

肺脈經絡先後病脈第一

癰濕暍病脈症第二

百合狐惑陰陽毒病脈第三

瘡病脈症第四

中風歷節病脈症第五

血痺虛勞證治第六

肺痿咳嗽上氣脈症第七



金匱
淺註
卷三

閩長

脩園著

金匱要略
淺註

翻刻必究

叙言

余奉諱里居每嬰疴疾偶檢方書茫無涯
涘因漢前賢如坡公沈存中輩皆明於醫
理用以濟世利物其不効者特格物未至
耳吳航一陳脩園先生精岐黃術以名孝
廉宰畿輔晚歸里中與先大夫結真率

曾余嘗捩杖侍坐聆其談醫洞然有見垣
一方之眼竊謂近世業醫者無能出其右
也今先生捐館數年矣令嗣靈石傳
其業世咸推重焉先生生前所刊醫書
若干種已傳海內今復讀其金匱要略淺
注一十卷明顯通達如砥諸掌雖王叔和

之闡內經不是過也

靈石又遵庭訓為

金匱歌括六卷取韻語之便於記誦附以

行世猶先生志也昔范文正公有言不

為良相則為良醫

先生在官在鄉用其

術活人歲以千百計況著書以闡前人之

旨為業醫者之鈔捫其功豈淺鮮哉靈

石以序見委余固不知醫然竊願為醫者
講明其理庶有以濟世利物而勿誤人於
生死之交也是為序

道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則

徐拜撰



金匱要畧註凡例

金匱爲仲景治雜病之書其深文奧義與傷寒論同近醫崇其名而亡其實能發明之者絕少然聖人之道千古常昭自唐宋以來醫書汗牛充棟庸庸者勿論其中有可觀者不下十餘家雖不可謂得仲景之真傳而間有善悟暗合者亦有千慮一得者散之各書難以參考今取各書之菁華約爲小註卽於金匱本文中另以小字條貫之凡本文中所有之義既無漏而弗詳本文所無之義不敢妄添蛇足又於各節之虛字尋繹其微尋之旨而暢遂言之所謂讀於無字處也

予所刻各種原以補前人所未備非務博也亦非有意而求新

也。而海內諸君子許可者雖多。而畏其難而思阻者亦復不少。惟傷寒論淺註與此書字字皆前賢所已言。語語爲中人所共曉。蓋二書本深深而深之。自反晦矣。故於淺之一字加之意焉。一金匱要畧。趙以德胡引年程雲來沈目南喻嘉言徐忠可魏念庭尤在涇輩所著之書盛行於海內。凡業醫者無有不備。余卽於書中取其能發揮本文之旨者重訂而收錄之。以爲迎稅之導。至於囿於氣習處惑於異說處逞其臆見處前後不相貫通處不得不爲之改正。然改正處以素問靈樞爲主。以難經爲輔。以千金外臺等書而推廣之。以各家諸刻而互參之。必求其與仲師本章本節上下節有闡發無滯碍者。然後註之。是則予之

苦心也夫

余註是書將半二兒元犀到直余命其仿傷寒論各事歌括體

例韻註續成六卷余重加改正歌解頗明記誦頗便命錄姑附

於卷後

金匱要畧自第一篇至第二十二篇皆仲景原本二十三篇以

後前賢謂爲宋人所續註家多刪之余向金匱讀四卷亦刪

之嚴朱紫之辨也茲刻仍宋本之舊錄其本文不加註解而分

別之

原文有附方云出千金外臺諸書似屬後人贅入然方引藥味

頗亦不凡或原爲仲景所制因述彼習用之書名今悉如徐鎔

傳本附列但亦不加註解以分別之

金匱要畧讀法

一金匱要畧仲景治雜病之書也。與傷寒論相表裏。然學者必先讀傷寒論。再讀此書。方能理會。蓋病變無常。不出六經之外。傷寒論之六經。乃百病之六經。非傷寒所獨也。金匱以傷寒論既有明文。不復再贅。讀者當隨證按定六經。爲大主腦。而後認證處方。纔得其真諦。一論中言脉每以寸口與趺陽少陰並舉。又自序云。按寸不及尺。握手不及足。人迎趺陽三部不參等語。是遍求法。所謂撰用素問九卷是也。然論中言脉不與趺陽少陰並舉者尤多。是獨取寸口法。所謂撰用八十一難是也。然仲景一部書。全是活潑潑天機。凡寸口與趺陽少陰對舉者。其寸口是統寸關尺而言。

