

靈素集註即要下

陳修園醫書五十種
十八

R2-51

34-4

牛上以竟下為地此又以陰之氣粗大者陰不足陽有餘為熱中也。上臟腑以脈定而此下
 大者脈象盛而陰也。陽邪在正之外陰盛虛脈者乘於陰血故熱中。來疾去徐上實下虛為厥癰
 疾。來徐去疾。上虛下實為惡風也。疾去徐來來盛去悠也。上實陰虛者寸內實尺虛也。實
 言在內。因皮膚之病。從內而外。自邪而下。從上而外。因邪而入。從裏而外。以去疾而下。實者此
 氣受也。邪則正氣虛。外淫故來徐。從上而外。因邪而入。從裏而外。以去疾而下。實者此
 也。沈細數散者。寒熱也。浮而散者為胸仆。又此有論脈之度數。出入之有順逆也。有脈者言
 虛也。脈脈俱沉。細而散者。夫此脈少。陰於少陰腎之生氣。不足於陽明。胃陽輸明於足太陰脾轉而惟不見
 少陰。本陰脈。相沉。乘故為寒。明熱之反。浮而下散者。陰中復上逆也。若沉細數者。此陰中清濁之
 陽散。而陰脈。相沉。乘故為寒。明熱之反。浮而下散者。陰中復上逆也。若沉細數者。此陰中清濁之
 氣沉。而細。數。如頭。陰則陽相。乘。此則為言。數散。寒之熱氣。如不陰能反上逆也。若沉細數者。此陰中清濁之
 浮不躁者。皆在陽。則為熱。其有躁者。在手。諸細而沈者。皆在陰。則為骨痛。其有靜者。在
 足。此以浮沉。躁靜。而分手足。終始。篇曰。人迎。一者。盛。左少三部。而皆在少陽。即此其
 緊急。日。月。論。左。右。三。部。之。細。而。沉。者。皆。在。足。之。陰。分。其。經。脈。以。應。地。之。十。二。支。之。故。三。陰。有。也。靜。者。陽。分。其
 陰。在。足。也。故。太。陽。少。陰。骨。痛。火。數。動。一。代。者。病。在。陽。之。脈。也。洩。及。便。膿。血。在。此。氣。申。明。不。浮。沉。之。經。心
 見。所。謂。主。故。為。熱。骨。痛。火。數。動。一。代。者。病。在。陽。之。脈。也。洩。及。便。膿。血。在。此。氣。申。明。不。浮。沉。之。經。心
 脈搏堅而長。當病舌卷不能言。其栗而散者。當消環自己。之此病。搏按堅而脈長者。知搏脈。擊虛。手實。

有力不足之長此為太過之脈心火太過消故當病舌卷心主言故不能言也其裏而散者存
神病自機也環轉
肺脈搏堅而長當病唾血其裏而散者當病灌汗至令不復散發也

逆矣經云及肺脈微急為唾血者脾土灌氣而汗蓋脾氣散津上歸於肺肺氣通而後上
灌於津四布今肺氣虛不能復通布而散發也
肝脈搏堅而長色不青當病墜若

搏因血在脇下令人喘逆其裏而散色澤者當病溢飲溢飲者渴多飲而易入肌皮
腸胃之外也
因肝主血而主色故令脈虛而逆色不肝者血上於肺也當病墜下傷或為手搏逆而傷

為喘也其不及而色主疎泄故氣虛而渴多飲以夫病於皮膚面目鮮澤外蓋水溢於皮膚
故其色潤澤也肝主疎泄故氣虛而渴多飲以夫病於皮膚面目鮮澤外蓋水溢於皮膚

胃脈搏堅而長其色赤當病折脾其軟而散者當病食痹
伏足陽明足之脈從氣衝而脈下盛故抵

腐色赤也飲食不足故當病食痺之脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其裏而散色不澤者當
病足胛腫若水狀也及當病元真之氣脾虛故足腫熱也若水狀而非水病故其色不澤者當

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其軟而散者當病少血至令不復也
之脈府者腰腎

日診得心脈而急此為何病病形何如曰病名心疝少腹當有形也曰何以言之曰心
為牡臟小腸為之使故曰少腹當有形也此形論也蓋臟脈而病在於腑故病相形病氣以
脈見於急心為君主之官也經曰諸急為心於少腹也曰診得胃脈病形何如曰胃
脈實則脹虛則泄蓋脾與胃以膜脈相連耳在胃為陽也脾為陰陽病者上腹脹極而下則為瀉

