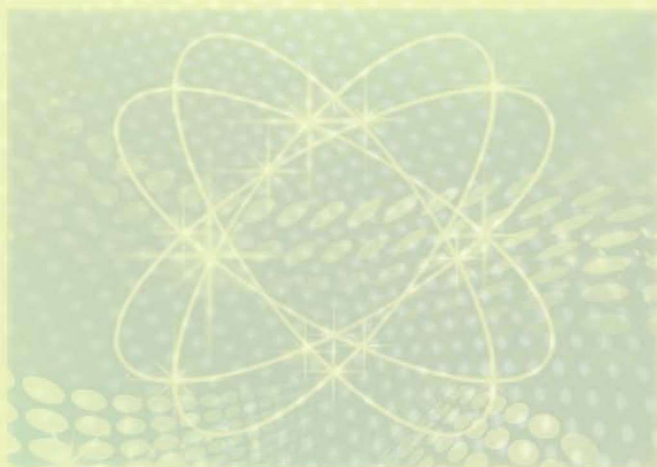


中华典故故事全集

# 中华典故治国安邦的故事

主编 周治



辽海出版社

中华典故故事全集

# 中华典故治国安邦的故事

主编 周治

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

中华典故治国安邦的故事/周治主编. —沈阳：辽海出版社，  
2011. 1

ISBN 978-7-5451-0431-8

I. 中… II. 周… III. 汉语—典故—青少年读物 IV. H136. 3-49 中国  
版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084362 号

中华典故故事全集

中华典故治国安邦的故事

主编：周治

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

开本：720mm×960mm 1 / 16

版次：2011 年 1 月第 2 版

书号：ISBN 978-7-5451-0431-8

地址：沈阳市和平区十一纬路25号

字数：600 千字

印张：42

印次：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：77.80 元（全 3 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

# 前言

典故，就是古书中的经典故事。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成。

典故在今天得到很多人的喜欢，家族不断壮大，是因为它语言凝练、涵义丰富，每个典故的背后都包含着一个或扣人心弦、或感人肺腑、或发人深省、或耐人寻味、或沁人心脾的故事。

典故这个名称，由来已久。最早可追溯到汉朝的《后汉书·东平宪王苍传》：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中宫亲拜，事过典故。”典故依据《辞海》解释：一是典制和掌故；二是诗文中引用的古代故事和有来历的词语。典故中的典是典籍的意思，顾名思义，典故也可解释成典籍中的故事和词句。因此，它偏重书面化、正规化，是正统文学的一个分支。典故运用很精炼的语言概括了整个故事的大概，以成语等固定的词或短语约定俗成了下来。譬如刻舟求剑、掩耳盗铃、守株待兔、邯郸学步、画蛇添足等等，令人一目了然，一读题目就知道是什么意思，讲了怎样的一个故事。所以，典故通常与成语紧紧联系在一起。成语是人们在长期使用语言过程中形成的固定词组或短语。成语典故是汉语词汇中的特殊部分，它们结构简练、含义丰富，有较强的表现力和感染力。但是，许多成语典故中，字面上不易准确理解，必须认真加以查考。这是成语典故逐渐被人们遗忘和弃用的主要原因。

典故的来源大致有三个：一是来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件，或是某个地名等。如传说古时候有个叫嫦娥的女人偷吃了长生不老的药，但她吃的多了点，就不由自主地飞到月亮上去了。这就是典故“嫦娥奔月”的由来；二是来源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。如古代有个叫谢灵运的诗人，说世

界上所有人的才华加起来要有十斗的话，曹植一个人就占了八斗。他自己一斗，天下人共分一斗。后来人们就称才华超出普通人很多的人为“才高八斗”；三是来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等。如“天女散花”这个典故来源于佛经，后来常用来形容下雪、落花的情形。“替罪羊”这个典故来源于圣经，喻指为代替别人承担过错的人。

中华文明源远流长，历史文化典籍中的典故也是数不胜数。本书编者在前秦到晚清的文化典籍中穿梭往来，精选出数百则典故，并对每则典故的出处、故事、含义、用法进行了详解。为了方便读者查阅，根据含义的异同对这些典故进行了分类，使读者用起来方便快捷、得心应手。一书在手，尽览中国语言文化的博大精深。