也與關尺並舉者是。單指關前之寸口而言也。然心營肺衛應於兩寸。即以論中所言之寸口。俱單指關前之寸口而言。未始不可也。且足太谿穴屬腎。足趺陽穴屬胃。仲景用少陰趺陽診之於關。部不拘拘於穴道上取診。亦未始不可也。然而仲景不言關尺。止言少陰趺陽何也。蓋兩寸主乎上焦。營衛之所司。不能偏輕偏重。故可以槩言寸口也。兩關主乎中焦。而脾胃之所司。左統於右。若剔出右關二字。執着又不該括。不如止言趺陽之爲德也。兩尺主乎下焦。兩腎之所司。右統於左。若剔出左尺二字。執着又不該括。不如止言少陰之爲得也。至於人迎穴結喉爲足陽明之動脈。診於右關。更不待言矣。而且序文之出三部二字。醒出論中大眼。

跌陽字眼猶
云腎氣胃
氣陰診之
于尺部

目學者遵古而不泥於古然後可以讀活潑潑之仲景書。一金
匿所載之證人以爲不全而不知其無微弗到何也。人人所共知
者不必言也。所言者大抵皆以訛傳訛之證。中工所能治者不必
論也。所論者無一非起死回生之術。書之所以名爲要者蓋以握
要之韜畧在此也。謂爲不全將何異乎。坐井觀之也。一讀金匱
書讀其正面必須想到反面以及對面旁面尋其來頭爲上面究
其歸根爲底面一字一句不使順口念去。一回讀方得個一番新
見鮮。愈讀愈妙。讀周易及熟於宋儒說理各書者更易發明。余治
舉子業凡遇理致題得邀逾分許可者半由得力於此。一風寒
暑濕燥火六氣爲病金匱惟以風寒括之者蓋風本陽邪寒本陰

病總不離陰陽二氣故舉此二邪爲主。而觸類引而伸之。而推究其表裏陰陽虛實標本常變之道。如羅經既定子午。而凡各向之正鍼。兼鍼。一目了然。一金匱合數證爲一篇。當知其妙。如瘧濕。喝合爲一篇者。皆爲太陽病。百合狐惑陰陽毒合爲一篇者。皆爲奇恒病。中風與歷節合爲一篇者。皆言風邪之變病。血痺虛勞合爲一篇者。皆言氣血之虛病。惟欬嗽證。一與肺痿肺癰上氣合篇。多係燥火之病。皆與痰飲合篇。多係寒飲之病。二欬流同。而源則異。寒疝與腹滿宿食合爲一篇。皆爲腹中之病。狐疝與跌蹶動腫轉筋虺蟲合爲一篇。皆爲有形之病。二疝名同。而實則異。其間無所因襲。而自爲一類者。不過瘧瘴等症而已。凡合篇各症。其症可

異。

可以互參其方亦或可以互用須知以大經鈴百病為不易之定法以此病例彼病為啓悟之捷法

一標本之說唐宋後醫書多

混用此字眼今則更甚大抵以五臟為本六腑為標以臟腑病為本六氣病為標以溫方補方為治本之法以汗吐下清等方為治標之法此說一行而醫道晦矣須知標本中氣說本內經云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也

言風寒熱濕燥火為本

本之下中之見也

言陰陽表裏相通互為中氣

見之下氣之標也

言三陽三陰為標

又云少陽太陽從本少陰太陰從本從標陽明厥陰不

從標本從乎中也其說詳於傷寒論淺註首卷學者當以內爲經
體以仲景書爲用如流俗所言標本切不可附和其說而爲有識
者笑

金匱要略淺註

目錄

第一卷

臟腑經絡先後病脉第一

痙濕暍病脉證第二

第二卷

百合狐惑陰陽毒病脉證第三

瘧病脉證第四

中風歷節病脉證第五

第三卷