陽見於胃而上病見於脾也此皆陰

千人氣象論曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人

平人者不病也動出氣曰呼入氣曰吸計五動一呼一吸以息為一息五動也閏以太息者呼吸亦再

息之時有餘不盡而脈又往動來如歲餘之有閏也蓋太息之呼吸有餘常以不病調病人

醫不病故為病人平息以調之為法為不病人平息以調之者其息候診之法矣故人一呼

脈一動一吸脈一動故曰少氣轉榮氣一宗氣一呼一行動一脈一衛氣一動減行於脈外過半衛相主將氣脈之隨衰氣

人一呼脈三動一吸脈三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風脈澹曰痺之一息

春脈六動為陽病傷於太過也躁急也為風而溫者有伏匿之邪從外而入也溫病者冬傷於寒至

邪也風為陽邪傷於太過也躁急也為風而溫者有伏匿之邪從外而入也溫病者冬傷於寒至

乃之邪間氣有餘也而有餘節之邪又及者陰陽正氣內衰少此胃太過者人一呼吸四動以上曰死脉

絕不至曰死乍數乍疎曰死或四動以上太過之氣也此脈皆絕不至之脈也為死脉也

脈及平則病命曰平人太過平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者

死此皆論四時之脈當以平人之常氣也平人之常氣是生於穀穀入於胃五臟六

日平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死微胃氣者中之土和故得胃氣也而弦乃東方春胃微弦

病而少弦和之氣死曰肝胃而有毛曰秋病毛甚曰今病平毛為秋脈屬金如春雖弦多象

四秋金之令脈之時則所主病之氣如毛脈過甚此木受金刑當主即受此病復言臟真散于肝肝存

時金之令脈之時則所主病之氣如毛脈過甚此木受金刑當主即受此病復言臟真散于肝肝存

筋膜之氣也。主存真者筋膜之氣所存之神也。微弦之脈乃因胃氣而至於手太陰故神曰散。脈於肝

胃石氣之肝不弦皆胃不石是所弦鉤。夏胃微鉤曰毛。鉤多胃少曰心病。但鉤無胃曰死。方鉤乃火南得而

平之鉤象多則少微和之胃氣也。夏得胃氣而脈微鉤曰胃而有石曰冬病。石甚曰今病。冬石令乃

時之脈為微病鉤而帶水石火甚此有水受水冬水氣所主之臟真通於心心存血脈之氣也。夏元臟

存真血通於心而氣主。長夏胃微弱曰平。弱多胃少曰脾病。但代無胃曰死。微或夏弱濕者土主

平柔脈和之氣也。代而無微與之脈蓋脾主四季。四季有交。交相更代之氣是以灌以柔。四相離

胃代氣無之如氣也。代而無微與之脈蓋脾主四季。四季有交。交相更代之氣是以灌以柔。四相離

但胃無之如氣也。代而無微與之脈蓋脾主四季。四季有交。交相更代之氣是以灌以柔。四相離

者氣太弱而當本主。氣即虛者亦即病也。臟真濡於脾。脾存肌肉之氣也。而土臟存之元真濡者脾土

秋胃微毛曰平。毛多胃少曰肺病。但毛無胃曰死。秋毛得乃胃秋金之脈微毛乃柔和平之毛多胃

柔毛和無之胃氣曰死。病毛而有弦曰春病。弦甚曰今病。秋毛得乃胃秋金之脈微毛乃柔和平之毛多胃

矣時平而脈木篇氣曰反。脈虛有是以為病。縱有所謂橫行者邪火金於行長。金則有虛弦其是本位

曰橫者是。藏四時不之中皆有勝縱有橫縱者雖得胃氣而所不鉤勝此臟之氣故行胃是有以本位

石橫者是。藏四時不之中皆有勝縱有橫縱者雖得胃氣而所不鉤勝此臟之氣故行胃是有以本位

四招之仇氣復也。縱按有長客夏之文義三換當知。臟真高於肺。以行榮衛陰陽也。之金臟乃元臟而有

真高居於肺而有主。調行百榮衛也。陰陽。冬胃微石曰平。石多胃少曰腎病。但石無胃曰死。冬石之

肺主馬身之肺而主。調行百榮衛也。陰陽。冬胃微石曰平。石多胃少曰腎病。但石無胃曰死。冬石之

