

湘潭周大烈清故宮詩一百首

4-8

56

清故宮詩一卷

印髮署

湘潭周印昆墓志銘

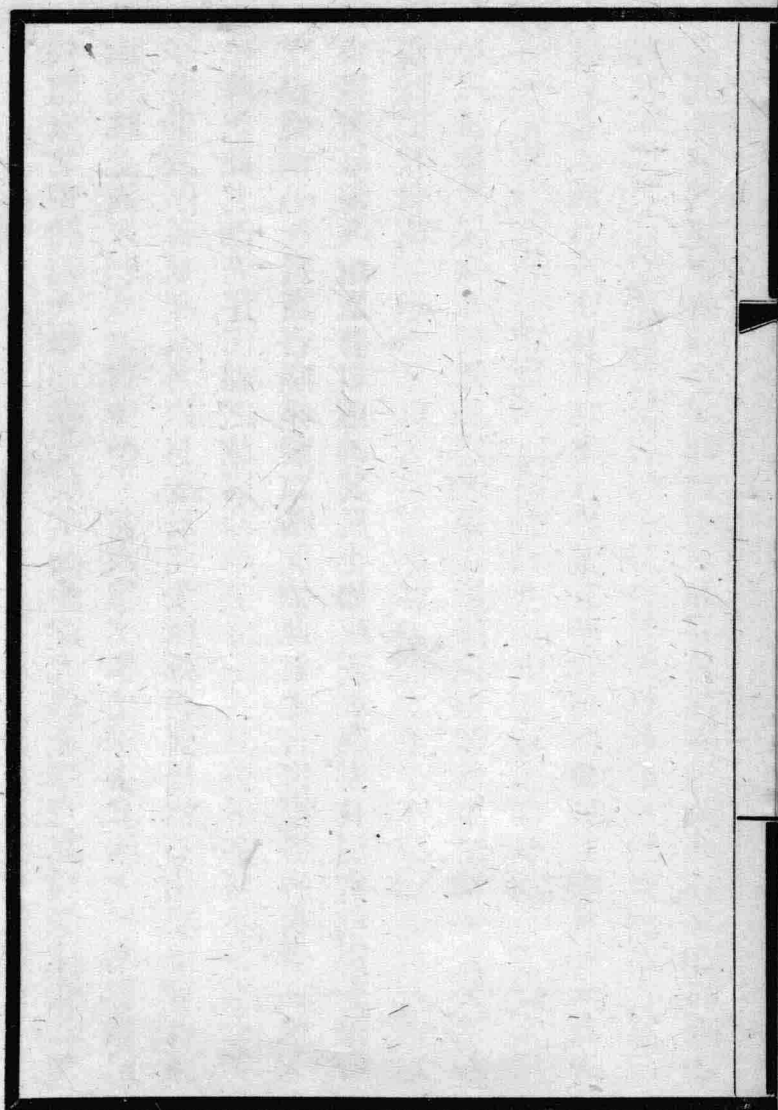
陳叔通

君諱大烈字印昆先世諱夢鼎元末自江西泰和遷湘潭遂世爲湘潭人君以上十六世皆以儒顯於時曾祖諱系輿妣王祖諱詒昱妣李考諱翼樞妣汪君生而母汪卒十歲而孤性故通脫好議論族兄大寬治宋諸子書君與居盡究其所學幡然改易刻自檢敕顏所居曰十嚴同邑胡元儀爲番禺陳東塾先生再傳弟子君就問業黃篤恭孫文昂鄒代鈞並時績學之士咸樂與君交以德性問學相磨礪湖南巡撫義甯陳寶箴聞而賢之延課其孫衡恪戊戌政變寶箴罷官去君渡日本習法政與新會梁啓超遵義蹇念益友善余亦始識君赴千葉考察地方自治留日本四年歸國奉天吉林湖南爭以地方自治相委屬吉林鼠疫盛行巡撫陳昭常調君防疫民病苛厲轉相驚疑君所至曉譬不少假借疫遂絕革命軍起武昌君走南北謀建政黨國會開被選衆議院議員袁世凱張勳兩次叛變曹錕賄選逼黎元洪退位自

