰者更增其熱。治法於治疫藥中。加瓜蔞貝母。甚則加牛黃。

夾水者。脉多緩。或遲弦。時疫之舌。一經傳裏。即轉黃。轉燥。轉黑。有水在胸。則譫妄沉昏症具。而舌色白潤。間有轉黃黑者。亦必仍有白胎。或滿舌黃黑。半邊夾一條白色。或舌尖舌本俱黃。中間夾一段白色。時疫胸滿。心下硬痛。一夾水按之則軟。略揉按之則漉漉有聲。治法宜於發表清裏藥中。加燥濕利水利氣之品。燥濕加半夏蒼朮。利氣加萊菔草果木香。利水加木通宅夕之類。

有夾食者。食填胸膈。則氣閉脉沉。手足冷。誤認為陰。投以溫藥則必危。治

上海宏大善書總發行所