石多脈而微少則柔之和氣胃也。病得胃氣而脈微石曰平。石而有鉤曰夏病。鉤甚曰今病。而石

五運行論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也
主骨髓生於胃而胃氣之通於肺經之中為宗氣之宗故曰宗氣之所生應衣者胸中
上於喉嚨以司呼吸行於十二經隧之中為宗氣之宗故曰宗氣之所生應衣者胸中
胃以贍宗氣之所出此盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動
脈以贍宗氣之所出此盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動
應衣宗氣泄也於此言四時或泄胃於外也病者宗脈貫膈絡肺如盛喘而乳下之脈數者宗氣絕
氣病之於體中也有實如也脈結而虛者無脈者絕不至者橫胃府之積滯氣也盛喘而乳下之脈數者宗氣絕
衣氣而宗氣五欲泄之於死脈也此無欲知寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛寸口
脈中手長者曰足脛痛寸口脈中手促上擊者曰肩背痛寸口脈沉而堅者曰病在中
寸口脈浮而盛者曰病在外寸口脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛寸口脈沉而堅者曰病在中
脇下有積腹中有橫積痛寸口脈沉而喘曰寒熱此尺以寸陰外為候陽內為陰皮也肉筋骨為
因為陽外中脇寸口為陰蓋天地四時此惟氣從寸外而陽部故陽而陰痛諸陽寸口之在浮上沉也寸口外
脈中搏擊手應此寸脈直下於中者此主陽在邪肩背行於中下也故主頭陰痛諸陽寸口之在浮上沉也寸口外
而下搏擊手應此寸脈直下於中者此主陽在邪肩背行於中下也故主頭陰痛諸陽寸口之在浮上沉也寸口外
此下之分也沉為裏浮為表別病主之寸脈在口故主陽在邪肩背行於中下也故主頭陰痛諸陽寸口之在浮上沉也寸口外
氣虛而陽邪直入於裏陰陽相搏下主寒熱內主病也邪入為積沉在裏若寸口而脈盛主病弱邪在此正外
正氣弱而陽邪直入於裏陰陽相搏下主寒熱內主病也邪入為積沉在裏若寸口而脈盛主病弱邪在此正外
橫因是之外陽邪入於裏陰陽相搏下主寒熱內主病也邪入為積沉在裏若寸口而脈盛主病弱邪在此正外
外因是之外陽邪入於裏陰陽相搏下主寒熱內主病也邪入為積沉在裏若寸口而脈盛主病弱邪在此正外
上於中陰之別亦有脈盛滑堅者曰病在外此脈復盛以寸小關尺此邪氣以上寸逆口則喘沉寸之裏寸口而脈盛主病弱邪在此正外
去則脈入於經然亦有始下留者於候氣分者有陽轉氣入於經天者邪四之中人邪變始幻不氣一分故當以不

脈脈乃強之血氣以氣分之邪止陰陽寸口之浮沉短長滑是如入於經滑則有病滑在外者故小在實內也堅也
力而有脈小實而堅者曰病在內此以三部外絡盛滑身內實連臟腑別邪在正者故外小在實內也堅也

脈小弱以瀉謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病久始受血之邪傷正故小弱故以滑浮也而疾脈脈
急者曰疝瘕少腹痛脈滑曰風此諸急以三部之主急病在內邪滑主熱故小弱故以滑浮也而疾脈脈

瀉曰瘕瘕者瘕也五臟六腑皆能為瘕或於其皮肉筋骨之間也或內而滑曰熱中盛
而緊曰脹也緩於脾六腑則入熱於腹中而緊有則寒熱之分也腹脹脈從陰陽病易已脈逆陰陽

病難已脈得四時之順曰病無他脈反四時及不問臟曰難已所謂陰陽者臟氣之血脈外陰內

脈微井交雌雄相應此得四時之順也如陰陽反逆其四時者難愈脈脈而有四時之順而有春
肺欲傳肝而腎相間之而腎傳心而肝相間之而肝傳脾而心相間之而心傳肺而脾相間之而脾傳

欲傳腎而肺相間之而肺傳心而肝相間之而肝傳脾而心相間之而心傳肺而脾相間之而脾傳
節乃總結而肺間之義此臂多青脈曰脫血此論內因臂之病青白脈者而外從浮尺見之寸絡脈多而青經