是武人私門無甯歲國事益敗壞不可收拾矣君鬻所藏金石書畫以自給
鍵戶不問外事摹漢碑日課盡數十紙壹意於詩涉獵諸家攻陶甚力至忘
寢饋嗣又攻杜成夕紅樓詩集八卷續三卷近杜而仍獨得陶之趣尤長五
律不求當世聞人序言以增重自梓行世與順德黃節論詩最合君爲人剛
健篤實晚年居養擬於貴游然悃悃無華則未改儒素也初居鄉貧甚督銷
局例有乾脯周恤寒峻某爲言於當事君峻卻之生平不苟類如此君病以
余爲念余有期功之喪不及奔視其卒也又不及憑棺一慟余實負君至今
思之未嘗不淚下也君生於清同治元年十月廿三日卒於中華民國二十
三年七月二日年七十有三配袁前卒生女七人長懋先適日本弘文學院
學生湖南湘鄉左光策早歿次三殤四蓋季湘潭縣立女子師範學校畢業
適美國耶魯大學土木工程碩士山西靈石何厚偉五兆元上海藝術專門
學校畢業適美國阿海阿省立大學土木工程學士江蘇寶山朱有騫六侯

松國立北平師範大學理學士適英國牛津大學文學士福建龍溪許贊堃
七銘洗美國米勒蘇達省聖特立薩大學文學士未字立兆元子章懋俟松
子苓仲爲嗣孫是年八月八日葬於北平西郊青龍橋紅石山之陽翌年蓋
季等乞銘其幽乃序而銘之銘曰

