

御纂醫宗金鑑

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一目錄

獨參湯

參附湯

生脈飲

保元湯

四君子湯

五味異功湯

六君子湯

金匱要略卷之五
七味白朮散

香砂六君子湯

當歸補血湯

佛手散

四物湯

聖愈湯

地骨皮飲

犀角地黄湯

四生丸

當歸六黃湯

黃耆建中湯

雙和飲

人參養榮湯

歸脾湯

妙香散

天王補心丹

酸棗仁湯

硃砂安神丸

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一

古醫方得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆
稱禁方不輕授人誠重之也後漢張機著傷
寒雜病論始立眾方公之天下故建安以前
苦於無方元豐而後雖有局方漫無指歸不
可爲法今博集金匱千金外臺諸書及王好
古李杲劉完素朱震亨張從政薛己諸方之
佳者採錄成編然方論始於成無已近代則

獨參湯

有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪補名醫方論以昭示來茲云

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血血暈

人參

分兩隨人隨證

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

集註

柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權而專任之一物而係一人之死生者當大其服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬息之間非他物所可代也世之用者恐或補住邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監制之其權不重力不專人何賴以得生乎如古方霹靂散大補丸皆用一物之長而取效最捷於獨參湯何疑耶

按

若病兼別因則又當隨機應變於獨參湯中
或加熟附補陽而回厥逆或加生地涼陰而
止吐衄或加黃耆固表之汗或加當歸救血
之脫或加薑汁以除嘔吐或加童便以止陰
煩或加茯苓令水化津生治消渴泄瀉或加
黃連折火逆衝上治噤口毒痢是乃相得相
須以有成亦何害其爲獨哉如薛已治中風
加人參兩許於三生飲中以駕馭其邪此真
善用獨參者矣

參附湯

治陰陽氣血暴脫等證

人參

附子 製

水煎服

註

先身而生謂之先天後身而生謂之後天先天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾是水穀之所化先天之氣爲氣之體體主靜故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機靜後天之氣爲氣之用用主動故育形之後

資水穀以奉生身則神發而運動天人合德
二氣互用故後天之氣得先天之氣則生生
而不息先天之氣得後天之氣始化化而不
窮也若夫起居不慎則傷腎腎傷則先天氣
虛矣飲食不節則傷脾脾傷則後天氣虛矣
補後天之氣無如人參補先天之氣無如附
子此參附湯之所由立也二藏虛之微甚參
附量爲君主二藥相須用之得當則能瞬息
化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方

之最神捷者也若表虛自汗以附子易黃耆
名人參黃耆湯補氣兼止汗失血陰亡以附
子易生地名人參生地黃湯固氣兼救陰寒
溼厥汗以人參易白朮名朮附湯除溼兼溫
裏陽虛厥汗以人參易黃耆名耆附湯補陽
兼固表此皆參附湯之轉換變化法也醫者
擴而充之不能盡述其妙

五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

生脈飲

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參

麥門冬

五味子

水煎服

註

經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺
肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺
主皮毛肺傷則失其衛護故汗出也熱傷元
氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參

以補氣卽所以補肺臣麥冬以清氣卽所以
清肺佐五味以斂氣卽所以斂肺吳琨云一
補一清一斂養氣之道備矣名曰生脈以脈
得氣則充失氣則弱李杲謂夏月服生脈飲
加黃耆甘草名生脈保元湯令人氣力湧出
更加當歸白芍名人參飲子治氣虛喘欬吐
血衄血亦虛火可補之例也

保元湯

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最

宜

黃耆 三錢

人參 二錢

甘草 一錢

肉桂 春夏二分 秋冬六分

右四味水煎服

集註柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土

爲除煩熱之聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏
桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮

薄發癢難灌難歛者始終用之以爲血脫須
補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之
爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損
之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充
達周身血內泣引之出表則氣從內托血外
散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不
能獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能
緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也
四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲

也用桂而不用四物者以芎之辛散歸之濕潤芎之酸寒地黃之泥滯故耳如宜升則加升柴宜燥加苓朮宜潤加當歸宜利氣加陳皮宜收加芎宜散加芎又表實去者裏實去參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會矣

按

元氣者太虛之氣也人得之則藏乎腎爲先天之氣卽所謂生氣之原腎間動氣者是也生化於脾爲後天之氣卽所謂水穀入胃其精氣行於脈中之營氣其悍氣行於脈外之