亦蓋因故善調而不華不待於寸靈樞經曰脈急者待於尺色能參合亦急脈之緩可謂尺上之工尺脈緩
瀉謂之解使安臥此氣以尺部解使安臥此氣以尺部解使安臥此氣以尺部解使安臥此氣以尺部解使安臥

經之脈火盛而血不存也尺瀉脈滑謂之多汗此病脾也瀉脈者閉風瘕也夫邪迫於其
心之液故也此以汗所陽知肺合之謂之汗也汗乃尺寒脈細謂之後泄脈診小者泄少皮膚夫寒陽

氣亡於陰中尺細也此以汗所陽知肺合之謂之汗也汗乃尺寒脈細謂之後泄脈診小者泄少皮膚夫寒陽
則尺陰故脈中尺細也此以汗所陽知肺合之謂之汗也汗乃尺寒脈細謂之後泄脈診小者泄少皮膚夫寒陽

中夫尺陰故脈中尺細也此以汗所陽知肺合之謂之汗也汗乃尺寒脈細謂之後泄脈診小者泄少皮膚夫寒陽

壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂真臟見者死。此論真臟脈見而死。夫五臟之氣地之五行所生之地之五行天之所化是以上下五行而於此而頸脈動喘疾欬。

曰水。目內微腫如臥蠶起之狀。曰水。溺黃赤安臥者黃疸。已食如飢者胃疸。面腫曰風。

足脛腫曰水。目黃者曰黃疸。此節獨調其尺以言其病從外知內也。是溺赤安臥已食動疾。

飢者知為黃疸。胃疸也。面腫者知為婦人手少陰脈動甚者。妊子也。此非復言治診尺而之。婦微。

風水也。此又待持脈而知其病也。婦人手少陰脈動甚者。妊子也。此非復言治診尺而之。婦微。

人之若左手之少陰腎脈動盛者。妊子也。以婦人之兩手尺部候。脈有逆從。四時未有存形。

春夏而脈沉澹。秋冬而脈浮大。命曰逆四時也。從春弦夏鉤。秋毛冬石。合於四時。而故陰陽。

不可入之大槩。風熱而脈靜。泄而脫血。脈實病在中。脈虛病在外。脈澹堅者皆難治。命曰

反四時也。夫天地有四時之寒暑。是以脈之氣血有浮大沉澹。四時之陰陽。即受病之脈氣。亦

動而脈反靜。泄而脈浮。而脈氣應虛。浮而脈反堅。澹而脈反實。病在中者。正氣應沉。實而脈反澹。治虛人。以水穀

為本。故人絕水穀則死。脈無胃氣亦死。所謂無胃氣者。但得真臟脈。不得胃氣也。所謂

脈不得胃氣者。肝不弦。腎不石也。此言五臟於胃。胃氣水穀皆胃府水穀之所生也。五臟

之本。胃絕水穀。則死。惟微和之為胃氣也。即真臟之脈者。亦胃氣之所資生也。太陽脈至洪大。

以長。少陽脈至乍數乍疎。乍短乍長。陽明脈至浮大而短。此言陽明胃氣于三陽也。行于脾五

與胃以膜相連耳。是以胃氣之行于五臟者。由脾氣之轉輸。故太陰為之行氣于三陽。陰

陽明者。表也。五臟六腑之海也。亦為之行氣于三陽。是以太陰輸。故太陰為之行氣于三陽。陰

短明者。兩陽合明。陽盛而間于二陽之間也。此三陽之氣。亦胃府之所生也。夫平心脈。

蓋言脾主中和之氣。如太水之流者。濕土之氣。四散也。平腎脈來。喘喘累累如鉤。按之而堅。曰腎平。冬以胃氣為本。而喘空水之體也。生按之。堅者。石之象也。浮病腎脈來。如引葛。