文喪道漓乃至於斯咨嗟坐廢甯斷聞知此君之言悽澈心脾自營兆域大
書豐碑嚴翼在望邈若君儀神其戾止如或安之旣安且固宜勒以辭通於
夢寐試抉吾疵



桂堂清故宮詩一百首

湘潭 周大烈

中路

兵禍相尋十載中北洋餘子數吳馮吳佩孚馮玉祥吳軍戰敗馮猶盛帝孽清除第

二功

民國十三年冬馮玉祥逐溥儀即清宣統帝謂爲革命第二功

萬堞崔巍舊帝城城前露刃列民兵匆匆出走三男女就道攀車不一聲儀溥

被逐惟后與淑妃單身同出神武門

已爲禁地受重圍軍警森嚴未撤歸頻遣內臣求故物攜來尙有四時衣儀溥

出宮後由清原設內務府與鹿鍾麟交涉取四季衣履

行在移來載後車玉臺風暖萬枝斜繁香密蕊渾無賴此是瓊林第一花雪絳

軒前太平花叢條密蕊濃香逼人那拉氏即孝欽后從西安攜來

枯柏堂西萬葉妍摘藻堂西古柏身半枯而葉茂君王題罷便成仙清乾隆帝弘歷摘藻堂詩文軒構瓊苑仙柏蔭

廣字即傳言御駕南巡日翠影幢幢導輦前內監言乾隆帝南巡見柏影前

勅編薈要成孤本裝冊題籤萬二千匣上故塵頻觸手皮藏搗藻幾經年藻搗

堂藏乾隆時所編四庫全書薈要一萬二千冊為海內孤本迄未印行

養性齋東幾扇門巨藤環繞掩朝昏書帷坐榻依然在不見當年莊士敦性養

齋有巨藤繞門溥儀從此英人莊士敦學西語于此

坤寧元日祀神宮帝后朝衣禮數隆竟與庶人同祭寢猶留長白舊家風寧坤

宮清宮正寢為清帝后祀神地

每逢月朔陳尊俎黃案分懸偶像人拍板銅鈴巫女舞不知所拜是何神中宮

所祭有畫像女仙七男巫執拍板銅鈴歌舞謂之跳神

庭西一案一神竿司酒司香盡宦官此是翌晨還願祭刲牲炊飯獻銀盤外宮

庭西有神竿於朔日祭翌晨設案竿之東北陳頭骨膽膾米等祭後又獻於竿端謂之還願禮

堂子春秋行特祀仍供黃案幔中神迎來迎去憑宮監采緞肩輿十六人帝皇

春秋祭堂子卽祭坤寧宮所祭之神以黃緞肩輿迎出禮成送還宮

鳳珮鸞章大內妝坤寧正位自相當三朝帝后初婚日尙傍東牆作洞房

寧坤

宮明爲皇后正寢清同治光緒宣統三代大婚仍以東暖閣爲洞房

端家弱女獨頑強歷數顛危立帝旁忍憶別爺爺欲絕拚將薄命與同亡

豐咸

時驍騎校端某老病特一女爲活被選爲秀女女憤甚立坤寧宮前對帝訴其慘苦且言國家顛危不當選女求娛樂意氣激昂帝奇之盡罷所選嫁女爲某王福晉

璽譜初裝廿五篇祈天世數證他年老人八十自神聖獨向闔門叩九天

隆乾

帝取大衍天數定交泰殿藏璽爲二十五并祈天永清室世數亦爲二十五

乾清聽政建南宮正大光明額正中書法亦須推世祖開張獨有李邕風

清乾

宮爲正朝聽政地清順治帝福臨書正大光明額字特開張秀勁似李北海與諸帝異

夙耽清淨詔言諄憑凡心情洽主臣畫取達摩留一幅蘆莖了了水粼粼

治順

帝臨崩罪已詔言性耽清淨稀與臣僚接曾畫達摩渡海圖絕工

孚齋墨戲無傳本獨數商丘渡水牛少小孤生特聰慧畫中銷得一家愁

孚齋

順治帝游息地時作畫於此
有渡水牛圖藏商丘宋肇家

景陵親政年猶少外捕三王內捕奸老視兒曹誰類我可知作帝帝家難

康熙

帝玄燁十四歲親政住乾清宮後屢廢太子
終不擇儲臨崩傳位雍正帝胤禩亦出倉卒

麗日和風被萬方柏梁首唱亦堂皇

麗日句爲聖祖首唱

承平乃在廿年後嘉宴賡歌

又一場

康熙壬戌宴羣臣於乾清宮
仿柏梁體作昇平嘉宴詩

弟兄數輩相爭後正位靈前讓乃公還惜先皇太倉卒臨朝特召諭臣工

正雍

帝兄弟爭位各樹徒黨及雍正即位面諭臣工謂傳位事過倉卒

傳子仍然有弟兄幾家干位亦相傾親書儲貳藏宮額此制相沿不再爭

正雍