在浩如烟海的典故大家庭中，很多典故虽然大家用惯熟悉了，但往往有些知其然而不知其所以然。所以，我们平时在阅读、写作等过程中，一定要注重典故的典源和释义。不积细流无以成江河，不积跬步无以至千里，让我们活学活用，边学边用，学以致用，在实践中不断学习、不断掌握丰富的中华典故吧！

本套《中华典故故事全集》全部精选我国著名典故故事，并根据具体思想内涵进行相应归类，主要包括《中华典故治国安邦的故事》、《中华典故修身律己的故事》和《中华典故为人处世的故事》等三册，书中每个典故都包括诠释、出处和故事等内容，简单明了，短小精悍，具有很强的启迪性、智慧和内涵性，非常适合青少年用于话题作文的论据，也对青少年的人生成长以及知识增长具有重要的作用，是青少年阅读和收藏的良好版本。

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一章 爱国为民.....    | 1  |
| 安居乐业.....        | 1  |
| 哀鸿遍野.....        | 1  |
| 百废俱兴.....        | 2  |
| 半部《论语》治天下.....   | 3  |
| 逼上梁山.....        | 3  |
| 拨乱反正.....        | 4  |
| 豺狼当道.....        | 5  |
| 不贪为宝.....        | 5  |
| 朝令暮改.....        | 6  |
| 楚王好细腰.....       | 8  |
| 大义灭亲.....        | 8  |
| 弹冠相庆.....        | 9  |
| 多行不义必自毙.....     | 11 |
| 罚不当罪.....        | 12 |
| 分崩离析.....        | 13 |
| 奉公守法.....        | 13 |
| 格杀勿论.....        | 14 |
| 各自为政.....        | 15 |
| 广开言路.....        | 16 |
| 官官相护.....        | 17 |
| 海不扬波.....        | 18 |
| 画地为牢.....        | 18 |
| 鸡犬不宁.....        | 20 |
| 揭竿而起.....        | 20 |
| 家贫思贤妻，国乱思良相..... | 21 |
| 居官守法.....        | 22 |
| 苛政猛于虎.....       | 23 |
| 两袖清风.....        | 24 |
| 克己奉公.....        | 25 |
| 乱臣贼子.....        | 26 |
| 民为邦本.....        | 31 |
| 明察秋毫.....        | 32 |
| 牛头马肉.....        | 33 |
| 赏罚分明.....        | 34 |
| 三家分晋.....        | 37 |
| 上行下效.....        | 38 |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 天无二日.....            | 39        |
| 网开三面.....            | 43        |
| 乌合之众.....            | 44        |
| 下车伊始.....            | 44        |
| 先斩后奏.....            | 45        |
| 虚堂悬镜.....            | 46        |
| 一国三公.....            | 47        |
| 以人为鉴.....            | 48        |
| 殷鉴不远.....            | 49        |
| 有天没日.....            | 50        |
| 与民偕乐.....            | 50        |
| 约法三章.....            | 51        |
| 澶渊之盟.....            | 52        |
| 直上青云.....            | 53        |
| 逐鹿中原.....            | 55        |
| 罪不容诛.....            | 56        |
| 做贼心虚.....            | 56        |
| 作法自毙.....            | 57        |
| <b>第二章 军事战争.....</b> | <b>59</b> |
| 哀兵必胜.....            | 59        |
| 暗渡陈仓.....            | 60        |
| 拔旗易帜.....            | 61        |
| 兵不血刃.....            | 61        |
| 兵不厌诈.....            | 62        |
| 兵贵神速.....            | 62        |
| 步步为营.....            | 64        |
| 长驱直入.....            | 65        |
| 城下之盟.....            | 65        |
| 赤膊上阵.....            | 66        |
| 出其不意.....            | 67        |
| 出奇制胜.....            | 68        |
| 唇亡齿寒.....            | 69        |
| 地利人和.....            | 70        |
| 箪食壶浆.....            | 71        |
| 调虎离山.....            | 71        |
| 短兵相接.....            | 72        |
| 多多益善.....            | 73        |
| 风流人物.....            | 74        |
| 风声鹤唳，草木皆兵.....       | 76        |
| 负重致远.....            | 79        |