按之益堅。曰腎病。死腎脈來。發如奪索。辟辟如彈石。曰腎死。如葛之象也。本體如木。引象也。沉按之。

之益堅。是腎氣不存。而外泄矣。如奪索者。如引葛而更益勁矣。如彈石者。無喘累生動之氣。腎之象也。玉機真臟論曰。春脈者。肝也。東方

木也。萬物之所以始生也。故其來輕弱而滑。端直以長。故曰弦。反此者。病。春弦。毛石夏鉤。真秋

之神也。此篇言真臟之脈。資生於胃。輸稟於脾。合於四時。行於五臟。不五勝。臟則相通。有移

寒外乘。亦逆傳。所勝而死者。有奇恆之為病。交相乘。傳而奇恆者。有奇得病。肺也。脈所夏得。奇腎

之神。為所不勝。死之氣。乘之者。皆奇恆之為病。也。故曰。奇恆者。有奇得病。肺也。脈所夏得。奇腎

合病。不得以四時死也。恆者。始生。故其氣來。輕弱輕虛。而滑端直。以春長。蓋之。以脈。臟肝。真臟

合於四時。非四時之氣。何如而反。曰。其氣來實而強。此謂太過。病在外。其氣來不實而

微。此謂不及。病在中。之實而強者。盈實而如循長竿也。不實而微。乃外無端之長。太過。則令

則衰微。而不得其和平。而為病也。春脈太過。與不及其病。皆何如。曰。太過。則令人善忘。忽

忽眩冒而顛疾。其不及。則令人胸痛引背。下則兩脅胕滿。受氣於五臟之脈。行其母氣。於所

心受氣於腎。春脈太過。則氣并於上。經曰。氣并於上。亂而善忘。氣上盛。而與督脈會。於

之陰。氣虛。寒以致生。陽不足。故胸痛引背也。膈。夏脈如鉤。何如而鉤。曰。夏脈者。心

也。南方火也。萬物之所以盛長也。故其氣來盛去衰。故曰鉤。反此者。病。如心脈之通於夏。如氣

如物之盛。其本有氣。力而出者。故脈來盛而去微也。何如而反。曰。其氣來盛。本盛氣長也。去亦盛。過太

也於外此謂太過病在外其氣來不盛盛長之內也去反盛去根本盛也此謂不及病在中太按

至而太過與至而不參夏脈太過與不及其病皆何如曰太過則令人身熱而膚痛為浸

淫其不及則令人煩心上為欬唾下為氣泄淫身熱膚痛者心火太過而淫氣於外也於

氣內不上熏肺而為欬唾下行走腹而為氣泄淫身熱膚痛者心火太過而淫氣於外也於

金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病外虛內實收

寒內實故脈來急外虛故浮而散也按諸急為何如而反曰其氣來毛而中央堅此為太

過病在外其氣來毛微此謂不及病在中則為榆莢而兩旁虛中央實此兩旁皆平虛脈此堅

致所生之母氣不足而秋脈太過與不及其病皆何如曰太過則令人逆氣而背痛慍慍

然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音肺主周身之氣太過則反逆

欬也溫逆憂鬱不舒之貌經曰氣井逆則肺則憂吟其不病音蓋肺主氣虛而喘呼吸少悶也而

其太過則盛逆於內外冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來以搏故曰

營反此者病之所居也言冬氣之安居於內也如萬物何如而反曰其氣來如彈石者此

謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中之如彈石者石而強也腎為生氣冬脈太

過與不及其病皆何如曰太過則令人解休脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心

懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便變腎為生氣之原而主閉存太過則氣外泄故而

脊令中痛心懸而病飢眇中脇骨之秒當兩腎之處腎之生陽不足故眇中冷氣不能合膀胱

靈素集生節要卷六脈診

小便便變而少不能施化故四時之序逆從之變異也然脾脈獨何主總結上文而言降浮沉之氣

四時如逆其順序和平之氣則有變異之病矣然曰脾脈者土也孤臟以灌四旁者也而脾位屬土

中央各主四時故為孤臟然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見此言脾

不得獨主於時故為孤臟然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見此言脾

