

苏轼补注

第十二
函十册

東坡先生編年詩卷四十四

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩四十三首

庚辰九月離廉州歷藤梧廣韶是冬在韶州度歲明年辛巳正月度嶺作

慎按年譜謂先生于庚辰歲除度嶺然考之全集有九成臺銘及南華長老題名乃建中靖國元年正月一日所作則在韶州度歲可知

次韻王鬱林

晚途流落不堪言
海上春泥手自翻
漢使節空餘皓首
故侯瓜在有頽垣
平生多難非天意
此去殘年盡主恩

誤辱使臣相技拭寧聞老鶴更乘軒

王鬱林

名失考輿地廣記鬱林州古蠻夷之地秦立桂林郡宋開寶七年廢黨牢二州入鬱林元城志廣南西路鬱林郡軍事治南流縣西

南至廉州

技拭

漢書朱博傳爲左馮翊長陵大姓尙方禁少時嘗盜人妻被斫創著其類府功曹受其賂白除禁調守尉博聞知以他事召見

視其面果有瘕博辟左右問禁是何等創也禁自知得情叩頭伏狀博笑曰大丈夫固時有是馮翊欲洒卿耻技拭用禁能自效不禁且喜且懼對曰必死博因親信之以爲耳目注云技拭摩也

藤州江上

一作下

夜起對月贈邵道士

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤我心本如此月滿江不湍起舞者誰歟莫作三人看嶠南瘴癘一作毒地有此江月寒乃知天壤間何人不清安牀頭有白酒盞若白露漙獨醉還獨醒夜氣清漫漫仍呼邵

道士取琴月下彈相將乘一葉夜下蒼梧灘

邵道士

名彥肅見本集詩題下

徑寸珠

雲笈七籤真人心心如珠在淵衆人之心若瓢在水

白玉盤

季白

詩小時不識月

蒼梧灘

漢書地理志蒼梧越地元封五年置十三州刺史交州部七郡蒼梧乃其一

呼作白玉盤

勝志藤江在藤縣源

出交趾至邕州左右江至此與繡江合又東流至番禺入海蘇子瞻繫舟藤城下即此處也有鴨兒灘在縣南金環灘在峽內

徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過同游東

別本作

金訛

山浮金堂戲作此詩

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天竺時來中聖人松
如遷客老酒似使君醇繫舟藤城下弄月鐔江濱江月
夜夜好山雲朝朝新使君有令子真是石麒麟我子乃
散材有如木輪囷二老白接離兩郎烏角巾醉臥松下

石扶歸江上津浮橋半沒水揭此碧鱗鱗

徐元用

按施氏原注元用名疇以余考之疇當作璫東坡倅杭時璫爲仁
和令姓名載咸淳臨安志中此詩起四句正記錢唐事而稱使君

意此時徐爲藤守復于此同游東山
也疇與璫偏旁小異兩處必有一訛

東山浮金堂

名勝志東山在藤縣東
一里璫江在縣東南唐

武德初有宣撫使至此艤舟游慈聖寺以金杯挹井水
杯墮井中汲水至乾不見杯得一龜長尺二寸宣撫解紅帛繫其腰放之井祝曰爾若有靈當漲孟出
及歸至寺門見龜踴躍塘內次日游乾亨寺忽見前杯自澗流出是
夜風浪忽起船中有一寶劍浮水而去乃名其地曰璫津亦曰劍江