帝即位密定傳位者親書封
藏乾清宮正大光明額

內禪佞臣猶在側爲爺年耄不能彈傳言寧壽呼公相四載溫顏倍覺難

隆乾

內禪嘉慶帝顥琰於上皇事件皆令和坤傳奏故謂相國吾所深
倚者後和坤被誅有句云爲告普天諸父老共驩曾亦仕陶唐

玉仗金輪引鳳軒乾清門啓自來尊亦知觸忌由情急爲避答刑發此言

治同

后即孝哲后觸孝欽后怒命受答違曰兒從乾清門來不能受此譏孝欽本由宮人進孝欽后愈卿之

平時姑婦苦相違誰向西宮鞠是非餽首傳書情獨憤惠陵一閉遂同歸

治同

帝載淳病后問之遇孝欽后連批其煩謂汝又來獻媚邪后憤甚帝旋崩后書怎樣辦三字納餽首中問其父崇綺答云聰明如后必能自決遂絕食死

班書朱鑑杜家集分寫天容在卷端橫眼向人無限意幾曾侍立幾回看

隆乾

帝於殿內書最愛前漢書資治通鑑綱目九家注杜詩命寫御容於卷端今亦不存

就學當年才五歲父皇取法已開端偶然對答阿爺語便令當時刮目看

熙康

帝五齡就學懋勤殿甚勤敏順治帝偶問兒何欲答曰願法父皇甚驚異之時方六歲

懋勤殿裏記兒時跪拜初來見父師應是可亨恩最渥暮年寫入詠懷詩

隆乾

帝懷朱可亭詩序云皇考選朝臣四人授業我兄弟皆爲宿儒徐元夢朱張廷玉稱曾筠設席懋勤殿命行拜師禮又注云我朝成例皇子就學見傳彼此皆長揖此次命行拜見禮示尊重也

殿中墨本十三經江介儒民手寫呈開館校勘鐫石上可能模楷並烹平

南江

布衣蔣衡寫十三經墨本藏懋勤殿
乾隆辛亥勅開館校勘勒石立國學

訂譌提要說續紛妬給宮銜欲奪勲舉正纂書欺帝老竟施攻鑿壞經文

元彭

瑞興和坤同充石經館總裁彭正譌俗字撰考文提要乾隆帝令卽勒石並
賞宮銜和坤嫉之別纂考文提要舉正盡翻彭說又命鑿去彭字仍以原石
補之彭書至和
死後方刊行

入門長揖見先生退坐牀頭天未明鐘漏一時同戒曉伊唔齊作唸書聲

書上

房在乾清門東爲皇子讀書處以翰詹人員爲師傅
清朝家法皇子孫六歲就外傳寅刻至書房午後散

乾清夕夕進門單課讀雍正時稱阿哥來時注某官終歲奔趨休兩日

元旦
除日

荷囊銀鏤拜恩難上書房師傅歲終
有荷囊銀鏤之賜

漢宋兼通舊學全康雍老輩尙能賢御書屢下求師傅還得儒官王白田

正雍

時以儒學教授王懋竑爲上書
房師傅異數也懋竑學兼漢宋

書房別有滿蒙課兩國語文須並傳教授分班號諳達當時勅選八旗員

書上

房別有旗員由繙譯出身
者稱爲諳達教滿蒙文字

崛起遼東建國新弓刀散手盡家親由來習尚猶崇武督教兒曹故事循

學員騎射火槍派旗員教之亦稱諳達

最憐六弟在書房問學雖疏性特強親寫格言專賜與龍箋還貼屋西牆

豐咸

帝奕許曾寫格言賜恭親王尚在書房壁間

嬌兒生長阿娘手攜在山莊別有師

同治帝就學於避暑山莊李鴻藻爲師傅

中禁絃歌從此歇

閉門直到覆亡時

咸豐以後上書房無讀者

書房初設始遼東後改稱南體制同自列清班供奉日春來帖子翰林風

初清

在關外卽設書房康熙初始改稱南書房傳達詔令後又改以書畫供奉稱院體南書房在乾清宮南屋小而暗宮中春帖一年一換皆由南書房奉

林供奉

應奉歌詞一例中金箋別錄楷尤工敬書兩字押邊款半寸朱文特不同

中宮

春帖多寫古人應奉詩歌邊款臣某敬書下更押敬書二字朱文印

妙選詞流作出身貂冠珠服正垂紳星軺便是欽差體老去還爲殿閣臣

書南

房翰林較易得主考學政各差體制與欽差同清制凡入殿閣
爲大學士必須翰林出身非翰林出身特旨賞給翰林院檢討

一時勅命下書房承勅修書守舊章敢妬大臣多暇逸纂編鈎討自匆忙

熙康