之四善在四臟而不自見其善耳脾惡者如何可見曰其來如水之流者此為太過病在

外如鳥之喙者此謂不及病在中喙如水之流者屬長止而不可行也脾為中央土以灌

四旁其太過與不及其病皆何如曰太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通

名曰重強行經曰四肢皆稟氣於胃而不得至經曰五臟不和則九竅不通脾氣不足則五臟之濕

強皆名曰重強夫胃為脾陽土而氣虛而脾為胃陰土而氣弱脾弱而不稟水穀之氣則胃不和氣不和

也其脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫真臟雖不見猶死也此言倉卒期之併病不非

得形肉脫而真臟見也脈絕不來生氣絕於內也一息五六至真肝脈至中外急如循

刀刃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死真心脈來堅而搏如循薏苡子累累

然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以羽毛中人膚色白赤不澤毛折乃死

真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疎

色黃青不澤毛折乃死諸真臟脈見者皆死不治也此審別真臟之脈象乃可予之期

之象也脾氣欲絕之子象如石心腎中之象也皆氣虛動之極而無柔勁之氣散也皆不數得胃氣欲瀦

絕中故不澤也胃氣死矣如石心腎中之象也皆氣虛動之極而無柔勁之氣散也皆不數得胃氣欲瀦

也。虛府是血。氣弱之氣。欲絕而毛。必折焦也。靈樞天經曰。血獨盛則。是淡。薄皮。膚生毫毛。又曰。經

見真臟曰死。何也。曰。五臟者。皆稟氣于胃。胃者五臟之本也。臟氣者。不能自致於手

太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。故五臟各以其時自為。而至於手太陰也。故邪氣

勝者。精氣衰。故病甚者。胃氣不能與之俱。至於手太陰。故真臟之氣獨見。獨見者。病

勝臟也。故曰死。五臟之氣。皆胃府水穀之精。氣也。五臟之所資。故胃為五臟之本。手太陰者。兩

非惟微和之。為胃氣也。即五應之弦。鈞毛石各。以其能。為弦鈞毛石之象。矣。如令陰者。皆

胃病。而病甚。者胃氣絕。而真臟見。凡治病。察其形氣色。浮脈之衰。病之新故。乃治之。

無後其時。蓋五臟乘傳有淺有深。而胃氣不資。有虛有實。故當察其形氣相得。謂之可

治。色澤以浮。謂之易已。脈從四時。謂之可治。脈弱以滑。是有胃氣。命曰易治。取之以時。

形氣相得。病之新也。色澤以浮。乘逆淺也。脈從四時者。五臟各以其時自為。而至於手

太陰也。察此四易。當急治之。而無後其時。取之以時者。春刺散俞。夏刺結俞。秋刺皮膚。手

冬刺俞。形氣相失。謂之難治。色天不澤。謂之難已。脈實以堅。謂之益甚。脈逆四時。為不

可治。必察四難。而明告之。形氣相失。病之久也。色天不澤。乘傳深也。脈實以堅。無胃所

謂逆四時者。春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉澹者。命曰逆四

時。春得肺脈。夏得心脈。秋得腎脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉澹者。命曰逆四

中脈實堅。病在外脈不實堅者。皆難治。脈病故皆為難治。勝陰陽別論曰。脈有陰陽。知

陽者知陰。知陰者知陽。知十二經脈。乃臟腑也。故陰陽能知陰陽。可別死生。凡陽有五。五五二

十五陽。此五臟以胃氣相生而各有別是陰陽也。胃之陽資養所謂陰者真臟也。見則為

敗。敗必死也。之五臟者存也。見則不為敗也。如無陽和所謂陽者胃脘之陽

也。所謂五臟者二十五陽也。乃胃脘所生之氣也。胃脘者中土之分主化水穀之精氣以

肺微沉如夏時之肝脈微沉而弦長心脈微沉而洪脾脈微沉而緩五臟之化水穀之精氣以

和微沉而沉四時之肝脈微沉而弦長心脈微沉而洪脾脈微沉而緩五臟之化水穀之精氣以

一有不和也。此可論真臟為陰陽之別。於陽者知病處也。別於陰者知死生之期。之能胃氣則和