|                |     |
|----------------|-----|
| 干戈化玉帛.....     | 80  |
| 刮目相待.....      | 81  |
| 号令如山.....      | 83  |
| 画蛇添足.....      | 84  |
| 机不可失.....      | 86  |
| 疾风扫落叶.....     | 87  |
| 坚壁清野.....      | 89  |
| 坚甲利兵.....      | 90  |
| 静待其变.....      | 90  |
| 骄兵必败.....      | 92  |
| 胯下之辱.....      | 93  |
| 老当益壮.....      | 95  |
| 困兽犹斗.....      | 97  |
| 老马识途.....      | 98  |
| 乐极生悲.....      | 100 |
| 厉兵秣马.....      | 102 |
| 令行禁止.....      | 103 |
| 柳营试马.....      | 103 |
| 鸣鼓而攻.....      | 105 |
| 披坚执锐.....      | 106 |
| 匹夫之勇.....      | 107 |
| 破釜沉舟.....      | 108 |
| 七擒七纵.....      | 110 |
| 旗鼓相当.....      | 111 |
| 秋毫无犯.....      | 112 |
| 人自为战.....      | 112 |
| 三十六计，走为上计..... | 113 |
| 如火如荼.....      | 115 |
| 声东击西.....      | 115 |
| 伤弓之鸟.....      | 116 |
| 师直为壮.....      | 118 |
| 孙子练兵.....      | 118 |
| 所向无敌.....      | 121 |
| 泰山鸿毛.....      | 122 |
| 同仇敌忾.....      | 124 |
| 同心同德.....      | 125 |
| 投笔从戎.....      | 127 |
| 投鞭断流.....      | 127 |
| 图穷匕见.....      | 128 |
| 退避三舍.....      | 130 |
| 完璧归赵.....      | 131 |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 先礼后兵.....            | 133        |
| 先声夺人.....            | 134        |
| 项庄舞剑.....            | 136        |
| 偃旗息鼓.....            | 137        |
| 扬长避短.....            | 138        |
| 一鼓作气.....            | 139        |
| 一言九鼎.....            | 140        |
| 因势利导.....            | 142        |
| 用兵如神.....            | 143        |
| 约法三章.....            | 144        |
| 招兵买马.....            | 145        |
| 运筹帷幄.....            | 146        |
| <b>第三章 智慧谋略.....</b> | <b>149</b> |
| 拔苗助长.....            | 149        |
| 百战百胜.....            | 149        |
| 抱残守缺.....            | 150        |
| 班门弄斧.....            | 151        |
| 抱薪救火.....            | 151        |
| 杯酒释兵权.....           | 152        |
| 背道而驰.....            | 153        |
| 闭门造车.....            | 155        |
| 不懂装懂.....            | 155        |
| 不合时宜.....            | 155        |
| 不识之无.....            | 157        |
| 不自量力.....            | 157        |
| 乘虚直入.....            | 157        |
| 赤膊上阵.....            | 158        |
| 聪明自误.....            | 159        |
| 打草惊蛇.....            | 159        |
| 当断不断.....            | 160        |
| 东山再起.....            | 161        |
| 颠倒黑白.....            | 162        |
| 东涂西抹.....            | 162        |
| 断章取义.....            | 163        |
| 放虎归山.....            | 164        |
| 飞蛾扑火.....            | 165        |
| 妇人之仁.....            | 166        |
| 攻心为上，攻城为下.....       | 167        |
| 固执己见.....            | 168        |
| 好大喜功.....            | 168        |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 好谋无决.....          | 169 |
| 合纵抗秦.....          | 170 |
| 何足挂齿.....          | 173 |
| 后发制人.....          | 174 |
| 画蛇添足.....          | 175 |
| 缓兵之计.....          | 176 |
| 集思广益.....          | 177 |
| 集思广益.....          | 177 |
| 矫枉过正.....          | 178 |
| 进寸退尺.....          | 179 |
| 居安思危.....          | 179 |
| 举措失当.....          | 180 |
| 开门揖盗，自招其祸.....     | 180 |
| 空洞无物.....          | 181 |
| 快刀斩乱麻.....         | 182 |
| 劳而无功.....          | 182 |
| 两败俱伤.....          | 183 |
| 擒贼先擒王.....         | 184 |
| 群策群力.....          | 184 |
| 权宜之计.....          | 185 |
| 人弃我取.....          | 186 |
| 人无远虑，必有近忧.....     | 187 |
| 三个臭皮匠，合成一个诸葛亮..... | 188 |
| 深谋远虑.....          | 188 |
| 神机妙算.....          | 189 |
| 双管齐下.....          | 190 |
| 司马昭之心.....         | 191 |
| 顺水推舟.....          | 191 |
| 随机应变.....          | 193 |
| 孙宾赛马.....          | 194 |
| 孙庞斗智.....          | 194 |
| 太公钓鱼，愿者上钩.....     | 196 |
| 螳螂捕蛇.....          | 197 |
| 同心协力.....          | 198 |
| 偷梁换柱.....          | 198 |
| 未雨绸缪.....          | 199 |
| 相机行事.....          | 200 |
| 项庄舞剑，意在沛公.....     | 200 |
| 挟天子以令诸侯.....       | 201 |
| 胸有成竹.....          | 202 |
| 一箭双雕.....          | 203 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 一鸣惊人.....      | 204 |
| 因地制宜.....      | 205 |
| 以暴易暴.....      | 206 |
| 以夷制夷.....      | 207 |
| 移花接木.....      | 208 |
| 引而不发.....      | 211 |
| 有备无患.....      | 212 |
| 愚者千虑，必有一得..... | 213 |
| 予取先与.....      | 214 |
| 鹬蚌相争，渔人得利..... | 214 |
| 远交近攻.....      | 215 |
| 运筹帷幄.....      | 217 |
| 运用之妙，存乎一心..... | 218 |
| 斩草除根.....      | 219 |
| 知彼知己.....      | 219 |
| 醉翁之意.....      | 220 |
| 坐观成败.....      | 221 |
| 装疯忍辱.....      | 222 |