時修書者領其往勅大臣

文字相知自有真紆尊下問到微臣臣家各有堂前額爲賜鴻題意獨親

熙康

帝一日詢內直翰林家
中堂名均書額賜之

康熙一甲同矜貴並直南齋前後科獨有崑山才量大罷官開局著書多

熙康

庚戌雍正癸卯兩科一甲六人同時
命直南書房惟徐乾學以著述稱

小試文詞亦等閒宮城騎馬列清班奪儂七品還山去看盡吳山看越山

舉朱

尊於康熙時入南齋賜紫
禁城騎馬不久即奪職去

十年侍直心如昨忌諱臣今未敢疎誰遣君王憑一怒竟令簿錄舍中書

焯何

兩次被薦初直南書房後直武英殿經十餘年康熙帝忽以蜚語收繫之勅
南書房侍臣蔣廷錫簿錄其舍中書並無干犯語仍免其官留直武英殿

廿載當軒覓近臣高生才辯巧無倫特令視草彌光寵勝似南齋供奉人

熙康

十六年命高士奇供奉內廷爲儒
生入直之始特頒詔旨皆令視草

罪餘奉母且相將幸有文章答聖皇竟體清嚴傳宋派乾嘉之際數歸方

苞方

以南山集牽連得罪李光地稱其
文章於康熙帝命供奉蒙養齋

蒙養齋中猶握算萬幾乃忽事專門梅生閉戶邀殊遇日日披書與對言

熙康

帝喜算術特詔生員梅穀
成入直蒙養齋日與研究

微服宵游從者誰歌樓酒肆與追隨關雎啓化圖成後更進龜齡王慶祺

林翰

院侍講王慶祺於同治時入直南齋傳書入
進關雎啓化圖春冊並進房中藥名龜齡集

內東路

永和居住倍淒涼一襲珠衣只獨裝閒日尙題龍虎字中間朱印署端康

緒光

帝載活妃瑾妃居永和宮所書龍虎字猶懸
壁間中有朱印曰端康皇貴妃御筆之寶

子身早似未亡人日夜空齋有夢親門外紛紛門裏睡半生枕墊至今陳

妃瑾

寢室在永和宮後同順
齋炕墊睡枕今猶完整

便妝還見故家風長頰青袍倚繡櫳西內有人同治瑜妃璿妃猶羨汝從容老在永

和宮同順齋懸妃遺象卒殯於此

白玉屏橫繡榻前入宮相倚幾經年生來聰慧偏逾姊薄笑微嗔絕可憐妃珍

居景仁宮甚聰慧能稱光緒帝意

景仁鍾粹地相連久覺官家愛幸偏訴與阿姑一揮涕爲兒含怒爲兒憐緒光

后居鍾粹宮嫉珍妃寵並及光緒帝時訴於孝欽后后愈憐之

慈寧進奉尋常事兒在東宮景仁爲東宮之一偶效之申辯數言橫被罪固知含怒

已多時孝欽后居慈寧宮收受外官進奉錢珍妃效之爲后詰責抗辯不服謂太后亦嘗如此后大怒被管井拘禁之

聯軍相逼將西竄觸憤匆匆殺此兒半道謾言崔監誤奔惶慚沮不成詞軍聯

入京孝欽后迫光緒帝同西幸珍妃率帝衣泣后怒縛投貞順門井中後在途忽垂涕言本無令死意不料崔監遽令如此

井底嬌軀未作泥猶能陪葬帝陵西懸知兩兩冤魂魄並坐靈宮澈夜啼妃珍

墮井無人敢收殮孝欽后死後方檢骨附葬崇陵

前安後李久名揚總管新呼小德張尊號初加威福擅牝晨先兆紊朝綱

緒光

后於溥儀即位後上尊號爲隆裕皇太后縱
內監張祥齋招權納賄與安得海李連英等

外東路

洪疇九五福連綿百帝紛紛獨荷天老去嘉王承內禪

嘉慶帝本封嘉親王

自營宮殿

住東邊

清宮均仍明舊制惟外東路寧壽宮爲乾隆帝創建內禪後居之

東邊宮殿題寧壽青瑣朱門亦萬千別有琉璃成彩壁九龍飛舞到君前

壽寧

宮規模宏壯全仿乾清坤寧各宮宮外有琉璃九龍引壁華麗過於西苑

九回校獵繪成圖圖裏眞容若可呼如此鬚眉三十後殢熊刺虎固堪娛

壽寧

宮懸乾隆帝校獵圖象九軸畫手絕工九象如一時所圖者

梨園曲本付闍兒豔舞酣歌亦可嬉便黠只堪供一戲戲衣戲具有專司

中宮

戲劇闍司之皇極門九龍壁外有戲衣庫並貯戲具

暢音閣裏趁新裝羌管秦聲久擅場燕市舊來無雅調已堪歌酒奉君王

音暢