璫江

注詳

浮金

堂下

送鮮于都曹歸蜀灌口舊居

簫盡霜須照碧銅依然春雪在長松朝行犀浦催收芋
夜渡繩橋看伏龍莫嘆倦游無駟馬要將老健敵千鍾
子雲三世惟身在爲向西南說病容

鮮于都曹

名字失考灌口

成都志江水自羊膊山北連甘松至于灌口春耕之際需之如金曰金灌口李膺益州記渝水路西

七里灌口山古所謂天彭闕也元和郡縣志導江縣在成都府西縣西二十六里有灌口山灌口鎮漢文翁穿渝江溉灌故名

犀浦

元和郡縣志犀

浦在成都縣界垂拱中置犀浦縣因李水所造石犀而名施氏原注云犀浦在郫縣不知何據

收芋

杜甫詩紫收岷嶺芋

繩橋伏

龍

吳船錄橋之廣十二丈繩長二百二十丈上布竹笆每數木以一架挂橋于半空大風過之如漁人晒網染家晾彩布之狀須捨輿疾步稍從容則

震掉不可行方輿勝覽繩橋前有翠圍山沿江兩岸中斷李永鑿此以分江水上有伏龍觀是水鎖孽龍處

倦游無駟馬

漢書

司馬相如傳長卿故倦游又輦陽國志載相如題昇仙橋云不乘赤車駟馬不過汝下也

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰為往來虧世界

至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣

不知我身今是否空記名稱在常住

書堂嶼

按霍憲書堂嶼有三一在梧州一在韶州曲江縣一在仁化縣未詳孰是考永經湘水出零陵始興縣注云湘灘同源分爲二水南爲灘水北則湘川今詩云北出湘水百餘步當是梧州之書堂嶼矣

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補遺

上卷編次于此

送邵道士彥肅還都嶠

乞得紛紛擾擾身結茅都嶠與仙鄰少而寡欲顏常好
老不求名語益真許邁有妻還學道陶潛無酒亦從人
相隨十日還歸去萬劫清游結此因

都嶠

司馬子微天地宮府圖序云三十六小洞天第二十都嶠山洞在容州普寧縣仙人劉根治之各勝志都嶠山在梧州容縣南山有八峯有南

北二洞南洞寬廣平坦北洞差狹爲星壇者八中峯絕頂有中宮院

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭一作白紫騮俱絕

世馬中湛岳有妍姿

觀大水望朝陽巖作

朝陽巖前不結廬下眺江水百步餘春泉濺濺出乳竇
青莎白石半滂涂不到津頭二三日誰知江水漲天墟
遙望橫盃不敢濟巖口正有人曾魚

朝陽巖

元結游朝陽巖記云至零陵愛其郭中有水石之異泊舟等之得巖與洞以其東向遂以名之焉柳宗元記云由朝陽巖東南水行

至蕪江可取者三莫如袁家渴詩話摠龜朝陽巖在永州城南一里餘下臨瀟水元結取名自爲歌云朝陽巖下瀟水深朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾瀟水巖洞幽奇當郡城施昱游記云出永州西門舟行二里不及百步至山頂有上下二巖上巖石廣聳植石側一亭曰觀瀾過此再歷石磴數十級乃至下巖大江

汨汨循
其前

慎按紀年錄先生于庚辰八月末到廉州作
木柂下水歷容藤至梧是歲復有移永州之
命先生謝表亦云先自昌化貶所移廉州又
自廉州移舒州節度副使永州居住行至英
州復朝奉郎提舉成都玉局觀云云先生移
永州之命當在本年八月以後其曾至永州
與否本集及紀年錄皆無可考可據者止有
此詩而施氏原本又不載外集載杭州卷中
不知所據今從新刻續補上卷移編于此俟

再攷

將至廣州用過韻寄邁迨二子

一本無二子兩字

皇天遣出家臨老乃學道北歸爲兒子破戒堪一笑披
雲見天眼回首失海潦蠻唱與黎歌餘音猶杳杳大兒
牧衆穉四歲守孤嶠次子病學一作藥醫三折乃粗曉小兒
耕且養得暇爲書擾我亦困詩酒去道愈茫渺紛紛何
時定所至皆可老莫爲柳儀曹詩書教氓一作蠻獠亦莫事
登陟谿山有何好安居與我游閉戶淨洒掃

邁迨

邁先生長子時與家屬住惠州迨次子時在常州

天眼

釋典五眼一肉眼二天眼三慧眼四法眼五佛眼

贈鄭清叟秀才

風濤戰扶胥海賊橫泥子胡爲犯二怖博此一笑喜問
君奚所欲欲談仁義耳我才不逮人所有聊足已安能
相付與一作子過聽君誤矣霜風掃瘴毒冬日稍清美年來
萬事足所欠惟一死澹然兩無求滑淨空裴几

鄭清叟

失攷

扶胥

廣州志扶胥鎮在州城之南

泥子

未詳

欠一死

北史陳休卜崇曰吾輩年踰五

十職位已崇惟欠一死耳安能屈首低眉以事閹豎耶又梁僧史世祖宴東府跋陀羅曰貧道客食陛下二十載恩德厚矣所少者一死耳

裴几

晉書王羲之傳嘗詣人家見裴几滑淨因書之

和孫叔靜兄弟李端叔唱和

病骨瘦欲折霜髯籥更踈喜聞新國政兼得故人書秉
燭真如夢傾杯不敢餘天涯老兄弟懷抱幾時攄

孫叔靜

宋史孫翬字叔靜錢唐人用父任登仕按本傳載其歷官徽宗朝由福建轉運判官召爲屯田員外出提點江東刑獄歷知曹鄆單

三州施氏原注叔靜哲宗朝提舉廣東常平東坡居惠極意周旋及二子娶晁无咎黃魯直女兩事可補史傳之闕

廣倅蕭大夫偕前韻見贈復和荅之二首

生還粗勝虞早退不如踈垂死初聞道平生誤信書風

濤驚夜半疾病送災餘賴有蕭夫子憂懷得少攄

蕭大夫

龍泉舊志蕭世範字器之嘉祐癸卯進士通判虔州廣州遷廣西轉運判官其在廣州蘇文忠公與之游有酬廣倅蕭大夫詩

勝虞

按三國志虞翻傳徙交州在南十餘年卒先生雖遠謫猶得生還故云勝虞也

心閒詩自放筆老語翻踈贈我皆強韻知君得異書滔
滔沮叟是綽綽孟生餘一笑滄溟側應無憤可攄

周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫

鄴侯藏書手不觸嗟我嗜書終日讀短檠照字細如毛
怪底昏花懸兩目扶衰賴有王母杖名字于今掛仙錄
荒城古塹草露寒碧葉叢低紅菽粟春根夏苗秋著子
盡付天隨耻充腹蘭傷桂折緣有用爾獨何損丹其族
贈君慎勿比薏苡采之終日不盈匊外澤中乾非爾儔
歛藏更借秋陽曝一作暴雞壅桔梗一稱帝堇也雖尊等臣
僕時復論功不汝遺異時謹事東籬菊