# 第一章 爱国为民

## 安居乐业

“安居乐业”用来比喻居有定所、乐于工作的社会安乐蓝图。

此典出自《老子》第八十章：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗。”又见《汉书·货殖传》：“各安其居而乐其业，甘其食而美其服。”

老子生活在由奴隶社会向封建社会过渡的大动荡、大战乱的时代。当时，阶级斗争非常激烈，人民不满意自己的“食”、“服”、“居”、“俗”，不“重死”，敢于犯上作乱，暴动起义，因而就产生了频繁战争。

针对这种状况，老子提出了他的理想：建立一个国小人少的社会。这个社会不要提高物质生活，不要发展文化生活，人民无欲无知，满足于朴素、简单的生活条件和环境，让人民感觉到他们的饮食香甜，衣服美好，住宅安适，生活满足。

老子的这种理想是复古倒退的，但他的意图是反对奴隶制，反对一个阶级剥削压迫另一个阶级。这一点，有其积极意义的一面。

## 哀鸿遍野

“哀鸿遍野”形容到处可以看到呻吟呼号、流离失所的灾民。

此典出自《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，肃肃其羽。之子于征，劬劳于野。爰及矜人，哀此鳏寡。鸿雁于飞，集于中泽。之子于垣，百堵皆作。虽则劬劳，其究安宅？鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。维此哲人，谓我劬劳。维彼愚人，谓我宣骄。”

春秋战国时代，诸侯间互相攻伐，战乱频繁，老百姓经常被派遣在外服役，诗人们便借用“鸿雁”为题，写诗来抒发百姓的心声。

诗的意思是：成双成对的雁儿在空中飞行，它们的翅膀发出沙沙声。那个人的儿子出门，到郊外去当牛做马为别人卖命。我们都是受苦难的人，可怜的是既老又无亲。一对对的鸿雁儿飞走了，一同聚集在湖沼里。那个人去筑墙，百丈墙身都已筑起；他尝尽了苦难，可是哪里又是他安身的地方呢？雁儿们已经飞去，它们在空中发出声声叫啼，理解我们的人，说我们是劳苦的；那些糊涂虫，还觉得我们不安分！