脈之臟脈者肝至懸絕急。十八日死。心至懸絕九日死。肺至懸絕十二日死。腎至懸絕

七日死。脾至懸絕四日死。此真臟孤懸而絕胃脘之氣也。陽也。懸絕者五臟生成篇曰診病之

始。五決為紀。欲知其始。先建其母。所謂五決者五脈也。診氣分也。始者邪始在三陰三陽

立五之經氣以決其病也。邪知其病之始在某臟之經先分赤脈之至也。喘而堅。診曰有積氣

在中。時害於食。名曰心痹。得之外疾。思慮而心虛。故邪從之。之赤至也。喘而堅。診曰有積氣

也。於心脈之至急而牢。堅主積氣於中。當閉時害於食也。蓋食氣之外淫濁之氣歸因思慮而心虛有

積邪氣乘虛而留神子內也。心虛曰白脈之至也。喘而浮。上虛下實。驚有積氣在胸中。喘

而虛。名曰肺痹。寒熱得之。醉而使內也。急故脈驚曰喘而浮。上虛下實。驚有積氣在胸中。喘

氣矣。胸中故脈浮。病氣海而上注於肺。以病司上而急。故脈驚曰喘而浮。上虛下實。驚有積氣在胸中。喘

入真胃中於肺主氣榮上衛逆陽則瀉陰于胸虛中乘醉而為往內來則之氣逆矣。酒有積氣在胸中。喘

為太過則傷腎腎虛為本肺青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支脈名曰肝痺得之

寒溼與疝同法腰痛足清頭痛脈長而彈弦急也弦則心下為減諸急為寒此得之

從兩足上入毛中故陰器抵小腹左布脇肋故病證與疝痛相合同而必從足始也厥陰之

故腎脈痛也黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾

使四肢汗出當風乘腹中脾土之邪郭也脾風木之邪內干灌脾四末四肢汗出當風相感故濕

夫男而女氣血相受不能亦灌同法故于中逆央于土臟而為厥氣矣同法曰厥疝者氣逆於四臟也

黑脈之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥黑脈之至也

上堅而小腹而兼于前陰也清水冷大也腎臟寒者水主氣亦同氣相感也與三部九候論曰

天地之至數始於一終於九焉至數者言終于九者天地之數通于天地之一者天二者地

三者人因而三之三三者九以應九野一者奇也陽也二者偶也陰也奇陽則為九偶陰

一野者九州分野有肉應天之脈有二十八宿也按五音律七星以應九野是為九人九應十一脈

也故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾候者有三部天成天有三

而成地三病而成人也決死生者觀其形氣別其陰陽調其血脈察其虛實則補以之知也除邪

疾者去血脈何謂三部曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人

也必指而導之乃以為真有三部生於地懸命于天天地合氣命之曰三部人是陰陽不身別之天中

地不循分三部實為虛之以盛邪虛而正調絕之人乃以命予治法之真上部天兩額之動脈循于額兩足太

必地不循分三部實為虛之以盛邪虛而正調絕之人乃以命予治法之真上部天兩額之動脈循于額兩足太

靈素集注節要卷六脈診

人耳前之動脈在人耳之前所曲以車生下成陷者中血脈太也故少主陽脈邪入夫此心陽主血而主之在小腸爲之中邪天

居手
中陽
土明
故大
主腸
中筋
部也
地陽
明

中部人、手少陰也。

人在
人銳
生骨
血端
脈之
主動
主脈
少少
陰陰
心心
放脈
也也
三三
以以
應應
下下

腎在足也。內腎爲後天之本。居之下分。動主下。應邪手少陰。下部人足太陰也。在魚腹上越筋間箕門之

中部之天以候肺。地以候胸中之氣。人以候心。肺屬乾金而主氣。故天以候肺。心主

之氣。地以侯口齒之氣。人以侯耳目之氣。太陽爲諸陽主氣。其經脈上頭交頤會于齒。

喉陽
 頭者
 首少
 以降
 候心
 三肺
 形之
 藏府
 也其
 經脈
 上目
 銳眇
 眇眇
 入耳
 中為
 聰
 宮骨
 故人
 以耳
 候以
 耳眇
 目眇
 之齒
 氣之
 此氣

三而三之合則爲九九分爲九野九野爲九藏

隆之氣故力野爲九臟之故神藏五形臟四合爲九臟
 與大揚小腸膀胱三焦心肝脾肺腎六腑者
 魄神脾存者意心腎存神志肝也存形魂藏肺者存

而生津液成神丹自生不是五臟物之神夫由五腸胃入津口液存之于所腸生胃也味胃有主所化存水以穀養之五津氣液氣大和