王母杖

抱樸子枸杞一名仙人杖又名王母杖

雞壅桔梗

本草莢一名雞壅陶弘景別錄桔梗名梗草葉與薺苳相似

稱帝

莊子藥也其實堇也桔梗雞靡也豕零也是時爲帝者也陸佃釋云此言貴賤更事也當其時所需則貴雖用而緩則賤

堇

本草

堇毒草也乃

烏頭之苗

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷因題移編于此

跋王進

一作晉

叔所藏畫

徐熙杏花

江左風流王謝家盡携書畫到天涯却因梅雨丹青暗

洗出徐熙落墨花

王進叔

本集跋峽中詩後云庚辰歲過南海見部刺史王公進叔據此進叔時嶺南監司餘無可考

徐熙

皇宋事實類苑國初

布衣江南徐熙與僞蜀翰林待詔黃筌皆以善畫著名後江南平熙至京師送圖畫院黃妙在賦色用筆極細殆不見墨跡熙以墨筆畫之畧施丹粉別有生動之意筌惡其勝已言熙畫粗惡不入格罷之熙之子乃效諸黃之格更不用墨筆直以采色圖之謂之沒骨畫與諸黃不相下遂得齒于院品然氣韻皆不及熙落墨圖繪寶鑑今之畫花者往往以色暈淡而成獨徐熙落墨以寫其枝葉並花然後傅色故骨氣風神為古今絕筆

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長天寒猶着薄羅裳揚州近日紅千葉

自是風流時世粧

芍藥

趙昌

圖繪寶鑑趙昌字昌之廣漢人善畫花果名重一時初師滕昌祐後過其藝作折枝有生意傳色尤妙兼工于草蟲其所作不特取其形似直與花傳神也禽石非其所精

揚州芍藥

志林揚州芍藥為天下冠蔡繁卿作守為萬花會以御愛紅為第一

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸路近

劍南樵叟

一作客

為施丹

躑躅

山躑躅

百居易詩山石榴一名山躑躅一名杜鵑花

千層

韓愈詩躑躅紅千層

輕肌弱骨散幽葩真是青裙兩髻丫便有佳名配黃菊

應緣霜後苦無花

寒菊

無花

白居易詩不是花中偏愛菊此花開後更無花

遊蜂掠盡粉絲黃落蕊猶收蜜露香待得春風幾枝在

年來殺菽有飛霜

山茶

和黃秀才鑒空閣

明月本自明無心孰爲境挂

一作懸

空如水鑒寫此山河影

我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡空
水兩無質相照但耿耿妄云桂兔蟾俗說皆可屏我遊
鑒空閣缺月正凄冷黃子寒無衣對月句愈警借君方
諸淚一沐管城穎誰言小叢林清絕冠五嶺

黃秀才

名集考

鑒空閣

洪容齋續筆余游南海西歸之日泊舟金利山下登崇福寺有閣枕江流標爲鑒空正見東坡詩牌

揭其上蓋當時臨賦處也。○據此鑒空閣當在廣州王氏注引杭州圖經云顯明院吳越王錢氏臣孟謙建院中有鑒空閣者。謬觀本詩結句不待辨而自明。

空水

容齋續筆月中空處水影也

桂兔蟾

酉陽雜俎天咫篇釋氏言須彌山南面有閭扶樹月過此樹影入其中月中蟾桂也

地影也。猗覺寮雜記桂兔墓其來久矣。春秋演孔圖云蟾蜍月精也。虞喜小安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足也。成形桂樹後生。

叢林

祖庭事苑梵語貧婆此云叢林禪林寶訓衆僧所止之處草不亂生曰叢木不亂長曰林言其內有規矩法度也。○慎按叢林即容齋續筆所

云崇福寺也

五嶺

永經注湘水過零陵縣東南出越城嶠即五嶺之西嶺也未水出桂陽郴縣南山又西黃水注之水出縣西黃岑山山則騎田

之嶠五嶺之第二嶺也。鍾水出桂陽縣南平部山即部龍之嶠五嶺之第三嶺也。馮水出臨賀郡馮乘縣又合萌渚之水水出萌渚之嶠五嶺之第四嶺也。漆水東至曲江縣西南與連水合出南康縣涼熱山連溪山即大庾嶺也。五嶺之最東矣。故曰東嶠。猗覺寮雜記五嶺說多不同。後漢吳祐劉表傳注自庾山之南至于海一山之限標名有五。裴淵廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五嶺。衆說不同錄以備考。

韋偃牧馬圖

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留人間畫馬惟韋侯