## 百废俱兴

这个典故用以比喻在遭受某种破坏之后，建设事业重新振兴蓬勃发展的景象。

此典出自宋代范仲淹《范文正公集·岳阳楼记》：“越明年，政通人和，百废俱兴。”

《岳阳楼记》是北宋时的政治家和文学家范仲淹为岳阳楼的重修写的一篇文章。

岳阳楼，在湖南省岳阳市城西面，面临着洞庭湖，是唐朝初年修建的。宋仁宗(赵祯)庆历四年(公元1044年)，范仲淹的朋友滕子京被贬到岳州(今湖南岳阳)做知州。到了第二年，政务做得非常突出，上下和谐，一切荒废的事情都兴办了起来。于是重修岳阳楼，扩大了原来的规模，同时把唐朝名人和当时的名人的诗赋刻在上面。为此，范仲淹应滕子京的邀请，写了这篇《岳阳楼记》。

## 半部《论语》治天下

这个典故形容以学识辅佐君王。“半部《论语》治天下”，也可省作“半部《论语》”。

此典出自宋代罗大经《鹤林玉露》乙编卷一：“太宗尝以此语问普，普略不隐，对曰：‘臣平生所知，诚不出此。普以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。’”

春秋时代的孔子有许多关于治国的论调。孔子的学生把他的言行整理记录下来，成为儒家的经典著作，人们称之为《论语》。

宋代赵普任宰相时，有人说他只读过《论语》一部书。宋太宗（赵光义）把这些话告诉了赵普，并问他是不是这样？赵普一点也不隐讳，坦诚地回答道：“我平生所学，确实没有超出《论语》。从前，我以半部《论语》辅佐宋太祖（赵匡胤）打下天下，今天，我要以另半部《论语》辅佐陛下建立太平盛世。”

## 逼上梁山

“逼上梁山”比喻被迫进行反抗。也比喻不得不做出某种行动。

此典出自《水浒传》。

豹子头林冲，是北宋京都汴梁（今河南省开封市）八十万禁军枪棒教头。他为人忠厚正直、安分守己。

一天，林冲带着妻子去岳庙进香。途中，看到花和尚鲁智深在耍一把六十多斤重的浑铁禅杖。众人齐声叫好，林冲也被吸引过去观看。鲁智深与林冲两个好汉一见如故，结义为兄弟。正在这时，林冲妻子的侍女锦儿慌忙跑来报信说，林娘子在路上被歹人拦截。林冲急忙与鲁智深告辞，去岳庙追赶歹人。林冲抓住歹人举拳要打时，发现此人原来是他的顶头上司奸臣高俅的义子高衙内。高衙内一伙得知那女子

是林教头的妻子，害怕打起来不是林冲的对手，便假惺惺地劝解：

“衙内不认识，多有冲撞。”说完，急忙把高衙内拉走。这时，鲁智深也急忙赶到，了解了情况要去追打高衙内，被林冲劝阻。林冲忍下了这口恶气。

高衙内逃走以后仍不死心，还想霸占林娘子。于是他与高太尉一起设计，以看刀为由将林冲骗进高府，诬陷林冲持刀闯入白虎节堂，将他下狱拷打。高俅一伙觉得不便在京杀害林冲，于是将林冲发配沧州（今属河北省）充军，同时买通差人，谋划在路经野猪林时将他杀害。鲁智深暗中保护林冲，大闹野猪林，高俅的阴谋未能得逞。

到沧州后，林冲被分配看管草料场。高俅父子贼心不死，又派他们的心腹前往沧州，火烧草料场。这样，即使林冲不被烧死，也会因草料场失火而被处死。当草料场起火燃烧时，林冲听到高俅的心腹们得意地谈论暗害林冲的计谋。这时，林冲再也按捺不住心头的怒火，把仇人全部杀掉。毅然上了梁山，加入了梁山泊好汉的队伍。

## 拨乱反正

“拨乱反正”用以比喻治平乱世，回复正常，将国家政事导入正轨。

此典出自《汉书·礼乐志》：“汉兴，拨乱反正，日不暇给。犹命叔孙通制礼仪，以正君臣之位。”

在我国的奴隶社会和封建社会中，奴隶主和封建统治阶级及其文人，为了巩固其等级制度和宗法关系而制定了一些礼法条规和道德标准，称作礼或礼教。统治阶级对于礼是非常重视的。儒家从孔子开始就提倡礼治，要求天子、诸侯、卿、大夫、士等各级统治者都安分守己，遵守礼制，不得僭越，以便于巩固统治阶级内部而更有效地统治

人民。《论语·宪问》中有“上好礼，则民易使也。”同时也要求对人民“齐之以礼”，《荀子·修身》中有“故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”之说。

秦末汉初，由于大规模的农民战争，有些礼教受到了很大的冲击。汉朝建立以后，统治阶级为了巩固其统治，就派人重修礼仪，以正君臣之位，《汉书》将其作为拨乱反正的措施之一。

## 豺狼当道

“豺狼当道”比喻坏人掌握大权。

此典出自《后汉书·张纲传》：“豺狼当道，安问狐狸。”

东汉顺帝汉安元年(公元142年)，朝廷选派特使到各地巡察，考察政治，如发现刺史太守有贪赃枉法行为，就上急奏弹劾，县令以下的官，可以不须奏报，立即逮捕处置。清廉而政绩好的则奏闻加以表扬。这些特使都是德高望重的老臣，只有张纲年纪最轻，官位最低。别人都受命出发了，张纲却将自己的车轮卸下，扔在洛阳城外的驿站旁。人们感到非常诧异，就问他为什么要这样做。他感慨地说：“豺狼当道，安问狐狸。”意思是说：大恶不除，何必去问那些小恶？他所指的就是那时当权的大奸臣梁冀，政治的败坏都是由梁冀引起的。于是上了一封奏章，严厉揭发他的罪恶。但梁冀身为国舅，皇帝虽然了解张纲所弹劾的事实，可是不便发作，况且满朝都是梁冀的死党，怎能动摇他的分毫呢？

从此梁冀对张纲恨之入骨，很想找机会把他除掉。

## 不贪为宝

“不贪为宝”形容清廉不贪，操守高洁。

此典出自《左传·襄公十五年》：“宋人或得玉，献诸子罕。子罕弗受。献玉者曰：‘以示玉人，玉人以为宝也，故敢献之。’子罕曰：‘我以不贪为宝，尔以玉为宝。若以与我，皆丧宝也，不若人有其宝。’稽首而告曰：‘小人怀璧，不可以越乡，纳此以请死也。’子罕谬诸其里，使玉人为之攻之，富而后使复其所。”

这段话意思是说：

春秋时期，宋国有有人得到一块美玉，他把美玉献给子罕。子罕是一个清廉不贪的人，不愿意接受这块美玉。献玉的人说：“我把这块玉拿给玉工看过，玉工认定它是个宝物，所以我才敢把它拿来献给您。”子罕说：“我把不贪求钱财视为宝物，你把美玉视为宝物。如果您把美玉给了我，我们两个人就都丧失了自己的宝物。还不如您自己留着美玉，我严守自己不贪图钱财的操守，这样我们各自都会保守着自己的宝物。”献玉的人听了，连忙叩头，告诉子罕说：“我只是一个普通的老百姓，却带着如此珍贵的玉璧，必然为盗所害，不能越过乡里。我把它送给您，是请求免于一死的。”子罕把美玉留在自己的乡里，派玉工替献玉的人加以雕琢，等献玉的人卖出玉璧，变得富有之后，才让他回到自己的家里。

## 朝令暮改

“朝令暮改”的意思是说，早上发布的政令，晚上又改变了。人们用它比喻政令多变，反复无常。

此典出自《汉书·食货志上》：“今农夫五口之家，其服役者不下二人，其能耕者不过百亩，百亩之收不过百石。春耕夏耘，秋获冬藏，伐薪樵，治官府，给徭役；春不得避风尘，夏不得避暑热，秋不得避阴雨，冬不得避寒冻，四时之间亡日休息；又私自送往迎来，吊